

有序开放跨省游 防疫安全不松懈

国内游稳步繁荣

本报记者 赵 珊

旅游业经历半年寒冬之后，终于迎来了重磅利好消息。7月14日，文化和旅游部发布《关于推进旅游企业扩大复工复产有关事项的通知》（以下简称《通知》），要求各省（区、市）文化和旅游行政部门在做好疫情防控工作的前提下，经当地省（区、市）党委、政府同意后，可恢复旅行社及在线旅游企业经营跨省（区、市）团队旅游及“机票+酒店”业务。中、高风险地区不得开展团队旅游及“机票+酒店”业务。旅游景区要继续贯彻落实“限量、预约、错峰”要求，接待游客量由不得超过最大承载量的30%调至50%。在严格落实各项防控措施的前提下，采取预约、限流等方式，开放旅游景区室内场所。

出游需求激增

跨省游开放是旅游业复苏的“强心针”。携程数据显示，消息发布当天，国内跟团游、自由行瞬时搜索量相比开放前激增500%。7月15日，山东、青海、四川等多个省份宣布开放跨省游，携程等在线旅游平台上的首批跨省产品被秒杀。上线仅10秒，国内首个跨省旅游团就告罄成团。

马蜂窝旅游研究中心负责人冯饶告诉记者，跨省游开放后，高品质的自驾、露营等户外游需求明显，山水类、草原类景点非常受欢迎。南麂岛、泸沽湖、枸杞岛、呼伦贝尔大草原等相对小众的景区备受欢迎，搜索量周同比上涨3倍左右。

“如果从上半年情况看，预计有超过10亿人次的旅游需求没有得到释放。有国内游需求的消费者开始启动，以前庞大的出境游群体也转向国内游。跨省游开放后，国内游将会快速增长。”携程旅游大数据实验室研究员彭亮分析说。

中青旅首席品牌官徐晓磊认为，跨省游开放对于提振游客和从业者的信心具有“风向标”的积极作用，也是国内旅游业从局部复工复产到向常态连片恢复的重要里程碑。

去哪儿网总裁勾志鹏向记者介绍，团队游作为旅游产品中最复杂、影响最广泛的旅游品类，不仅涉及旅行社等上下游供应商，也对机票、



游客在江西省龙南县万寿菊“花海”赏花。

廖翠霞摄（人民视觉）

火车票、酒店、景区等环节具有直接影响。此次跨省团队游的逐步开放，标志着国内游市场的全面重启。

丰富产品供给

“苦熬了四五个多月，看到跨省游开放，我都激动地哭了。”上海人民广场携程旅游门店员工邢先生说，自从得到通知，座机、手机、微信就没有停过。

目前，已经有1000多家旅行社在携程平台上线省内、国内游产品。首批数千条跨省跟团游、自由行产品已上线。随着各地政策的发布，跨省游产品将爆发式增长。预计未来几天，携程将恢复上线超过12万条跟团游、自由行、主题游、定制游等各类产品，全面开放当地向导、租车用车、门票、当地玩乐等业务预订。

多家旅游企业第一时间行动起来，丰富产品供给，抢抓复苏先机。同程旅游境内游CEO周中伟向记者介绍，跨省游开放叠加暑期，家庭游、亲子游最火热。定制团队游的需求不断增加，新疆、内

蒙古、西藏、四川、云南、湖南、广西、海南等目的地将成为热门。驴妈妈旅游网将推出多种主题游产品，包括自驾游、亲子游、精品小团、情侣游、老年游等覆盖全国的万条线路。国内游市场需要推陈出新。众信旅游已推出的“周游记”、“撒欢儿中国”等国内游主题产品，向着更加绿色健康、轻观光、重休闲、慢步调的方向发展，为国内游市场注入新活力。

山东、贵州率先向全国游客发出邀请，针对暑期家庭出游的特点，推出多条一地深度游、避暑游、户外游、研学游等线路，为游客提供更安心、更舒适、更自由的旅行体验。

开放牢记安全

迎来利好，旅游界一片欢腾，但一定要绷紧安全之弦。《通知》要求，各地要坚持把疫情防控摆在首位，统筹做好旅游安全等各项工作。旅行社要控制团队规模，做好行程管理，将防控措施贯穿游客招徕、组织、接待各环节。

