丝绸之路(敦煌)国际文化博览会搭建文化交流平台

敦煌文化遗产保护经验走向世界

本报记者 徐红梅 王锦涛 曾亦辰

R感知文化里的中国

乐声流转，舞步飞旋，来自格鲁吉亚的演员维佳跳起胡旋舞，演绎着千年前定格于壁画上的舞姿。一次演出、两个现场，第九届丝绸之路(敦煌)国际文化博览会期间，沉浸体验剧《乐动敦煌》首次开展艺术团团播，外地观众也能线上观看。

从探索文物保护新技术，到推动流散海外的敦煌文献数字化回归，再到让壁画里的衣冠、乐舞走进当代生活……甘肃持续推进敦煌文化保护传承，古老的丝路重镇，在与世界的交流中延续文脉、焕发生机。

携手守护千年瑰宝

在敦煌研究院多场耦合环境模拟实验室，一块遗址试样可以“穿梭时间”。

夏季舱、冬季舱、风雨舱……调节舱内气候条件，只需45天，就能模拟一整年的气候变化对土遗址的影响，帮助研究人员观察病害发生情况，寻找保护办法。

试样在舱里“过四季”，科研人员也经历着“错位”的四季。即使室外已到冬天，赶上模拟盛夏日照的实验，进舱前还得戴好遮阳帽和墨镜。一轮实验开始，设备24小时不停。33岁的敦煌研究院研究人员刘晓颖和同事们夜以继日，希望让文物保护跑在时间前面。

“西夏陵、锁阳城我们都经常去，最近还去了位于吉尔吉斯斯坦的碎叶城。”刘晓颖说。2025年9月，中国—吉尔吉斯斯坦文化遗产保护“一带一路”联合实验室获批建设，碎叶城有了现场监测站。两国研究人员一同踏勘遗址、研究保护办法，也开始联合培养人才。敦煌保护石窟的经验，沿着丝路向西，在另一处遗址上得到应用。

与23家国外收藏机构签订数字资源共享协议，通过合作获取9567件流失文物的11.8万余幅数字资源……当年从同一座藏经洞出土、后来分藏各国的文献，如今可以在一块屏幕上共读。遇到残卷，学者还能移动图像，看看两处断口能否相接。

数字化“重逢”，背后是一份份具体约定。

2026年8月，德国巴伐利亚州立图书馆与敦煌研究院签署协议，同意把馆藏敦煌藏经洞文物的数字资源交由“数字藏经洞”数据库收录，用于非商业性的学术研究、交流和文化传播。该馆副馆长史蒂芬·施瓦兹希望从共享馆藏起步，与中国同行一起研究敦煌。

多场耦合环境模拟实验室大幅提升文保研究效率，《敦煌石窟全集》多部考古报告出版，“数字藏经洞”数据库平台累计吸引46个国家和地区超68万人次线上访问……依托敦煌文博会平台，敦煌研究院持续推动“中国特色·敦煌经验”走出戈壁，为世界文化遗产保护提供敦煌方案。

敦煌之美走进生活

当使用者从研究人员扩大到出版者、设计师，文物数字资源又该如何开放？

在今年11月举办的2026国际版权论坛上，敦煌研究院副院长俞天秀介绍了“数字敦煌”的探索。针对不同类型的数字成果，敦煌研究院分类明晰权利，通过作品登记、合同约定、区块链存证，逐步建立起从确权、授权到维权的管理体系。创作者在开放素材库里，既能寻找素材，也能了解授权安排——用什么、怎么用，有约定；投入创作、开展合作，有相应的权益保障。

丝路是文明互通的通道。新的数字桥梁让古老东方的文化创意走向世界。“数字敦煌”系列平台面向全球免费开放，访问覆盖80个国家和地区。千年壁画走上屏幕，人们不必远赴大漠，也能近距离欣赏东方美学的神采；有了进一步创作的想法，还可以循着授权安排，让古老图案融入新的作品。

