

# 服务+零售 吃饱又吃好 外卖消费驶入快车道

本报记者 刘发为

“外卖是四海游龙的核心业务，占日常收入的一半以上，疫情期间的营业收入，能占到去年同期的80%。”四海游龙网络销售部经理陈文静坦言，能够在线上得到消费者的肯定，是因为门店一直重视外卖业务。

为了让消费者吃得更好，助力餐饮行业加快复苏，日前，中国饭店协会联手美团外卖举办了首届中国外卖节。北京、上海等城市在活动期间的外卖订单较上月同期增长了17%，交易额增长13.9%。

## 疫情下的新机会

外卖在新冠肺炎疫情下，在保民生、促消费方面发挥了突出的作用，特别是对餐饮消费的复苏起到了很大的推动作用。据国家统计局日前发布的数据显示，2020年5月份，中国餐饮收入3013亿元，下降18.9%，降幅比上月收窄12.2个百分点。国家统计局贸易外经司统计师张敏在解读时表示，外卖等餐饮服务快速增长，5月份份额以上住宿和餐饮业企业通过公共网络实现的餐饮收入同比增长超过20%。这表明，餐饮业景气度上升，外卖功不可没。

与此同时，此次疫情加速了生鲜尤其是净菜、半成品菜进入家庭以及餐饮企业半成品、工业化食品的零售化进程，催生了餐



饮新业态新模式的出现，形成餐饮+零售融合发展的新常态。

中国饭店协会会长韩明在接受本报记者采访时表示：“外卖的生态边界扩大，成为餐饮行业发展的新动能。随着餐饮产品的不断标准化、锁鲜技术的进一步成熟，食品的口感一致性得到保证，餐饮行业可能会逐步把零售环节打通，后续可能会尝试提供半成品零售来替代传统超市里的食品供应，同时很多餐饮商户线上线下双渠道联动，为居民提供送菜服务，餐饮产业由服务产业开始向‘服务+零售’产业转

型，二者的逐渐融合会创造出新的发展模式。”

随着消费者习惯的养成和餐饮商户加速线上化，中国的外卖产业有望在未来发展成更大规模的市场。

## 品质把控是关键

经过多年的发展，外卖已成为人们的常规就餐方式之一。为适应这一趋势，特别是在疫情之下，餐饮企业加快了数字化转型，“外卖+老字号”“外卖+星级酒店”“外卖+新零售”“外卖+火锅”等新模式不断涌现。

外卖能在多方面助力餐饮企业，对企业来说，如何更好地让外卖发挥应有的作用？这是一个摆在许多商家面前的难题。

“2018年在南京江宁区分开了第一家店，到今天南京市已拥有46家店铺。在同商圈对比外卖单量的话，曼玲粥店稳居前三，基本都在第一第二的位置。”曼玲粥店南京区域负责人路凡表示，南京商圈的消费人群以高校学生为主，学生没有开学复课，今年的餐饮单量下滑比较大，但曼玲粥江宁万达店日订单量已恢复到疫情前的一半以上，特别是6月份以来增幅明显。

从1家店发展到1000多家店，曼玲粥店的运营秘诀是品质把控。

路凡说：“在曼玲粥店，出餐的产品是排在第一位的。公司会积极接纳顾客的建议，在产品味道上进行不断改良。同时，曼玲粥店对店铺经营、门店规范和食材安全有着严格的要求。我自己每个月都会去门店进行一些指导，复盘门店经营情况，了解门店在同商圈、同品类中的一个状况，特别是针对差评、业绩下滑等原因，有着更细致的要求。在这些举动下，运营门店的好处就是灵活性更高，能够更好地让门店长久经营下去。”

“消费场景多元化、消费时间灵活化、消费升级品牌化、消费市场下沉化、消费品类多样化是当前餐饮外卖的主要特征。将这些有机结合到一起，是外卖行业升级发展的一个方向。此外，更加注重食品安全、健康和营养，包装更加绿色环保的外卖，也将受到更多消费者的欢迎。”韩明表示。

