外国人眼中的中国城市



成都，诗意流淌于寻常生活

本报记者 游仪 屈佩

岷江奔流不息，在四川盆地边缘经都江堰分流，滋养着“水旱从人、不知饥馑”的天府之国。从古至今，无数文人墨客奔赴蜀地，留下“自古诗人皆入蜀”的佳话。

九天开出一成都，万户千门入画图。三千年城址不移、城名未改，古老诗章代代传诵，人间烟火生生不息。如今的成都，既有厚重诗意底蕴，又有现代时尚的活力，幸福满溢。

千年文脉浸润山水清音

青城山层峦叠翠，林木蓊郁间掩藏着德国画家、诗人雷震的家。一间小屋，几排旧书，中文典籍与外文作品并排而立。青山茶园之间，她在东西方文学的对话中寻找创作灵感。

雷震成长于阿尔卑斯山脚下，祖母收藏的水墨画是她最初的艺术启蒙。19岁在伦敦求学时，雷震偶然在唐人街的书店里接触到中国古代典籍，从此对遥远的中国心向往之。毕业后，她来到中国成家立业，随后与丈夫到青城山定居，将更多精力投入诗歌创作。“我一直觉得李白很国际，他的诗在世界范围内引起了广泛共鸣。”雷震喜欢在山间小道上吟诵李白的诗歌，尤其喜爱《独漉篇》中的“明月直入，无心可猜”，也把这份坦荡自在的心境融入山居生活。

蜀地山水，自古便与诗歌结缘。杜甫的《春夜喜雨》《绝句》，李白的《登锦城散花楼》，陆游的《成都行》……一代代文人墨客留下不朽诗篇，塑造着成都独特的文化气质。在雷震看来，成都的诗意不仅藏在书本里，也流淌于寻常生活中。青城山一带的方言保留着古汉语的语音特点，乡亲们把下雨称作“落雨”，把鸟鸣称作“鸟唤”。这些日常用语，让她感受到古典诗词与当代生活之间的联系。“到了青城山脚下，唐诗宋词才回到了固有的韵律。”她说。

诗歌也成为成都与世界交流的一座桥梁。自2017年启幕以来，成都国际诗歌周累计邀请50多个国家和地区的110余位外籍诗人来到蓉城采风创作。各国诗人走进杜甫草堂、漫步锦江之畔，以不同文化视角感受成都、书写成都，他们的部分作品被结集出版为《时间深处的城市——外国诗人笔下的成都》。

从青城山到望江楼，从武侯祠到杜甫草堂，雷震收获了源源不断的创作灵感，她说：“诗歌如青竹，具备戳穿水泥的生机。”竹影从青城山摇到城市深处，诗意从不只留在纸上，而是落在茶馆的竹凳上，落在傍晚涌出地铁口的人潮里，落在人们生活在成都的寻常日子里。

市井烟火彰显宜居魅力

“别看它们长得像，其实是有细微差别的。”翻看手机里的照片，美国青年詹姆斯娓娓道来。与大熊猫朝夕相伴多年，他练就了一口“川普”，偶尔还会蹦出几句川味英语。

2010年，从事野生动物保护工作的詹姆斯来到四川龙桥黑熊救护中心，与成都结下缘分。两年后，他入职成都大熊猫繁育研究基地，成为一名大熊猫行为研究员。

长期与大熊猫相伴，詹姆斯练就了独特的辨认本领：步态、鼻纹，甚至脚后跟的一撮白毛，都是辨认不同个体的线索。随着大熊猫繁育成长周期的变化，他的工作也不断调整，或是抚育幼崽，或是照料孕兽。“对我来说，每一天都是新鲜的。”他说。

这些年，詹姆斯参与基地兽舍和运动场丰容，为大熊猫营造更加贴近野外的栖息环境；持续开展动物行为研究，为珍稀濒危物种保护提供科研支撑。他先后获得“天府友谊奖”“金沙友谊奖”。2025年成都世运会火炬传递期间，他还作为火炬手，手持“竹梦”火炬奔跑在熊猫塔下。

