

世园公园来了

刘发为

长城脚下，妫水河畔。上一次来到延庆这片美丽的土地，还是一年前的光景。

这两年，我四次来到延庆，每一次都与这片园区有关。这里曾经举办了持续162天的北京世园会，如今，盛会闭幕后，北京世园会的园区更名为“北京世园公园”，并再次向社会公众开放。

这片园区是有魔力的，它不仅让更多的人了解了延庆，也吸引着五洲四海的宾客走进这里。而我，就是其中的一个。

寻找记忆的片段

初次邂逅这里，冬天仍带着不小的余威，西北风吹在脸上并不温柔。园区内的大地还被一层白色所铺盖，一场大雪才在昨夜降落。

那是我第一次登上永宁阁，这是园区里的一个制高点，视野极好，站在上面，俯瞰整个公园，一草一木尽收眼底。虽是冬天，目光所及之处，都有劳动者热火朝天的身影，不觉身上一暖。草木尚未完全苏醒过来，但这里的一角一落，都似乎在盼望那场春天的盛会。

第二次进园区，许多建筑的外表已经建设就绪，进入了精装“里子”的阶段。园区里的建筑，中国馆和国际馆格外醒目。

中国馆外形如“如意”，传递着中国自古至今的生态文明理念。带着中华文明的古老智慧，中国馆被打造成了一座会“呼吸”、有“生命”的绿色建筑。



刘发为摄

站在国际馆的花伞顶下，我仰望天空。不同的花瓣，如同一片花海，飘落在这片园区里。世界也如同一座大花园，不同的文明在其中绚烂绽放。

再后来，2019年4月28日晚，2019年中国北京世界园艺博览会开幕式在这里的妫汭剧场举行，从春天到秋天，超过110个国家和国际组织在北京世园会园区里向世界展示缤纷多彩的生态文明，超过120个非官方参展者参展，共举办了3284场活动，吸引了934万人次观看。

与会的各国领导人、国际组织负责人、海内外媒体给予北京世园会高度赞誉，称赞北京世园会是一届独具特色、精彩纷呈、令人难忘的世界园艺盛会。

时至今日，我仍然清楚地记得第一次来时延庆老乡跟我说过的话，欢迎以后常来延庆转转。没成想，我与延庆就此结缘。

寻找绿色的生活

去年至今，北京世园会的园区一直是我心头的牵挂，我也始终想去看看夏日的园区，终于，在这个夏初的周末，我梦想成真。

绿色是北京夏天的鲜明标志，它代表着生机与活力。经过了冬的休眠、春的萌芽，北方的植物在夏天迎来了灿烂的绽放。

尽管世园盛会已圆满落幕，但生态文明的种子已在这里生根发芽。走进世园公园，便仿佛来到了



刘发为摄

一片绿色的海洋。我和许多游客一样，如同五颜六色的扁舟在这片海中遨游。身边各种颜色的花儿争奇斗艳，将这片绿色的海洋装点得格外美丽。

炎热的夏季，园区内是很好的避暑之地，坐在树荫之下，清风阵阵，捎来了青草和花儿的香气。

绿色还意味着新鲜，闭上眼睛，大口呼吸这沁人心脾的空气，胸中的块垒被一扫而空。此刻，我突然明白，原来我们向往的生活，其实不正是这样吗？有新鲜的空气，有诗意地栖居，与大自然为伴，与世间融为一体。

园区西南角的植物馆已经开放了，这座颇具特色的建筑，以植物根系为灵感，庞大的垂坠根系向下不断蔓延，将植物原本隐藏于地下的强大生命力直观呈现给游客，不仅产生强烈的视觉冲击，更带领我们踏上了一场以感受植物根系力量为起点的奇妙植物世界之旅。

在植物馆三层的书店短暂休憩，手捧一本书，闻着书香，脑海中不由自主地进行了一场与植物的对话。植物是静止的，但并不意味着它是弱小的。植物身上有一种强大的能力与善意，也有着一种不同于人类的智慧。

我们向往绿色的生活，其实，绿色便是一种理念，这是一种人与自然和谐相处的融洽。千百年来，我们一直在寻找并实践这种融洽，“一枝淡扫书窗下，人与花心各自香”，这种融洽也早已篆写在中华文明的历史之中。

寻找幸福的身影

幸福是什么？如同一千个人心中有一千个哈姆雷特，幸福的密码也因人而异。

但有一点可以肯定的是，幸福是可以传承下来的。

这次来世园公园，我的脉搏真切地感受到了幸福在这里的传承。

北京世园公园在原址上保留了世园会的主要场馆、演艺中心、室外展园和公共绿地等空间、建筑，留住了人们心中世园盛会美好的记忆，种下的生态文明之花也在蓬勃开放。

听园区里的工作人员介绍，中国馆将筹划建设生态文明展览馆，展示中国生态文明建设成就，策划举办生态主题论坛；国际馆将用于承办国际会议展览、沙龙、讲座、影片首映等活动；植物馆转型为生态科普场馆；中华园艺展示区、世界园艺展示区的精品园艺展园将进行局部改造……

