

律师信箱

高空抛物，民法典有何规定

刘律师：
请问民法典对高空抛物问题具体是怎么规定的？相对之前的有关高空抛物规定有什么改进吗？

陕西读者 邵林

邵林读者：
关于你提出的高空抛物问题，以下是相关解答。

中国首部民法典对不少社会热点问题进行了回应，其中就包括高空抛物问题。近年，高空坠物、高空抛物的不幸事故频发，每一次意外都令人胆战心惊，给民众的生活安宁带来了不良影响。此次民法典在侵权责任编中就明文规定了禁止从建筑物中抛掷物品。

高空抛物，在什么情况下要承担责任

民法典规定，在两种情形下物品砸到人或者砸坏别人的财物需要承担侵权责任：一种是高空抛物，就是从自己家中扔出物品；另一种是高空坠物，就是从自家不小心掉下去物品。比如花盆，当事人不仅要主动住楼下扔花盆的行为负责，还要对花盆被大风吹落下楼的情况负责。

老张住在19层楼上，他在自己家窗外的阳台上养了好多盆花，阳台也没有护栏，花盆也没什么固定装置，结果在一个大风天，花盆被吹倒掉落，刚好砸到楼下小王停放的汽车上，车顶被砸了一个大坑。民法典实施后，这种情况下老张应该对小王的损失给予赔偿，因为花盆是从老张家坠落的。

律师提醒

居民有权决定家里的东西怎么摆放，也就有义务保证自己的东西不会伤害到其他人的利益。这就提醒人们平时一定要注意窗边物品的摆放是否安全。成年人在自己做到不高空抛物的同时，也要教育并看管好家里的孩子不要做高空抛物这种危险的事情。特别需要提醒的是，居民对来家做客的人也同样有监管义务，不能任其向外乱丢物品。对于在平房住习惯的来访亲友，要让他们认识到高空抛物的危害，做到防患于未然。

高空抛物，物业也有责任吗

民法典关于禁止高空抛物的法条还规定了建筑物管理人的安全保障义务：“物业服务企业等建筑物管理人应当采取必要的安全



徐骏作 新华社发

保障措施防止前款规定情形的发生；未采取必要安全保障措施的，应当依法承担未履行安全保障义务的侵权责任。”

比如上述老张的例子，如果老张在窗外摆花盆已经不是一天两天了，那么小区物业对小王的损失也要承担一定的责任，因为物业作为建筑物管理人应该采取必要的安全保障措施，提醒老张在窗外摆放花盆的危险性，同时有义务排除这些安全隐患。

找不到扔东西的人怎么办

现实中，很多高空抛物案件找不到扔东西的人。在这种情况下，民法典的处理与现行侵权责任法中规定的责任承担方式是一致的：“经调查难以确定具体侵权人的，除能够证明自己不是侵权人的外，由可能加害的建筑物使用人给予补偿。”

比如，一个烟灰缸从天而降砸到小王的汽车上，致使汽车受损，可惜只有人看见烟灰缸是从高处落下来的，并不确定是哪层窗户，附近也没有监控录像可查，难以确定具体侵权人。这种情况下，因为这辆车旁边的整栋楼上住高层的居民都有可能扔烟灰缸的人，所以根据法律规定，由所有可能的居民对小王给予补偿。其中的住户小李提供了充足证据，证明当天他不在家，家中并没有

人，因此小李排除了是侵权人的可能，不用承担任何责任。

这样的规定，其实是基于民法上的公平正义原则，在不能确定具体侵权人的时候，由可能加害的人对受害人给予一定的补偿。

什么也没做却要承担责任的居民，觉得很冤枉，民法典对此有什么规定

现行侵权责任法只规定了在侵权人难以确定的情况下由谁承担责任，没有规定追偿权等实施细则。基于此，民法典对现行侵权责任法中对高空抛物的规定又进行了两方面完善。一方面，赋予了那些可能加害的人追偿权。就是在那些可能加害的人对受害人承担补偿责任之后，一旦发现了具体的侵权人，那么那些承担补偿责任的人可以找具体的侵权人追偿，将自己补偿的钱追回来。另一方面，规定了公安等机关依法及时调查责任人的义务。也就是说，一旦发生了高空抛物、高空坠物造成他人损害，公安等机关应及时展开调查，只有在经尽调查仍然无法查清责任人的情况下，才会由有可能加害的人承担补偿责任。

(北京市尚公律师事务所高级合伙人刘兴燕律师、律师助理王晨)

海外纪闻

因为在加拿大教授中文的机缘，我有机会接触到不同学校、不同肤色、不同语言文化背景又渴求学习中文的孩子和家长。特别是在疫情之下，教中文更有着不同寻常的意义。

疫情来袭，加拿大于3月中旬关闭了所有学校，主要课程只能在线上完成，老师们在线教学或播放录像、在网上布置作业。我们几位中文老师尝试使用和研究各种教学软件，重新设计课程，最终实现了把中文课也搬到网上。