工作之余，詹姆斯喜欢走进成都的大街小巷。傍晚的春熙路，人潮从地铁口涌出。国金中心楼顶，一只巨大的熊猫雕塑作出攀爬的姿势。再走几步，太古里的青瓦屋檐映入眼帘，年轻人举着奶茶从裸眼3D大屏下走过，转个弯就撞见“十二月市”摊子上摆着的传统手工制品。“现代生活和传统元素在这里完美交融。”詹姆斯说。

街巷的肌理，正是成都最日常的韵脚。唐诗宋词在这里不是展品，而是方言里还活着的发音，也是市井中看得见的从容。

成都的各处古迹中，詹姆斯最喜欢文殊院。蟠龙、麒麟、狮、虎，各式动物雕刻藏在古建筑画栋之间，让他流连忘返。“这些动物寄托了中国人的美好祝福，也藏着人与自然和谐共生的智慧。”逛累了，便找一处茶馆，坐在竹凳上喝茶、看川剧。到了熟悉的小饭馆，他总笑着叮嘱：“不要微辣，可以再辣点！”

从最初的工作地，到如今的生活归属，成都早已成为詹姆斯口中“赖着不想走的家”。吸引他的，不仅是悠闲自在的生活，还有日益宜居的城市环境。

近年来，成都持续推进公园城市建设，天府绿道总里程已超1万公里，绿色空间融入市民日常。城市更新没有大拆大建，而是润物细无声：桥下空间变身休闲场所，街角添了绿植和座椅，新栽种的花藤爬上老街墙头，城市留住了熟悉的烟火气，也增添了新的生活便利。詹姆斯初来成都时，地铁1号线刚刚开通。如今，地铁线路早已四通八达。

城市的包容与活力，吸引着更多外来之人在此安家创业。美国情侣林高高与安博远开起自行车店，小店渐渐成为中外骑行爱好者的聚集地；意大利人周力诚一边忙着外贸工作，一边通过社交媒体向海外朋友介绍成都；尼日利亚商人张龙在蒲江安家13年，把郫县豆瓣卖到非洲，现在一口成都话说得比普通话还流利。

让人留下的，除了烟火，还有未来。一座城市的诗意，不止于被吟诵，更在于被创造。当无数新想法在这里落地生根，成都这首诗，便有了新的内涵。

创新沃土成就双向奔赴

早在元代，意大利旅行家马可·波罗来到成都，便为这里商贾云集、舟楫往来的繁华景象所惊叹，发出“世界之人无有能想象其盛者”的感慨。岁月流转，这座古老的城市不断焕发新的生机与活力。

成都之盛，既在文脉传承、地理风物，也在于不断涌动的创新活力。诗意并非只生于山水与烟火，也能生长在实验室的灯光下。如今，成都已布局1个国家实验室、5个国家创新中心、10个大科学装置、4个天府实验室，构建起高能级创新体系。这里汇聚了1.46万家国家高新技术企业，19家科创板上市企业。今天的成都，既有深厚的产业基础，也有活跃的创新生态，吸引越来越多海内外人才纷至沓来。

中国科学院成都山地灾害与环境研究所副研究员阿明的家乡大不里士位于伊朗西北部，四周群山环绕。“我是在大山里长大的，对山有着天然的感情。”阿明一直希望从事山地科学研究，但家乡有限的科研条件难以满足他的学术梦想。2017年，在伊朗伊斯法罕举办的一场国际学术研讨会上，阿明结识了中国科学院成都山地灾害与环境研究所研究员李爱农。了解到成都不仅拥有丰富的山地自然资源，还有专门从事山地灾害与环境研究的科研机构，正在积极吸纳外国科研人员参与研究，他决定来中国。

