

近年来，针对留学生及其家长实施的诈骗案件屡有发生，疫情期间，一些不法分子利用海外学子急于回国的心理，通过多种话术实施诈骗。海外学子要擦亮双眼，提高警惕，增强防范意识，从而更好地保护自己，不给不法分子以可乘之机。

疫情之下，警惕海外诈骗新套路

本报记者 孙亚慧

谨防机票骗局

不久前，有媒体报道了访美学者及上百名留学生在网上通过所谓“票务代理”购买回国机票被骗的遭遇。其实，早在今年三四月份，留学生购买回国机票被骗的案件就时有发生，所谓的“票务代理”打着能购票的幌子行诈骗之实，如今故技重施。

新冠肺炎疫情在全球范围内爆发已有数月之久，且目前多个国家确诊人数仍处于上升趋势，尚未见到拐点来临，还有一些国家和地区出现疫情反弹。对涉世未深的海外学子来说，在紧张、焦虑的心情之下，心理防线易受到冲击，不法分子正是看中了这一点，诈骗套路也在升级。

除了留学生及其家长，一些诈骗甚至瞄准了留学生在国内的同学、朋友。

6月初，有网友曾分享过自己“差点中招”被骗钱款的经历。不法分子通过使用与留学生本人近乎完全相同的头像和账户名，伪装成“高仿号”，联系在网络平台上与留学生往来互动密切的好友，利用留学生由于时差一段时间内确实联系不上的空隙，以自己回国需要加急

出票、只能使用国内银行付款为由请朋友帮忙代付。

这位网友差点信以为真，又怕自己的好友错过了买票回国的时机，因此想帮他代付购票，万幸的是当时由于网络问题钱款一直没有转账成功，这也给了他冷静思考的时间，从而避免了财产损失。

骗术“新瓶旧酒”

记者梳理后发现，疫情期间，一些已不新鲜的诈骗套路换上“新装”重新登场，归纳起来大致分为以下几种：

“涉嫌犯罪”诈骗——

留学生会接到以国际物流公司、中国驻外使领馆甚至公检法单位名义的电话，称自己邮寄的非法包裹被拦截，并以“涉嫌洗钱”“已列入签证黑名单”“将被驱逐出境”等一系列话术相威胁，骗取学生将钱款转移到“安全账户”，以“接受调查”。这种骗局在留学圈极为常见，记住骗术最核心的一点就能准确识别——所有在电话中要求转账汇款、索取银行账户等个人财务信息的几乎可以肯定就是诈骗。

“绑架”诈骗——

就在不久前，中国外交部“领事直通车”微信公众号发布信息，近期海外连续发生多起针对留学生的诈骗案件，以“绑架”为名，使当事人及家属蒙受巨大财产损失，身心健康也受到严重影响。事实上，在不法分子不断升级的骗术中，一些“绑架”诈骗已与“涉嫌犯罪”诈骗相糅合。比如，在不久前发生的一个电信诈骗的真实案例中，留学生被冒充公检法工作人员的不法分子骗称寄往上海的包裹中发现十几张银行卡与身份证，涉嫌卷入案件，威胁索要保释金，留学生无奈只能再编谎向父母求助，当骗子发现有被揭穿的风险时，以不能泄露案情为名要求留学生不能与外界联系，骗子借机联系家长，谎称留学生

被“绑架”，由此索要百万元赎金。

票务诈骗——

骗子会要求先支付定金，再以转款备注不能识别等理由要求重新打款，若是发现留学生起了疑心会百般劝说，甚至声称将给其退款，以骗得留学生信任。留学生需要注意的是，票务代理市场鱼龙混杂，学生在购票前务必要辨别对方是否真的具有票务代理资质，可在一些专门查询公司资质的平台上先行了解，切不可掉以轻心。