## 监管要跟上

外卖近年来的快速发展，显现出外卖市场需求巨大。市场越

大，也就越要保证外卖的安全和质量，因此，在不干扰外卖行业正常发展的前提下，对其的监管也要跟得上。

在十三届全国政协第37次双周协商座谈会上，在保障食品安全议题中，外卖监管就是重要一环。委员们建议，外卖餐饮是新生事物，应以发展的眼光看待相关问题，坚持包容审慎的监管原则，在守住安全底线、保障公平竞争的前提下，促进外卖餐饮在发展中规范、规范中发展。委员们认为，要健全相关法律法规，建立全国食品生产经营许可信息库，更好发挥平台企业作用，鼓励外卖餐饮企业开展“明厨亮灶”质量提升行动，完善消费者评价、投诉和维权机制。

监管在推进，协会和企业也在行动。在首届外卖节启动之前，中国饭店协会与美团外卖已达成协议，未来将在推动住宿业和餐饮业标准化建设、联合发布权威品牌报告、推动住宿业和餐饮业绿色可持续发展，联合打造“绿色饭店”品牌等方面，开展深度合作。

“外卖不仅扩大了餐饮企业的商圈半径，增加总营收、提升总利润，还稳定了餐饮企业的发展。”韩明指出，近年来不断发展的互联网平台，已经成为外卖行业生态中一个不可或缺的部分，要在保持行业生态健康、与上下游企业共克时艰等方面持续发力，才更能体现餐饮外卖平台的社会责任。

上图：重庆一名外卖骑手骑着摩托车送外卖。

新华社记者 刘潺摄  
左图：外卖骑手王新洲（右）利用工作间隙在郑州市人民公园画月季。新华社记者 李安摄



欢迎关注本版微信公众号“人民日报行天下”



# 天门山 横江水

常兴胜文/图

巍巍乎天门，汤汤乎横江。

春花才谢，夏日起头的茶靡花半开，行走在安徽和县县城之南的西梁山，松柏苍松、槐柳乌柏，望之蔚然深秀。山路元无雨，空翠湿人衣，王维写的哪是秦岭山中景致，分明就是西梁山。

西梁山石壁上刻有“天门”二字，《直隶和州志》记载，善于摩崖篆书的明代和州守池显京曾在此留下题额。池显京字规矩如其人，他执政和州时免征牛税，为官清廉，风清气正，自不待言。

沿石级东下，一径芬芳沾衣落身。横江的浪花四季常开不败。外滩上，浸水沙潮暗，干燥沙细白，同行的云常带着学生来这踏青，孩子们在白沙上用字字画画。手抓一把白沙，光滑细细有暖意，细沙不经意从指缝中滑落，这就叫沙漏吗，这就是时间吗？不觉间，日近正午，阳光有点辣，沙白渚清，江水闪亮。

放眼望去，一向桀骜不驯的长江却在和州天门处，如谦谦君子垂直弓行北去。唐代诗人李白欣然吟出：天门中断楚江开，碧水东流至此回。

玉带横陈，横江，一练江水丝绸般柔滑，一路向北。天门山就此被长江生生地一分为二，一为西梁，一为东梁。两山相对，咫尺天涯，不能相守相拥。如此想来，两者更像是牛郎和织女，被天官王母发落人间，一条天河横在中间，只能日日相望，夜夜相思。江水是他俩思念之泪，思之而

泣，泣血成河，如霞光染红了西梁山，也染红了这条江水。

地处吴头楚尾的天门，春秋时期曾上演吴越之战，《左传·昭公》中记载：楚吴两国水军在此激战，吴王阖闾率军杀伤楚军无数，江河一片鲜红。

西梁山曾打响了渡江战役第一枪，方圆不大地势也不高的山峰上，长眠着4000多名革命烈士。

横江浦，春秋无渡。大江横前，浪高风急，李白长叹吟《横江词》六首，却不得过江。千年后，若李白看到今日马鞍山长江大桥飞架东西的模样，他该有怎样的慨叹。

在江东天门公园，李白的传说如影随形，一尊铜铸诗仙塑像，他举目西望，青衫飘飘，腰上系着的酒葫芦如鸣佩环。

近前，似闻一缕酒香，金陵酒、新丰酒……想来全不是，应是太白酒。我曳着他衣之角，喃喃低语：不急，诗仙，顷刻过江，一览西梁。



天门仙境，天门酒楼，以李白《望天门山》诗意取名建造的楼宇宇肆，白墙黛瓦，徽派建筑，古色古香，让人恍若隔世。繁树花放，行走其间，脚踩松软的草甸，满目翠绿，一条江中支流清澈明亮，岸芦荻青黄，见之，在水一方的诗境怀想无限。

