



市民在山东青岛市北区口袋公园“昌乐园”游玩。

新华社记者 李紫恒摄

提升生活品质、突出本地特色、添彩城市风貌——

# “口袋公园”，出门见绿

本报记者 史志鹏

口袋公园，因其面积小、常散落或隐藏在城市中而闻名。一般而言，公园景色优美，植物种类丰富，配套设施齐全，不仅改善了生态环境，还为广大市民提供了休闲娱乐的好去处。

在很多地方，大到一片空地，小到一处角落，都会被充分利用起来。“见缝插绿、出门见绿”正于细微处显现。在不断提升市民生活品质的同时，有的地方还注

突出本地特色，将城市的历史文化元素融进口袋公园，赋予其更多的文化内涵。一方面，让文化得以传承，使记忆得以延续；另一方面，对外充分展示城市风貌，打造靓丽城市名片。

## “邮票绿地”真惬意

江西省南昌市红谷滩区丽景路与红谷中大道交叉口东北角，绿树成荫，空气清新。三五成群的市民或在凉亭休憩闲聊，或在健身步道放松身心，或在羽毛球馆挥汗如雨，健身广场、休闲广场不时传来阵阵歌声、欢笑声。

而就在2个多月前，这里还是杂草丛生。

公园入口矗立一座景石，上书“瑞园”二字。“之所以起名‘瑞园’，是因为旁边就是普瑞花园小区，和其中‘瑞’字契合，取‘祥瑞’之意。”红谷滩区城环绿化科科长陶俊平向记者介绍，居民来游玩时也会产生一种归属感。

瑞园建成，广受欢迎。“家门口有这么一个散步赏景的好地方，我们的生活越来越有品，日子也越过越有味！”附近的居民纷纷点赞。

“起初，我们对附近小区的居民开展问卷调查，主要看看大家心目中的休闲绿地应该是什么样。”陶俊平说，“大家兴致很高，各抒己见，气氛活跃。”

工程施工有一定噪音，但在公园建设过程中，并没有居民投诉。不仅如此，有居民每天路过时还会询问进展，“很多居民当起了监督员。他们的参与和支持，让我们很感动！”

当时调查收集的诉求，有许多如今已变为现实。

园内保留了大部分原有骨干树种，充分挖掘林下空间。增设了道路、健身器材、公厕等配套设施，还种植了八月桂、香泡、含笑球等芳香植物。

走进智慧书屋，人们只需扫码注册，便可尽情享受在林间阅读的乐趣。

下雨积水怎么办？设计师将海绵城市理念融入其中，采用架空木栈道和铺设透水混凝土的方法，让雨水下渗至路基碎石层或绿地内，通过覆土盲管渗透到植草导水沟，最终汇入花园或市政雨水管网。

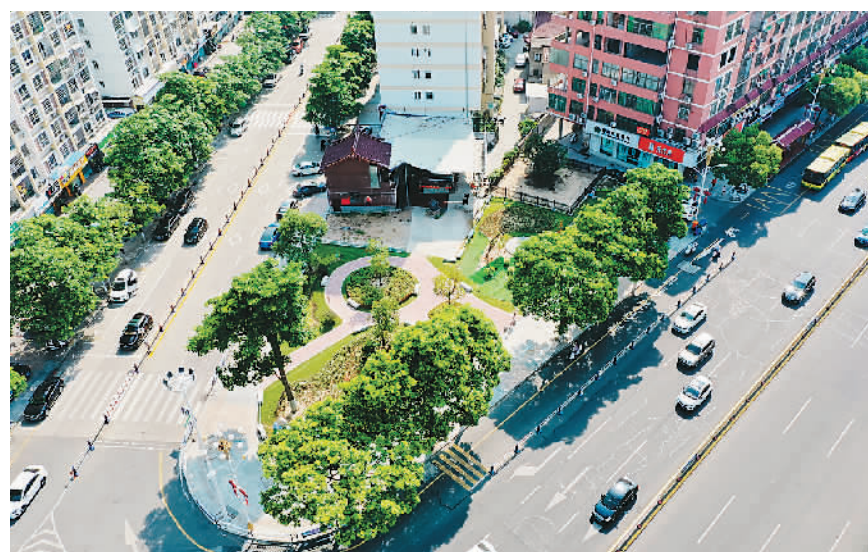
在此漫步，能时刻感受到精神文化的力量。“我们突出对精神文化的追求，每个公园都有一种精神表达。比如，瑞园展示的就是井冈山精神。”可不！形态各异的景观小品向市民传递着红色的精神，其中一组刻画着井冈山精神内涵的山状景石尤为引人注目。