如今，借助研究所的遥感观测设备、野外观测设施和高性能计算资源，阿明坐在实验室里就可以分析不同区域山地观测数据，从天空到地面、从宏观到微观，过去需要依靠大量野外踏勘获取的信息，如今能够通过遥感监测与地面观测相结合的方式开展分析。对他而言，山川不仅是风景，更是值得不断探索的科学世界。

来自孟加拉国的罗祖是成都大学创新创业学院教师，也是一名创业者。在他看来，成都的可贵之处，在于这里既有创新的平台，更有把想法付诸实践的条件。罗祖开发的“智慧中文平台”将人工智能技术与中文学习相结合，为不同国家的中文学习者提供数字化学习工具，目前已有3万余名注册用户，还获得成都国际友城联盟大学生创新创意大赛特等奖。“无论中国人还是外国人，只要有好想法，在成都都能获得很多发展机会和平台。”他说。

今年4月举办的2026成都外籍人才招聘会，吸引70余个国家的近400名求职者踊跃参加。近年来，成都依托天府国际技术转移中心等平台，链接全球59个国家和地区的科创资源，为海内外科研团队提供项目路演、联合研发、中试转化等服务。国际科技合作不断深化，让更多创新想法有机会落地，让更多科研人才选择扎根。

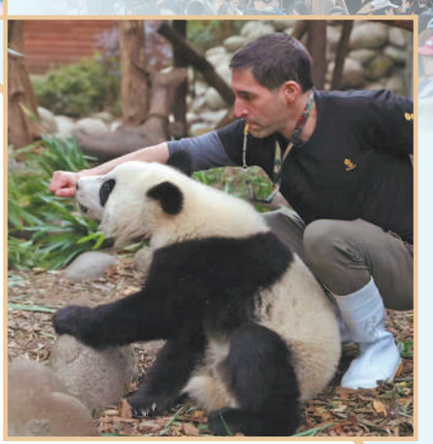
从诗歌里的锦城，到今日的活力都市，成都以深厚的文化底蕴、宜居的生活环境和开放的发展机遇吸引八方来客。不同的经历与梦想，汇聚成这座城市丰富多彩的生活图景。正如美国双语诗人徐贞敏写的：“若我逢人便诉说成都是我的天堂，那以上种种就是原因所在。”



▼阿明参加成都兴隆湖“全民健身”健步跑活动。 受访者供图



▲雷震在家中读书。戴光郁摄



◀成都环城绿道。 天府绿道公司供图

▲詹姆斯在对熊猫进行行为训练。 受访者供图



▲成都铁像寺水街茶铺。 成都高投资产经营管理有限公司供图

记者手记

「巴适」中蕴藏着城市治理智慧

游仪

采访在成都生活的外国友人，常常会听到一个词——“巴适”。在当地方言里，“巴适”是舒服、安逸的意思。在外国友人的讲述中，“巴适”远不只是一杯盖碗茶、一顿火锅、一段悠闲的时光，更是一座城市发展方式的体现。

文化，是城市最深厚的底蕴。2000多年前，古蜀先民因势利导，修筑都江堰水利工程，将岷江水患化为灌溉之利，造就了沃野千里的成都平原。时至今日，都江堰仍发挥着重要的水利功能。都江堰的伟大，不仅在于工程本身，更在于其中蕴含的治理智慧：尊重自然规律，因地制宜、顺势而为，以长远眼光谋划人与自然的关系。

这种智慧，也体现在今天成都的城市建设中。沿着天府绿道，公园、河流与城市空间完美融合，这是外国友人喜爱的骑行路线。走进社区，曾经闲置的边角地变成居民共享的花园。从古代治水到现代治城，变的是城市形态，不变的是对自然规律的尊重、对民生福祉的关切。