我们把两所幼儿园的非华裔孩子合并在一起上课，每周3次，可以任意选择时间段。因为孩子们的年龄较小，每次网课控制在半小时以内，上课前由家长帮助调试电脑。就这样，十几名来自不同种族、不同肤色的孩子开始了新奇的网上学中文。

我们设计的网上课程丰富有趣，寓教于乐，通过学习唱儿歌、涂色、认字游戏等形式来吸引孩子们的注意力。一个印度裔的4岁小朋友学得最认真，每次都提前让妈妈做好准备，课堂上积极回答问题，还总是一本正经地给其他小朋友纠正错误，被我们亲切地称为“优秀学生”。

几个月的网课结束后，孩子们掌握了不少中文单词，会唱多首中文儿歌了。学中文进步最快的，当属那位本地4岁小姑娘的妈妈，每次上课时她都在小姑娘旁边陪读，久而久之，这位妈妈已经可以回答中文问题了。

除了上述两所幼儿园，我还负责一个由华人孩子组成的中文私校班。这个班有4名学生，年龄在9-14岁不等，两人出生在本地，两人出生在中国。有着丰富海外教学经验的陈校长为班级挑选了中国出版的教材《标准中文》第二册。有教材和教案，方便老师备课，也便于孩子们学习和巩固，但疫情之下，对教学形式和内容提出了更高要求。网上教学如何充分利用课

疫情下的中文课程

王若冰 (寄自加拿大)

本来学习，是我每次课都要认真思考的问题，备课时投入了大量的时间。

这个班的每次网课时长1小时，我会根据课文主题或重点词语找到一些视频或相关资料，同时加入绕口令、成语故事等，拓展孩子们的思路。通过制作生词卡、玩认字游戏以及开展个人才艺展示等方法，增加孩子们的学习兴趣。在介绍中国的各种节日和民俗，教授中国世代流传的诗词歌赋时，更是带着感情精心准备，希望中华文化能够深深植根于孩子们的内心。

因为网课无法用板书教学，我便准备了大量字卡，还让孩子们自己制作生字卡，互相当老师。没想到，孩子们居然很喜欢这个环节，最让人感动的是睿泽同学，制作了图文并茂的字卡，每天请妈妈跟他一起用15分钟学习中文。这个学期结束时，他从一名中文基础相对薄弱的孩子，变成了名副其实的认字小达人，还学会了好几个绕口令、多首诗词和歌谣。而中文基础较好的

函同学，赶在节日前夕给爸爸妈妈做礼物、写中文贺卡，并在最后一堂网课，念了她写的小作文“中文课的收获”。作为老师，我为他们的进步感到骄傲，更觉得他们越来越懂得感恩父母、越来越喜欢学习中国文化感到欣慰。

我有时在想，我们在海外煞费苦心传播中国文化到底为了什么？难道只是为了让孩子们认识汉字或者会说中国话吗？只是为了让他们多掌握一门语言，从而更容易找工作、谋发展吗？不，显然不是。

当我用心去体会家长和孩子们背后的渴望时，我看到的是一个个漂泊异乡的华人家庭是那么渴望归根，渴望让五千年中华文明真正滋养每个海外儿女的生命。我看到的是一个个不同族裔的家庭，是那么渴望通过学习中文来了解中国文化，揭开中华文明的神秘面纱。从这个层面来看，我们教授中文的意义就显得格外重大了。

「蒙眛」和「朦朧」的区别

杜老师：

某媒体刊文说：“汗水模糊了我的视线，在两眼朦朧之中，只见骑在马上牧民温和亲切地低头望着坐在路面上的我。”请问这句话里的“朦朧”用得是否妥当？谢谢！

内蒙古读者 白立雅

白立雅读者：

提问中的“在两眼朦朧之中”是想表达“汗水模糊了眼睛后，导致视物不清”。表示眼睛“视物不清”时，不宜用“朦朧”，宜改为“蒙眛”。例如：

- (1) 半夜醒来，睡眼蒙眛，看不清闹钟的指针，便开了台灯。
- (2) 老王心里高兴，多喝了几杯酒，便有些醉眼蒙眛，看不清路。
- (3) 同学们站起来深深鞠躬，泪眼蒙眛地向老师们再道一声：“老师再见。”
- (4) 时间不长，护目镜镜片渐渐起雾，像冬天里结雾的车玻璃，她觉得两眼蒙眛，但仍坚持工作。“朦朧”常用来表示景色不清楚。例如：
- (5) 夜色朦朧中，100多个地摊、80多个小吃摊铺开开来，各种叫卖声不绝于耳。
- (6) 训练场烟雨朦朧，战士们正在准备进行某新型自动榴弹发射器实弹射击。
- (7) 汽车在暮色朦朧中驶过横跨在金沙江上的铁索桥，朝总指挥部开去。
- (8) 这时，雨雾中的古镇街景朦朧，青瓦白墙在芭蕉叶的映衬下显得分外雅致。“朦朧”有时也表示意识或认识不大清楚。例如：