“我们突出对精神文化的追求，每个公园都有一种精神表达。比如，瑞园展示的就是井冈山精神。”可不！形态各异的景观小品向市民传递着红色的精神，其中一组刻画着井冈山精神内涵的山状景石尤为引人注目。



江苏海安市新世纪广场上的小公园。

翟慧勇摄（人民视觉）



宋家香口袋公园鸟瞰。

福建莆田市园林管理局供图

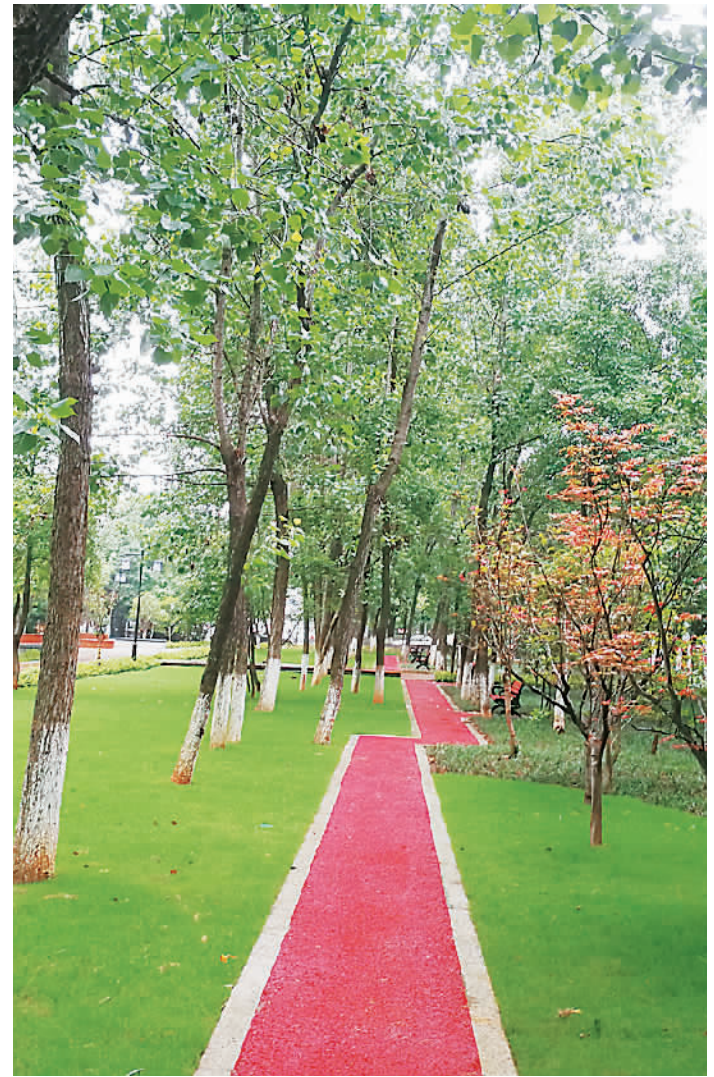


▲居民在北京西城区京韵园（一期）长廊中闲聊。

本报记者 史志鹏摄

▼江西南昌瑞园健身步道。

南昌市城市管理局供图



近年来，南昌市在街头闲置空地、斑秃区、废弃地、边角地、老旧小区等地见缝插绿，本着“应建尽建、应绿尽绿”原则，建成200多个类似瑞园的小公园。

“我们称这种小公园叫‘邮票绿地’！目的就是让市民出门见绿，切实满足市民就近游园的需求。”南昌市局绿化监管处处长方有良说。

邮票绿地面积小，建起来是不是省事？方有良表示，面积虽小，但也会对绿地规划、设计、建设、管理全过程进行监管，以确保市民游园安全、便捷、舒适。比如，对设计方案进行听证，对植物配选、质量和地面覆盖物标准等提出要求，在建设完成后会有严格的验收程序，并加强后期日常养护管理。