听罢，我的脑海中浮现出一场“永不落幕的世园会”的盛景。

也正是因为这份传承，北京世园公园让更多的人体会到了幸福。在中国馆前走一走，到中华园艺展示区逛一逛，幸福的记忆涌上心头，每次来到这里，我都能感受到不一样的幸福。

当你亲近大自然的时候，幸福便会悄然间来到你身边。放慢匆忙的脚步，看一看一株草，赏一赏一朵花，与自然万物聊聊天，轻松却又充满着对未来的美好遐想。

在北京展园里，老北京的胡同建筑牵动着许多游客的脚步，参观拍照，流连忘返。有一个三口之家，在景中合影留念，三个人的脸上，流露出其乐融融的幸福。

“去年今日此门中，人面桃花相映红。世园变身大公园，众人赏花美无穷。”有人在朋友圈写下这样一段话，每一个字，我都品出了浓浓的幸福。

上图：永宁阁
左图：小游客在北京展园中拍照留念
本文图片由伊雷摄



行天下

大明湖赏荷

徐勤玲

对于喜爱花儿的我来说，生活在泉城济南，一年之中每个季节至少可以享受一次盛大的花开。春天去五龙潭赏樱花，夏天去大明湖赏荷花，秋天去趵突泉赏菊花，冬天则可以去趵突泉赏腊梅。现在正值盛夏时分，自然不应错过大明湖的荷花。

一进大明湖公园，便闻到阵阵荷香。我急忙走近湖边，放眼望去，远处的湖面莲叶田田，粉荷点点。一枝枝粉红的荷花亭亭玉立于碧绿的荷叶间，宛若一个个风姿绰约的佳人。

再看眼前，浓密的大荷叶一层层铺展在水面上，好像一柄柄圆形的绿扇子。荷叶间，有的荷花已盛开，粉红的花瓣在阳光下近乎透明，花瓣舒展宛如鸟儿展翅欲飞。盛放的荷花展现了生命的蓬勃与美，有的含苞待放，圆润饱满好像

鲜桃一般；有的小荷才露尖尖角，一抹嫣红点染其上。

一阵清风拂过湖面，荷叶携荷花迎风起舞。这优美的舞姿，早已被周邦彦写入词中：“水面清圆，一一风荷举。”

沿着湖岸前行，一片又一片的荷花不时映入眼帘。“五月荷花半压塘，北风直透满城香。”明代诗人王象春描写了当年大明湖的荷花之盛，而今日大明湖的荷花之多不逊于王象春所见。

不知不觉间，我已来到铁公祠院内。坐在藤萝架下，我观赏着小沧浪亭边的荷花。荷池里，荷花开得正艳。小沧浪亭临湖而建，三面荷池围绕，是一座水榭式园林古建筑，过去常为文人雅士聚会之处。清代文学家刘凤诰和书法家铁保曾宴饮于小沧浪亭，面对美丽的湖光山色，刘凤诰即兴写下“四面荷花

三面柳，一城山色半城湖”的佳句，并由铁保书写，其石刻就保存在铁公祠院西门内两侧的廊壁上。自从有了这名联佳句，大明湖的荷花开得更美、更艳了。

大明湖的荷花大多为粉红色，因此南面湖中的白荷花显得更加与众不同。洁白的荷花在碧绿的荷叶映衬下，尽显高贵端庄之美。

周敦颐称赞荷花“出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉”。我认为这赞誉与白荷花的风韵最相宜。

大明湖上舟船游弋。泛舟湖上，在荷花丛中穿行，赏荷闻香，应该是别有一番情趣吧？要不然，为什么金代诗人元好问会说“日日扁舟藕花里，有心长作济南人”呢？宋代文学家曾巩在大明湖上泛舟纳凉，写下了“最喜晚凉风月好，紫荷香里听泉声”的诗句。泛舟湖上，赏荷听泉，想想就觉得很惬意。

有湖，有泉，有荷花，夏日的济南真美。

一座城市最吸引的人地方，莫过于其历史遗迹与记忆。

古都南京，襟江带河，依山傍水，钟山龙蟠，石头虎踞，“六代豪华春犹在”，因厚重的历史文化底蕴，成为中国诸多旅游城市中的翘楚。

“江南佳丽地，金陵帝王州。”南京既有高山大水的雄浑大气，又兼江南水乡的烟雨迷蒙；既有故宫城墙的残垣旧迹，又有禅林道场的暮鼓晨钟，春可游“牛首烟岚”，夏可赏“钟阜晴云”，秋可登“栖霞胜境”，冬可观“石城霁雪”。