- (9) 经历50多天深度昏迷的患者，在医生的奋力救治下，终于有了朦朧的意识。
- (10) 父亲的牺牲和母亲的教诲在他幼小的心里播下了一个朦朧的意识——长大后要像父亲那样，做一个对党和国家有用的人。
- (11) 在一次聚会中，他第一次见到了电脑，开始对计算机有了朦朧的认识，后来经过不断学习，成了这方面的专家。

《语言文字报》原主编 杜永道



礼仪漫谈

安提瓜和巴布达习俗

马保奉

安提瓜和巴布达 (Antigua and Barbuda)，简称安巴，位于加勒比海的东北部，与大西洋相连。该国由安提瓜、巴布达和雷东达3个岛屿组成，居民多数为非洲黑人后裔。

这里天空湛蓝，大地翠绿，沙滩洁白，海水清澈。首都圣约翰的幢幢双层小楼沿街排列，秩序井然。大街上没有大声喧闹，汽车不鸣笛、不抢行，衣着鲜艳的男女老幼悠然行走其间。

该国国旗寓意较多，有红黑蓝白黄5种颜色，中间的黑色象征该国黑人民众；半轮金黄色的太阳象征新时代的黎明；红色与“V”字形，象征人民的力量和胜利；蓝色象征希望。黄、蓝、白三色连在一起，象征该国的丰富资源。

皇家安提瓜和巴布达防卫力量，是该国正规国防军。该国并不实行帝制，军队冠以“皇家”二字，是因该国为英联邦成员，承认英国女王伊丽莎白二世为安巴女王。安巴国防军是世界上规模最小的军队之一，军费开支占国民生产总值的0.5%。11月1日是安巴独立纪念日，届时会举行阅兵仪式。

礼节

安巴人性格开朗，待人热

情，与其交往充满友爱与体贴。他们生活简朴，处世通情达理，礼节非常周到。外交场合，称呼先生、夫人、女士、小姐，朋友见面常行握手礼，女士常行贴面礼。

安巴大多数人信仰基督教，星期日和节假日到教堂做祈祷。安巴气候炎热，人们一年到头均着夏装。参加节日庆典、出入社交场合或去教堂做祈祷等，男士穿西装，女士穿礼服、套装并搭配礼帽。出席晚宴，女士穿晚礼服。出席葬礼仪式，男女均穿黑色西装、礼服，女士戴黑色礼帽。

需要提醒的是，安巴禁止携带或穿着迷彩服，违者将被追究，服装也会被没收。

饮食

安巴最大众化的食品是“dukuna”，类似甜馒头，以玉米及红薯为主要食材，将其磨碎成粉后加上香料制作而成。还有一种以玉米为原料的食品是辣味浓汤，类似玉米粥。

安巴人常吃的肉类菜肴为牛、羊、猪、鸡肉及海鲜制品。其烹调手法以烤为主，例如制作龙虾、石斑鱼、红鲷鱼时，一般是将辣椒、百里香、柠檬和洋葱等塞进鱼腹腔后进行烤制，烤熟



安提瓜和巴布达海滨一景。

新浪网

后，再配合加勒比特色酱一起吃。当地人的甜点以蟹肉糕最为出名，它是用面粉裹上蟹肉炸制而成，松脆香浓，颇有地方特色。当地的食材绝大部分从美国及加勒比国家进口，比较安全。

安巴常见的饮料是当地酿造的朗姆酒及Wadadli啤酒。这里热带水果很多，最有代表性的是黑色菠萝，其外皮不硬，内无粗硬心，吃前不必用盐水浸泡去涩，十分甜美可口。

音乐

安巴人喜欢音乐，节假日常去参加音乐会。颇具地方特色的音乐是卡吕普索 (Calypso) 以及索卡 (Soca)、雷鬼 (Reggae) 等。卡吕普索属于即兴形式，历史悠久，据说起源于奴隶制时代，以快节奏与温和的人声为特点，常用法式克里奥尔语演出。索卡和雷鬼音乐则分别脱胎于美国和牙买加音乐，经过改造，逐渐形成具有当地特色的音乐。安

巴人使用的乐器，常常是金属尖锥形棍棒和半封闭铁环组成的打击乐器以及架子鼓和电鼓等。

旅游

安巴环境优美、景色秀丽，对那些向往热带风光的北美、欧洲游客颇具吸引力。于是，安巴政府大力打造本国的高端旅游业，让365处优质海滩变成了全球富豪们的度假天堂，在食、宿、玩、乐、购等方面下了功夫。

例如，他们在制作玳瑁旅游纪念品上就颇有创意，深受游客的青睐。玳瑁是安巴的标志之一，其外形高贵典雅，鹰喙般的嘴以及躯体后部锯齿般的缘盾，均有别于其他海龟，尤其是外壳上的花纹色彩斑斓、美不胜收，是制作珍贵首饰、雕塑等饰品的好材料，有“海金”之称。游客的光顾，提升了安巴国民的生活品质。

(作者为外交部礼宾司原参赞)