## 让文化在园中传承

7月的北京，烈日炎炎。西城区大柵栏西南角、珠市口西大街路北的一处公园让人眼前一亮。往里一走，瞬间清凉惬意；仔细一瞧，竟然别有洞天。在油松、竹子、花卉的点缀下，一块大景石立在中间，“京剧发祥地”五个金色大字镌刻其上。这儿就是京韵园。

“京韵园的建设共有三期。一期和三期挨着，历史上是纪晓岚故居的西跨院，二期在故居东侧。”京韵园设计师郝勇翔说，原来这里有不少违建，后来政府开展“疏整促”工作，将违法建筑陆续拆除，为公园腾出了空间。

刚过中午，园里的市民不多，有的三三两两坐在长廊里唠嗑，有的正倚着廊柱打盹。“一般每天早晚，市民来逛的比较多，时常传来几声戏曲声，京味儿十足！”

到过京韵园的人，离开时都会对京剧有新的认识。因为一景一物、一草一木，似乎都在诉说着自己和京剧的渊源。

清朝乾隆年间，三庆、春台、四喜、和春四大徽班先后进京演出。期间，他们都落脚于大柵栏附近。在这里，他们与其他剧种曲目不断交流融合，最终形成京剧。

“京剧形成于此，一期的设计主要围绕发祥展开。”郝勇翔继续介绍，1931年，梅兰芳等在纪晓岚故居内成立了北京国剧学会，后来“富连成”京剧科班入驻，京剧逐渐走向成熟，达到鼎盛。“这些在二期和三期的设计中都有

体现。”从绿树掩映下的门洞穿过，三期园子映入眼帘，和一期形成台前幕后的空间格局。屏风中“富连成科班训词”立马吸引了目光，其中第二句“自古人生于世，须有一技之长”，正是不远处古建亭两侧的楹联。“这块场地呈螺旋状，给人一种空间越来越大的感觉，代表科班的影响越来越大。”看着寓意科班培养出七科京剧演员的七株七叶树，很容易感受到园子厚重的历史积淀。

朝东再走几步，就到了二期园子。“二期采用了城市森林理念，尽量营造银杏林、国槐林等长寿树种林，路的面积小一些。”“看！左边这个是京剧的鼎盛时期，右边是发展时期。”顺着郝勇翔指的方向，记者看到两处风格迥异的建筑。左边的更像是传统戏台，“四大名旦”的匾额挂在正中；右边则是现代化的钢结构廊架。

曲径通幽，微风袭来，树叶的沙声在耳边作响。“这儿的树叶很有特色，像衣服！”“这是鹅掌楸，俗称‘马褂木’，叶子的形状像马褂，和京剧有所呼应。”“在自己设计的公园里逛，感觉很酷吧？”

“关键要看市民是否喜欢。有时能听到大家真心夸这儿好，心里就很满足。”2016年到2019年，北京市西城区共建62处口袋公园，占地11.49公顷。2019年末，公园绿地500米服务半径覆盖率提升至97.18%。

“文化层面的体悟让人们记忆更深刻。西城区文化底蕴深厚，我们十分注重历史文化保护，并把这种元素融入口袋公园的建设中去。这也是一种让文化传承下去的方式。”西城区园林绿化局党组成员、调研员王军表示。

## 勾起独特的“城市记忆”

福建省莆田市城厢区的圳湖公园，一座亭子和一组雕塑令人印象深刻。“亭子叫‘思源亭’，取‘饮水思源’之意。”东圳水库管理局办公室副股长何少钦对记者说。再往前，一组生动反映建设者劳作场景的雕塑进入视线，挑扁担、挥锄头、做测量、推小车……

一谈到圳湖公园，不得不提及东圳建库的历史。“建这个口袋公园，就是为了纪念当初先辈们建库的艰辛。”

当地素有“雨落仙游东西乡，水淹莆田南北洋”的说法。即木兰溪上游每逢大雨，洪水就会灌入东西乡平原和南北两岸，对下游百姓的生命财产安全造成直接威胁。当时莆田县委、县人委经过初步勘测，决定在木兰溪最大支流延寿溪中游兴建东圳水库，让百姓免受洪水之灾。

1958年6月，工程开工。建设条件十分艰苦，没有机器，人们就用锄头、簸箕等简陋工具劈山挖土、截流筑坝，甚至肩挑手扛。“在那样苛刻的条件下，建设者还创造出多种提高工效的技术方法，测量数据能精确到小数点后两位，真是伟大！”何少钦感叹。