旅游既是大产业，也是大民生。冯饶认为，国内疫情防控工作进入常态化阶段，未来可能还会出现“W”形波动，这意味着旅游从业者必须创造出让游客安心的产品才能可持续发展。



7月14日，国家海洋博物馆恢复开馆，游客有序游览。

周 伟摄（人民视觉）

“山崖突出海中，环抱了海，海又环抱了山崖，石头山、石头屋、石头村镇、石头城。老屋，参差不齐，墙面选石因陋就简，忽大忽小，方圆曲直变化多端，很美。新屋，虽有高低大小之分，基本整齐划一，都属几个几何形组合，墙面巨石安置得井井有条，表面磨得光光的，接缝平直精确。”画家吴冠中在《渔村十日》中这样描述。吴冠中曾带着美院的师生到浙江温岭写生，被东山渔村的美景所深深吸引。

当你进入东山，一幅古朴的图画展现在眼前。东山村位于温岭市石塘镇，依山傍海，石屋齐整，风光秀丽，是东南沿海一个古老的渔村。东山渔民就地取材、因地制宜，民房多依山就势而筑，建筑布局密集，面向大海构成了独特的格局与风貌。

东山村，作为一个濒海的渔村，地处台风带，是台风经常光顾的地方。于是，狂风成为村民们必须面对的挑战。村民把村子建在山岙里，山岙两侧的山体，可减缓风力。相对风平浪静的山岙，也更适合渔港的建设。渔民们以渔为生，安家于此，可得地利之便。山岙的地势相对平坦，也方便造房。山岙两侧常有山泉汇入，而水源可说是一个村落的命脉。安全、方便与水源、山岙成了慧眼识珠的渔民们安身立命的首选之地。

东山村至今保存着清代至民国时期的风貌，院落、宗祠、庙宇、码头的布局，街道、水势的走向，一应俱全，被列为中国传统村落。古村落内文物古迹丰富，传统民俗、传统工艺积淀丰厚，有国家级非遗石塘七夕习俗和省级非遗元宵扛台阁、沈洋剪纸等。画家吴冠中、张仃、沈柔先后到过东山，陶醉在码头、古巷、渔家。东山每年都吸引着全国各地的美术家、摄影家和作家到此写生、取景、寻访。

漫步在用岩石一块一块垒砌的路面上，眺望着海天一色的笏山渔港，渔港波澜不惊，渔船点点，千帆竞立，海水共长天一色，一派安详美景。



欢迎关注本版微信公众号“人民日报行天下”



新疆博斯腾湖：生态画卷引客来

年磊 郭玉顺

又到夏日赏荷季，我们来到中国最大内陆淡水湖——博斯腾湖，放眼望去，湖面上碧绿的莲叶连成片，莲花竞相开放，与周围的芦苇、水鸟交相呼应，好一幅“花在水上开、鸟在莲叶嬉”的天然生态画卷，引来众多游客。

博斯腾湖位于新疆维吾尔自治区巴音郭楞

蒙古自治州，是全国最大的野生睡莲基地和全国四大苇区之一。近年来，博湖县通过实施湿地保护与恢复工程，人工育苇和退耕还林还草等一系列保护措施，使博斯腾湖的生态环境持续改善，湖区周围芦苇繁盛，水草丰美。

上图：博斯腾湖夏日美景 年磊摄（人民视觉）

旅游润泽美丽乡村

齐增民

一座城，见证历史，沟通古今，讲述着大夏国公主赫连铁在此屯兵驻守的传说；一条河，从西向东，流淌岁月，传承着中央红军长征途经的故事。河岸阳面，美丽乡村，错落有致。仲夏时节，千年古镇陕西省吴起县铁边城别有风情。

历史文化遗迹丰富的铁边城镇是吴起县土地面积最大的乡镇，但农业农村基础薄弱，社会综合治理和脱贫攻坚任务十分繁重。近年来，铁边城镇通过古色传承、红色引领、绿色转型，全面打造文化游、古城游、红色游、生态游、民俗游“五大游”新业态、新产业，先后获得全国重点镇、国家级生态镇、国家3A级景区和陕西省文化旅游名镇等荣誉。