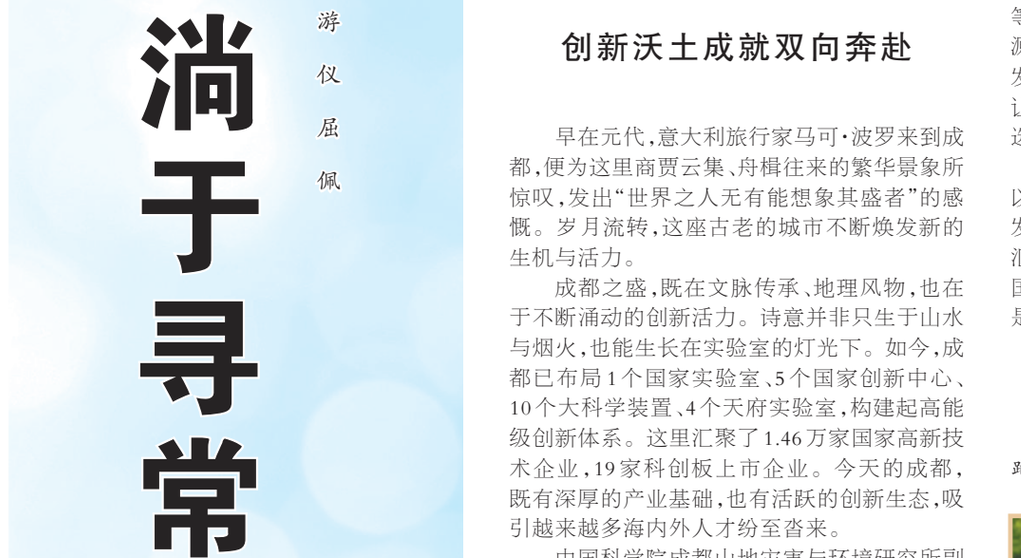
烟火，是城市最动人的温度。英国作家扶霞·邓洛普在《鱼翅与花椒》中，记录了她上世纪90年代在成都学习川菜、体验市井生活的经历。“小街小巷的人们在屋门口架起煤炭炉子，为一家人做晚饭。温暖的秋夜，空气中绵延不绝地流动着豆瓣酱、花椒和茉莉花茶的香味。”

几十年过去了，城市面貌已发生巨大变化，但是烟火气依然是解读成都魅力的关键词。高楼拔地而起，轨道交通四通八达，新兴产业蓬勃发展。走进街头巷尾，依然能找到熟悉感。杜甫草堂的诗意、宽窄巷子的古韵，与现代都市生活相映成趣。城市的现代化，不仅在于不断创造新的风景，更在于让历史传统融入日常生活。

机会，是城市最好的邀请函。一面是烟火老街，一面是科创中心，传统与现代交相辉映的背后，是成都立足自身资源禀赋、持续培育发展新动能的探索。从享誉海内外的动画电影《哪吒之魔童闹海》，到穿梭于城市街头的自动驾驶物流车，一批具有成都特色的创新成果不断涌现。文化资源转化为创意产业优势，科技创新催生新的产业形态，为城市不断开拓新的发展空间。

创新的活力，来自长期积累，也离不开开放合作。从实验室到产业园区，从大科学装置到中试平台，从“科创通”到“科创岛”，成都持续推动科技成果转化，为各国科研人员提供施展才华的舞台。越来越多的外国友人在这里参与科研、创办企业、开拓事业，在城市发展中找到自己的机遇。

2026成都国际友城合作与发展大会上，美国密歇根州韦斯特兰市市长凯文·科尔曼感慨，这座城市在推动经济发展与提升生活品质之间实现了良好平衡。希腊雅典第一副市长乔吉奥斯·吉安纳罗斯评价成都“美丽、平衡且安全”。来自世界的共鸣，恰是“巴适”最好的注脚。它早已超越一种生活体感，成为成都传统与现代和谐共生、本土与世界双向奔赴的城市宣言。



▲成都兴锦人形机器人科技有限公司研制的“锐钯”机器人行走在成都街头。 成都市经济和信息化局供图

▶成都锦城湖鸟瞰。 蒋小翼摄

本版责编：韩秉宸 屈 佩 张博岚
版式设计：蔡华伟