石中清流急湍，篱落飘香。河之涘，桂荫下，系好浮樯。江风习习，几人相忆在江楼，冰轮下，月迷津渡，浮光跃金，静影沉璧，这是大唐气象？

回望来时路，横江一练，很想在此留一宿，听涛，千帆过尽，舳舻相连，听浪花拍岸，巨浪滚滚。西楼、红瓦、江浪、白沙、月光，树影，一连串意象，东梁西梁可曾见过，哦，不，牛郎、织女应见过？

满眼飞絮，念起“一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨”。贺梅子，这位曾担任和州管界巡检的贺铸，来天门游览，写下诗篇：“天门束箭流，北注据牛弩”。站在西梁之巅，峨眉依旧，碧水北去，陈桥唤渡不再，沧海桑田，沃野葱茏，麦浪滚滚，房舍俨然，道边油菜秸秆香时断续续。

天门山，横江水，曾让李白魂牵梦绕，这里有太多的文化底蕴，让人流连忘返。

下图：横江水



# 田溪美景富百姓

罗畅

溯溪而上，风迎面而来，像细腻的天鹅绒轻轻拂过脸颊，柔滑、湿润，透着满山生机盎然的烂漫；清脆的流水声时远时近，那是清澈见底的溪水在呼唤你，声声啾啾鸟鸣，阵阵树叶沙沙，一曲欢歌在山林间流淌。

此处唤作西溪溪石大峡谷，就在湖南浏阳张坊，是泛大围山生态旅游示范区，离长沙城区百余公里，一天足够往返，两天更可尽享大自然的慷慨馈赠。

雨水洋洋洒洒，伴着我们一行五人从长沙出发，沿长杭高速东行，到达景区时，阳光露出了笑脸。

行至半山腰，层峦叠嶂越发浓郁，溪水开始集结，趁雨季迸发出跌宕之势，淙淙作响、哗哗若笑，与奇石巨瀑激荡出满山茂盛葱茏。

山路在这里一分为二，一条是安全步道，由宽约1米，高约20厘米的石阶层层叠叠，沿山势蜿蜒而上；另一条是拓展通道，悬在水面之上，绳索桥、独木桥

等，花样繁多，大约50米一段，看上去颇具挑战性。

我们扶着拇指粗的钢索在拓展通道上前行，“路面”随步伐的起伏而左摇右晃，看似步步惊心，实则从容自如，野趣与惬意已然满怀。至古山贡纸作坊遗址时，偶遇田溪村党总支副书记李纪煌正在讲景区的由来，我们果断随行边听边游。

景区所在地田溪村在2015年之前是一座“肩扛竹木养家，手持犁耙糊口”的贫困村。2015年，随着精准扶贫政策全面实施，在张坊镇政府“生态立镇 旅游强镇”战略的指引下，经过广泛调查论证，决定由村民众筹，打造西溪溪石大峡谷风景区。

当年年底90多户村民以现金、山林、土地等方式入股132万元，景区建设正式启动，清理河道、清运垃圾、拆除私搭乱建、恢复沿河古步道等改善村容村貌的工作都是通过发动全村义务投工投劳得以实现的。两年多后，独特的第四纪冰

川石球地貌地质遗迹作为一个全新的景点步入人们的视野，幽谷奇石、流泉飞瀑的自然景观相得益彰，再搭配上滑草场、玻璃桥、慢慢漂等游玩项目，田溪村“乡村旅游”之名不胫而走，很快成为长株潭以及湘赣边区周边游的明星产品。