筑牢防范意识

骗术虽频繁“变脸”，但若稍加留心、仔细辨别，就可以发现不法分子的话术里漏洞百出，其诈骗核心就是利用留学生本人的焦虑情绪和身边亲友关心则乱的心理。

需要注意的是，由于针对留学生的诈骗案件常涉及多个国家和地区，存在多个管辖的司法机关，学生有时在立案环节可能会遇到难点。

事实上，留学生可以在居住国报案，也可以向中国公安机关报案，根据《中华人民共和国刑法》第六条、第七条和第八条的规定，只要是在中国境内实施的犯罪，或中国公民在境外对其他中国公民实施犯罪，或是外国人在中国境外对中国公民实施犯罪，中国都有管辖权。

与此同时，对于留学生及身边亲友来说，做好留学安全教育、了解骗术手段、筑牢防范意识非常重要。

仔细分析几桩典型案例后可以发现，避免落入圈套的其中两个关键点在于“沟通”和“求助”。“沟通”是指留学生与亲友之间的双向沟通，切忌在联系受阻的情况下着急汇款，务必要保持冷静和理性判断。“求助”则能将产生的损失降到最低，若意识到可能被骗，要立刻联系当地警方、收款行所在地警方和汇、收款银行报案，争取冻结止付，同时也可向中国驻外使领馆寻求支持和帮助。

记录生活“真实”质地

2019年秋季前往美国查普曼大学学习电影专业后，王思涵开始系统地拍摄与剪辑vlog。一次，他在硬盘里发现了往日自己曾用相机拍摄过的一些记录生活的素材，重新回过头再看时，那些已记不真切细节却让人有了另一种心情与感受。这给了王思涵灵感，要不要做vlog试试？

王思涵一边在电影世界中进行“虚构”的艺术创作，一边开始尝试用vlog记录生活更为“真实”的质地。“电影很多时候是有一层滤镜的，而vlog会更真实地把许多内容呈现出来。电影拍给别人，而vlog拍给自己。”他说。

从去年10月发布第一期vlog开始，王思涵保持着每个月推出3期左右的频率。想要做出一期高质量的vlog，从日常拍摄到后期剪辑、配音、配乐……过程繁重复杂，但他乐在其中。即使尚未拥有大批粉丝，但通过vlog，相机记录下那些时刻不再只是硬盘里“积灰”的琐碎，而是用心串联起来的作品，继续记录生活的想法也会更强烈。

网络上，王思涵的名字叫“梅林的末班车”。“梅林”是他的英文名，“末班车”则源于他一次游学的经历。当时游学的最后一站是英国，离开的那天傍晚他想去乔治堡游览。天色已晚，下着小雨，去往乔治堡的是最后一趟末班车，如果坐过去就只能徒步几公里回来。然而，即便当时身上背着吉他和行李，他还是坐上了那班车。“其实生活中很多事情都像‘末班车’，如果这次不坐，下一次机会不知要等到何时才会出现。我不知道下一站是什么样的，也不知道接下来的旅途会发生什么，但对于此刻的决定不曾后悔。”这就像王思涵的生活态度，而vlog，记录下了他生命旅途中乘坐过的每一辆“末班车”。

我的菲林故事

鲍佳音



随着自媒体、视频拍摄技术的发展，vlog、短视频等新手段逐渐成为全球范围内“95后”“00后”记录生活、表达个性的方式。在这个几乎人人都可以成为“vlogger”的时代，很多海外学子选择用视频留住他们留学期间学习与生活的美好瞬间，并发布于互联网平台。回头看时，这些就是一份份独特而温馨的“菲林日记”。

网课：有无奈 亦有收获

郎玉苗

2020年，“网课”成了海外学子留学生涯里最主要的授课方式之一，而且可以预见的是，至少在未来几个月的时间内，网课仍将在学子的求学路上扮演重要角色。万千海外学子陆续开始了自己的“网课生涯”。而不同专业，对网课的适应度也不尽相同。那么，在线教学的效果究竟如何？让我们来听听学子怎么说。

的时间较短，用韩语理解专业课中的一些专有词汇存在困难。线上授课中提供的录制课程可以回放，这使得她能够反复学习、随时复习，直到充分掌握课程内容为止。

两种方式，评价不一

网上授课，视频讲解方式大致可分为录播与直播两种，面对不同的授课方式，留学生们的评价也不尽相同。

对徐伟涵来说，课程录播对学生们来说很方便，限制较小，一般不会有卡顿问题，学生也可以更好地安排学习时间。“老师提前录制好课程，我们只需要在规定时间内观看，之后递交作业就行。”徐伟涵认为，“慢热型”学生或许更喜欢录播这种学习方式，因为可以根据自身实际情况，自主选择观看内容和观看次数。