在南京，可漫步于古木参天的中山陵，烟火缭绕的鸡鸣寺，热闹繁华的夫子庙，气势磅礴的古城墙，或是高楼林立的新街口，人流拥挤的湖南路。

依山顺水而建，极尽江南温婉婉转之意的南京城垣，以其特有的韵律和美感，深深融进了这座都市。当汽车在古老的城门中穿梭往返，仿佛是在穿越时空。

出玄武门，就是玄武湖。湖中有五洲，桥堤相通，风光有异，各具其胜。清晨的玄武湖畔人不多，暖暖的阳光照在湖面上，闪着粼粼波光，远方的古塔、长堤的翠树、湖岸的城墙、荡漾的画舫，相映成趣，像极了一幅水墨淋漓的山水画。

不到钟山不能算到过南京。钟山位于中山门外东北郊，自古以来即与南京的脉动交融。因山顶常有紫云萦绕，又名紫金山。钟山气象雄伟，山势蜿蜒逶迤，形如莽莽巨龙，故称“钟山龙蟠”，是南京名胜古迹荟萃之地。

江南每座城的故事，似乎都是从一条河开始的。有人曾说过：“秦淮河流过南京，就改变了南京。”秦淮河就是南京城的标签，写满了南京诉不完的柔情和缠绵悱恻的千古爱情传说。

沿着古城墙静静流淌的秦淮河，曾是文人墨客聚集的胜地，两岸酒家林立，无数商船昼夜往返河上。

每当夜幕降临，秦淮河两岸灯火璀璨，游人如织。站在桥头往河中望去，只见一艘艘挂满彩灯的画舫轻盈地驶过，灯影婆娑，桨声悠扬，便是一幅如梦如幻的美景奇观。

秦淮河畔南京城

李治钢文/图



李治钢摄

文德桥连接河两岸，走过桥到秦淮河南岸，就是乌衣巷了。三国时东吴的军队驻此，官兵皆身穿黑色军服，乌衣巷因故得名。东晋时王导、谢安两大家族，也都居住于此。沿着城墙，一直向右走，就到了中华门。中华门是南京古城墙上规模最大的城堡式城门，也是当今世界上保存最完好、结构最复杂的古城堡。

夜晚的秦淮河是南京最繁华之处，而夫子庙则是最热闹之地。夫子庙老街区是南京最大的商业步行街和特色美食街，庙会合一，每到傍晚时分，就挤满了来自四面八方的游人。

夜游夫子庙，既能沉醉于秦淮河畔的夜景，又能寻味传说中的“秦淮八绝”，这是最具秦淮风味的八种南京特色小吃，很值得品尝。

南京人喜好吃鸭，堪称“无鸭不成餐”。无论是久负盛名的桂花鸭，还是鸭血、鸭肝，都能做出极致的美味，鸭血粉丝汤便是南京著名的小吃。新鲜的鸭血加上粉丝、鸭肝、鸭肠、香菜和榨菜末，用鸭汤煮，又香又嫩。晨起，若是来碗鸭血粉丝汤，再配上一笼略带甜味的小笼包，

细嚼慢咽，必定无限爽口开胃。南京给人印象最深的，还属那高大的梧桐，枝繁叶茂，遮天蔽日，遍布于大街小巷。一排排梧桐沿路伫立，远远望去，像一条翠盖斜偃的长龙，决决欲倒。笔直的树干携着翠绿的阔叶，像一把撑开的巨伞，绽放在车水马龙间。

阳光透过密密匝匝的梧桐叶，散落在柏油路面上，晃动着模糊的光斑，带给人们满目浓绿和清凉。要是坐在车上，那一抹无尽的绿色便会穿透车窗，宛若进入了绿色的时空隧道。

南京的梧桐蓬勃而不喧嚣，时刻陪伴着生活在这里的人们，让这座古城在沧桑厚重的韵味中更显从容大气。

上图：梧桐给南京增添了风景。



欢迎关注本版微信公众号“人民日报行天下”

天空没有鸟 世界会变小

刘新武摄



日前，以“天空没有鸟 世界会变小”为主题的“第二届艾雅康世界爱鸟节”在“熊猫故乡”四川省雅安市张家山公园举行。活动现场，一张张鲜活的“鸟主题”摄影作品，以本真的艺术感染力引人深思。“公益使者”艾雅康跋山涉水拍鸟的故事，传递了责任与坚守的力量，与社会各界人士共同呼吁保护鸟类、守护生物多样性，延续人与自然和谐共生……