铁边城镇按照“复古、绿山、清水、美

村、富民”的发展思路，依托历史遗迹、张湾子毛泽东旧居、中央红军长征足迹以及陕北民俗文化等文化资源，巩固退耕还林成果，兴建美丽乡村、家庭林场和农场，持续做强文旅产业。2019年全镇接待游客突破40万人次，综合收入近3亿元。在旅游强劲带动下，人均纯收入从2015年的7960元增长到2019年的11762元。

目前铁边城镇在李台子、铁边城、王洼子和陈岔4个行政村，已发展家庭林场9.8万亩，累计投入资金2940万元，吸纳劳动力2.5万人，形成了“山地梯田栽果树、荒山荒坡种林草、林下种养作补充”的绿色循环产业，走出了一条生态效益和经济效益双赢的发展路子，示范带动乡村振兴，助力脱贫攻坚。

隐于烟霞山

映 铮

上四川烟霞山之前，我已对它的挺拔和葳蕤作了足够的想象，且对它丰富的林下珍宝作了适度的窥视。期待回程时袋子能装一些灵芝、重楼或者别的什么稀奇山珍。

当汽车开始频频拐弯，车顶与外面的树枝发出亲密摩擦声时，我睁开了眼。烟霞山到了！大巴山腹地的这座名山呈现在眼前。高峻稍逊，葱茏有余，虽说海拔只有1250米，在云雾的蒸腾下也有崔嵬之姿。

天刚初晴，修整过的荔枝古道上覆着薄露，石板上已有了青苔落下的迹象。我们走得小心翼翼。前方来到覃大仙庙。覃大仙，本名覃意，出家隐居于烟霞山修行悟道。说是庙，其实就是个凹于山体的石穴。若没有本地朋友的引导，倾斜的山门柱石和残缺的佛像根本不足以撑起一座庙的意象。倒是一块碑石上的人面花，让我顿生惊诧和崇敬。这种把人脸置于花朵之中的刻法不知始于何时，但人心向善、佛心向善的喻义简单明了。看覃大仙打坐参禅之处，是在猫身而过的绝壁之上，光滑的人形凹陷处让人惊叹不已，这需要多少年的坚持，才能在坚硬的石壁上磨出这个仅容一人盘坐的天然“座椅”。我们争相爬进“梵音洞”，把自己蜷进那凹陷处，颂一卷半轴经，体会一番“转身直到三千里，极目横看八百里”的惬意与旷达。

烟霞山上，那些与家宅混居的墓碑中，有一些造型别致、雕刻精美的墓冢，有元代官帽型、越剧相公帽型等。再读墓前诗文和碑联，让我惊讶万分，你看：德隆巨川香馨兰桂，能壮松岳声扬市朝；河鲤藏身双吉宅，仙人驻足绕佳城；淑范勒丰碑，芳徽铭碣石；笔写数字留行迹，金凿片石寄芳名；三板暂教风日蔽，一门且待子孙开……这些言简意赅又喻义美好的碑联，不仅展示了墓主人的修养，也蕴含着对子孙的期望。在这偏荒的大山里，还有这样深厚的文化印迹，令人称叹。

吸引我的还有那些精美的雕刻，或人或兽或花或禽。每一座墓山上都有一个完整的

故事和喻义，让人不禁疑惑这样的能工巧匠是否为本地所产？据当地人讲，他们都是湖广填四川来的。解答这个疑惑的是生长在老院子旁边的古樟、古柏、古银杏树。据测，这些树有800多岁的高龄。这里究竟有过怎样的沧桑故事，古树不语，古墓也欲说还休。当然，也不排除像覃意这样“早服还丹无世情，琴心三叠道初成”的高人，要来这里与云山为伍，和烟霞对话。

大巴山山多田少，苞谷洋芋成为主要农作物，上百种植物里已有数十种山货成为烟霞人的盘中餐，这也是四川万源近年主打的文旅品牌之一。

烟霞山散落着11座三合院古村落。院前的瓜果鲜花，院中的雕窗石坝，屋后整齐堆码的柴垛，让人既能窥见历史长河中烟火的沧桑意蕴，又展示着川东民居的淳朴和洒脱。烟霞人好客，几乎家家都囤积着山菌、竹笋、豆类、萝卜、野菜之类的干货，真有“户多输翠羽，家自种黄甘”的意境。随便放几样山珍都能让城里人吃了频频回首，念念不



烟霞山风光 来自文旅万源