村民们不但可以获得景区门票的分红，还可以通过发展餐饮、住宿、小水果采摘等关联产业增加收入，小日子日渐红火起来。如今，田溪村不仅成功脱贫摘帽，“湖南省文化和旅游扶贫示范村”“长沙市十大最具魅力旅游乡村”“湖南省乡村旅游重点村”等荣誉纷至沓来，绿水青山变成了金山银山。

伴着田溪村的致富传奇，不觉已经走到喊泉谷，远远就听到有游客在放声呐喊，一柱水龙应声从深潭中腾起，依声音强弱而跃上不同的高度，少则一两米，多则五六米，最高时可达十数米，而后，随音落而回归，周而复始。

山风拂来，却添了丝丝凉意，看看时间，我们在山林间已经待了三个多小时，该下山了。顺着1.8公里长的七彩玻璃漂在大峡谷上空盘旋而过，还没来得及过瘾就到了山脚。

四面环山、偏于一隅，是很多贫困村最大的“痛点”，田溪村不等不靠，以独特的眼光、以敢为人的勇气开创“精准扶贫+乡村旅游”的路子，不仅打开了尘封百万年的地质记忆，也铺开了一条脱贫致富的“绿色”通道。“一河诗画，满城烟花”，在浏阳这幅五彩斑斓的画卷中，田溪村和西溪景区当属灵秀动人的一笔。

上图：西溪溪石大峡谷七彩玻璃漂 李志宏摄

# 石泉苗寨古韵幽

邱洪斌

苗寨叫石泉，坐落在重庆市酉阳土家族苗族自治县苍岭镇阿蓬江江边。

苗寨分上中下3寨，依山而建。因村民主要是石姓，又有8眼泉水从寨后山中喷涌而出，因而得名“石泉”。

走过寨门，山泉汇成的小溪潺潺奔流，在山涧发出悦耳的声音。一排排木质瓦房错落有致，吊脚楼、四合院古韵醇厚，三三两两的游人在村里悠闲地走着，不时停下来拍照留念。

数百年来，古寨保存完好。修建这些房屋时，穿枋斗榫中没用一铁一钉。村民家中的日常用具，几乎都是明清时期的祖先们遗留下来的，因此，石泉也被誉为“最原生态的古苗寨，独特苗家古民居的活化石”。

听着村书记的介绍，我们来到退休老教师石邦玉开办的农家乐里，只见游人们喝着茶，在吊脚楼上悠闲地欣赏着风景。石邦玉和老伴正在牛角灶上，为大家精心准备可口的土菜。

“根据我们当地《石氏族谱》记载，苗寨已有500多年的历史。”石邦玉放下手中的活计招呼起我们，如数家珍地介绍起苗寨的前世今生。

相传，1510年，石氏先祖从江西迁来，在寨子里繁衍生息。当年，苗寨原始丛林密布，异禽猛兽往来于林间。石氏先祖用火烧的办法驱赶猛兽猛兽，石泉便又叫“火烧溪”。

自古以来，苗寨就有重视文化教育的传统。书香成风，子弟也勤奋好学。明清时期就先后有6人考中秀才，2人中得举人。新中国成立后，寨子里又考出了4名博士、8名硕士、100多个本科学子。

为了保护苗寨，酉阳借助古寨入选中国传统村落和阿蓬江大峡谷开发的契机，推出了农耕展示、唱山歌、苗家拦门酒、刀山、游阿蓬江大峡谷等多姿多彩的民间民俗活动。古寨散发的独特魅力，吸引八方游客住苗家特色吊脚楼，品乡土气息，体验地道民俗，寻乡愁、品古韵、赏风情、游峡谷。村民们吃着香喷喷的旅游饭，一举甩掉了贫困村帽子。

沿着石板路一路前行，民居院坝里的千年古树绽放出嫩绿的新枝。有位老奶奶坐在家门口梳头，老腊肉、夹沙肉等在牛角灶上散发着妈妈做饭的味道，换成当年母亲烧饭做菜的味道。淘米、生火、起锅，每一道工序，都保留着村民原始古朴的生活。香醇可口的乡野菜肴，让游客品味着舌尖上的苗寨而流连忘返。

苗寨就在阿蓬江畔那个叫“火烧溪”的地方，宛如饱经沧桑的老人，把悠悠岁月刻进自己的容颜里。