“水涨一寸，坝高一尺！”是口号，也是与洪水抢时间的真实写照。奋战22个月，水库建成并投入使用。在这一过程中，孕育出了“团结协作、艰苦奋斗、无私奉献”的东圳精神，而这段历史，也成为莆田人民建设家园的集体记忆。

如今，东圳水库已是一座集防洪、灌溉、生活工业供水、生态补水、发电于一体的综合性大型水库，担负着莆田150万人口的生活用水和工农业用水。公园结合地势修建了步道、小广场等设施，种植了枇杷、碧桃、紫叶李等乔木，满足附近居民观赏游玩需求。

如果说在圳湖公园可追寻60年前的记忆，那么在宋家香口袋公园，便是为了一睹千年古树的芳容。

宋家香是莆田仅存的一棵千年古荔枝树，也是国家一级保护古树名木。之前由于四周房屋环绕，光照不足，通风不畅，古树生长受到严重影响，周围居民也很痛心。“我们做了大量协调工作，把古树附近的建筑全面拆除，回填种植土，并与宋家香的土壤进行衔接，让古树充分吸收阳光和养分。”莆田市园林管理局副局长许建泉说。

围绕古树，月季、香樟、鸡冠刺桐等品种搭配有序，配建了园路、座椅等设施。一座小巧精致的公园跃入眼帘。

“要想真正让人记住，口袋公园建设必须充分体现本地特色。”许建泉表示，无论是圳湖公园，还是宋家香口袋公园，具备基础功能是一方面，更重要的是满足了群众精神层面的需求。有了它们，城市就有了记忆，莆田人记得住乡愁，外地游客也能了解这座城市的气质与精神。

## 小公园提升居民“微幸福”

张一琪

经常听到有人抱怨，在吃完午饭或者晚餐后，身边无大型公园可逛，平时的生活中也难觅一抹绿色。但大型公园并不是说建就建，如何满足居民日益增长的游园需求？

近年来，口袋公园成为城市建设中的新时尚，不少地方大力推进口袋公园建设。这些兼具“颜值”和“气质”的口袋公园，为城市增添了不少绿色，为居民提供了更多休闲娱乐的场所。尤其在今年新冠肺炎疫情期间，许多大型公园闭门防疫，小区附近的口袋公园便成为许多居民的首选。

口袋公园，又称袖珍公园，其修建本着见缝插绿、方便居民的原则，让城市居民能够开门就见绿、推门就入园，为他们休闲小憩提供新的选择。它们往往散见于城市的各个角落，有的在办公楼

旁，有的在交叉路口，有的在居民小区边。无论对于上班族还是小区住户，都是一个放松身心的好去处，有效提升了大家的“微幸福”。

一个城市既要有高楼大厦、宽阔道路，也该有大片绿地。绿地的存在不仅仅是为了美化城市环境、亮化城市景观，也是活跃和丰富大家精神文化生活的重要载体，让居民有个茶余饭后休闲的空间。城市的规划和建设，

应当注重人居环境改善，这不仅意味着建设一些大型公园，也要积极挖掘像口袋公园这样的小微公园。积少成多、集腋成裘，千千万万的小微公园汇集起来，发挥的作用可不亚于一个个大型公园。

中国地大物博，但人口众多。特别是东部地区城密人稠，城市拓展空间的压力不小。更好地完善城市布局，要在城市总体规划确定的情况下，深

挖潜力。而挖潜的着力点不妨瞄准口袋公园。口袋公园虽然占地小，但能发挥大作用。在城市的街角、闲置地、废弃地、道路两旁等众多空间，都可以修建起来这种小微公园。一方面，这是对国土空间的合理利用；另一方面，也能显著提升居民的生活品质，可谓一举两得。

口袋公园并不是中国独有，世界各国都在大力推进城市中的口袋公园

建设。中国近些年口袋公园方兴未艾，这是中国城市治理和城市建设水平不断提高的重要表现。但在建设过程中，也要注意避免出现大干快上的情形，认为口袋公园好，就不顾一切，一哄而上，缺少科学合理的规划与设计环节，导致“把好事没办好”。要想使口袋公园真正产生让生活更美好的效果，就要从人民出发，从实际出发，科学规划、用心建设，真正把好事办好，切实提升居民的获得感、幸福感。

新视角