然而，这种单向输出的授课方式的确有着互动性不强的短板。晓君认为，不少学生上录播课时只是“机械”地听，形式较为枯燥，大家上课的积极性并不高，容易走神，打盹。

而对于课堂直播，学子们同样有着不同看法。硬件问题造成的卡顿、同时在线使用者过多造成的网页故障……课堂流畅性差在一定程度上也影响了学生的学习意愿，甚至使情绪变得焦躁。原本面对面沟通几分钟就能解答的疑惑，现在需要花费大量时间查找资料，进行自我消化，有时还需要社交软件的辅助，极大增加了沟通的时间成本。

安妮介绍说，他们所使用的网课软件中设置了讨论区，学生若有问题可随时在讨论区中提出，老师看到后会在授课中及时解答，因此虽是网课，但师生间的互动并未减少太多。甚至，她觉得通过网课，自己与老师的联系变得更密切了。“之前教授很少给我们发邮件，然而最近教授发邮件的频次明显提高了。教授会很细心地提醒我们与课程相关的信息，学生若有问题也可以随时发电子邮件与教授沟通，很快就会得到回复。网课拉近了我们与教授之间的距离。”安妮说。

在家上课，有利有弊

于学习场所而言，课堂转至家中利弊几何？安妮所在的明大双城分校有两个校区，一个距离明尼阿波利斯市仅几分钟之遥，另一个则地处圣保罗市。疫情之前，安妮在前往学校上课的路上花费了大量时间，如今居家学习，她有了更多可以自由支配的时间，也有条件充实自己的课余时间。

而在徐伟涵看来，面对疫情形式依旧严峻的现状，在家上课既不用担心外出被感染，也能静下心来多学些专业知识，网课虽是无奈之举，但如果认真对待也能有不少收获。

晓君则认为网课是把双刃剑：“一方面，学生自我调配、安排学习计划的空间大了，束缚减少、更加自由了；另一方面，学生学习的自觉性受到了更加严峻的考验：能否长久、高质量地执行学习计划被打上了一个问号。网课其实在检验着学生的自律程度，对我们来说，明确这段时间内的学习目标，循序渐进地完成学习计划，放平心态，便能够较为从容地面对留学生涯中这些不以我们意志为转移的变化。”



图为徐伟涵正在上网课。

王思涵的vlog成了他记录日常生活点滴的方式。图为王思涵的一期vlog作品截图，在这期视频中，他向观众展示了其导演的电影《时光慢递》衍生产品的封面。



表达自我的“秘密花园”

在纽约攻读音乐商务硕士的郭楚钰，2018年凭借翻唱美国当红歌手作品的视频意外在视频平台上走红。画面中的她，戴着眼圈眼镜，有着一头蓬松卷发和自在享受音乐的开心笑容。刚开始做音乐视频时，郭楚钰想通过这种方式督促自己练琴、练歌，后来随着粉丝增长，她也推出了一些美妆与记录生活日常的vlog。

纽约是一座汇聚梦想的城市。来自世界各地的人聚集在这座城市中，造就了这里强大的包容与多样性。在郭楚钰看来，纽约给她的感觉是“生活自由，与此相应的是一种人人的冷静”。纽约开放多样的文化环境让她变得更加自信，更加无所畏惧地想她所想，爱她所爱。

对音乐力量的坚信，让郭楚钰对于自己未来生活的方向非常坚定——从事音乐行业、做自己认同和热爱的事情。在音乐中，她找到了一种生活的奇妙平衡，不必强迫自己去处理复杂的人际关系，不必用他人的标准来要求自己，可以按照自己的判断去生活。同时，音乐也是她表达自我的方式，是在这个喧嚣世界中的一块自留地，通过镜头，郭楚钰分享自己喜欢的音乐，带着明媚的笑容，唱出自己喜欢的曲调。

丰富生活的多彩“掠影”

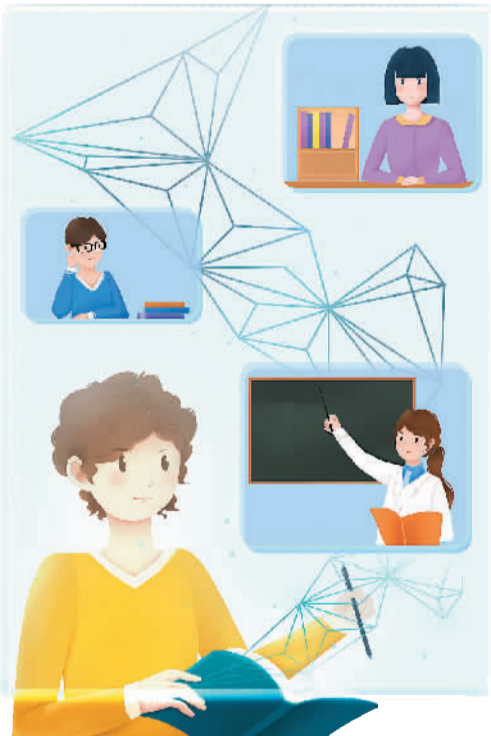
王思涵的vlog里记录 and 分享了很多生活的点滴，每一期会有特定主题串联整个视频。比如完成一门专业作业的过程、如何用延时摄影拍摄星空，甚至还有他转型做电影的内心独白……让他印象最深的一期vlog，是他分享自己收到大学毕业时导演的电影《时光慢递》衍生产品时的激动。视频中的王思涵开车行驶在路上，车内音响里播放着《时光慢递》的音乐，狭小空间内，缓缓流淌出的是自己写的歌，这让他觉得既感慨又感动。

“作品就像一盏灯照亮了那一束你原本看不见的灰尘。他们都是活生生的人，都在活生生的生活中飞舞，包括你我。”在那期vlog中，王思涵这样说。

在自己的vlog空间里，郭楚钰喜欢去尝试新奇有趣的事物。“试过之后才知道自己是不是真的喜欢，是不是有热情。我感兴趣的事情，即便一时做不了，之后也总会去尝试。”在她的vlog里，有纽约上学路上的城市掠影，有旅行路上的美景，有舞蹈课的点滴进步，也有基于自身特点的穿搭分享……

这或许也正是海外学子们用视频记录和展示生活的意义，他们带着好奇的眼光，与我们一起探索美好的事物，去发现生活中埋藏的“彩蛋”，去探秘让人惊喜的“新大陆”。

(本版照片均由受访者提供，插图来源网络)



专业不同，效果相异

晓君（化名）就读于英国曼彻斯特大学，网上授课开始后，对于她所学的地球与行星科学专业影响较大——野外考察课程取消、显微镜实验课暂停，可以继续授课的课程基本以理论为主。

按照课程要求，晓君还需要学习与编程有关的内容，以前是在实验室学习，老师示范并指导，学生相对比较轻松。现在回到家中对着屏幕，自己根据文字资料学习，经常会做到一半卡住，难以进行下去，学习难度随之加大。

安妮（化名）与晓君有着相同的苦恼。她就读于美国明尼苏达大学双城分校的食品科学和环境政策管理专业，如今实验室对学生关闭，自己只能在家远程看教授做实验。教授在实验室里按照课程进度做实验，并录制视频上传以供学生观看。学生在远程学习后根据要求在网完成并提交相关测验。

但不可否认的是，实验课“在线上”的效果的确大打折扣。“疫情发生前的最后一节实验课，我们做好了培养皿，计划下节课继续做。但没想到到春假结束，实验课却开不了了了，也不知道那些培养皿怎么样了。”安妮说。

偏重于理论研究的学科，对于网课的适应效果相对较好。徐伟涵在韩国延世大学心理学专业就读，在她看来，线上授课反而提高了自己的学习效率。由于刚到韩国1年，徐伟涵系统学习韩语