“我们将不断释放敦煌文物数字资源版权价值，促进社会共享，助力增强中华优秀传统文化的影响力。”俞天秀说。

从屏幕到舞台、从素材到产品，敦煌文化传播有了更多载体。民族舞剧《丝路花雨》完成知识产权海关保护备案，敦煌文创完成千余件版权确权，飞天、九色鹿走下壁画，成为人们喜爱的文创形象，融入日常生活。

壁画上的一笔一画，既留存历史，也启发创作。让数字资源便于获取、让使用边界更加清晰，越来越多的人得以参与敦煌文化的传播，千年古韵有了新表达。





多元文化相知相亲

“2024年，我在网上刷到了很多关于敦煌文化的视频，很好奇这是一座怎样的城市。来到莫高窟之后，我爱上了这里，很难想象有这样伟大的艺术！”《乐动敦煌》的常驻演员维佳说。

初学胡旋舞时，维佳便觉得亲切：“我们国家的舞蹈里也有很多有力量的转身，我适应起来很快。”不同文化里的舞蹈经验，在他的旋转与腾跃间相通。即使旺季一个月需要演出近200场，每次在观众面前跳起壁画上的舞蹈，维佳依然满怀热情。

在敦煌，年轻演员要读懂的，有壁画里的舞姿，也有壁画前一个人一生的选择。

今年28岁的山东人李春旺，演出敦煌舞已有9个年头。来到敦煌后，每年敦煌文博会他都会参加演出。在室内情景体验剧《又见敦煌》中，他扮演敦煌的守护者常书鸿先生。“我第一次听到敦煌守护人的故事时就非常感动，这样的精神吸引我来到这里。”为了靠近角色，李春旺阅读了许多关于常书鸿的书籍，希望通过表演将感动传递给更多人。自2016年首演以来，《又见敦煌》已演出8100余场，接待海内外观众450万人次。一代代守护者的故事，经由年轻演员的演绎，走进更多人心里。

舞台上的敦煌，也在不断迎来新的表达。甘肃省歌剧院与敦煌研究院合作，将壁画人物的衣饰复原到舞台上，让衣纹随着演员的举步、转身舒展开来。衣冠、乐舞成为观众理解敦煌的入口，也让不同文化背景的人找到了共鸣。

“2017年，我和乐队第一次参加敦煌文博会，现在我已经是敦煌的老朋友了！”美国乡村音乐“马掌路”乐队主唱凯尔·迪灵汉姆讲述起自己与敦煌的缘分。从初次到访到再度相约，一场演出结下的情谊，在交流中延续。

千年前，沿丝路而来的人把故乡的乐器、舞步带到敦煌；现在，来自不同国家的人们在这里共同保护遗址、研究文献、演出交流。古丝路留给今天的故事，还在往来中续写。

图①：第九届丝绸之路(敦煌)国际文化博览会上，观众在参观敦煌研究院“典范”“高地”建设成果展。

图②：兰州大剧院演员在鸣沙山月牙泉景区表演。

以上图片均为新华社记者**郎兵兵**摄

江苏昆山加强随迁子女教育保障

积分入学，惠及千家万户

本报记者 王伟健

早上7点，江苏昆山市周市镇永平小学的校门开了，比规定时间早了40分钟。学生们没有直奔教室，而是纷纷走向校园图书室。

“学校周边工厂多，有不少外来务工人员子女，学校有约一半学生都通过积分入学。”永平小学校长张水平说，学校提前开门，学生可以到图书室看看书，家长上班也从容些。

“学校的软硬件设施都很好，孩子的学习劲头很足。”二年级学生郭珊汝的妈妈夏秋月说。一年前，夏秋月还在为孩子的上学问题发愁。

2018年，夏秋月和丈夫从外地来到昆山就业，一直没有在这里落户买房。眼看孩子一天天长大，夏秋月开始焦虑起上学问题，“我们这种情况，孩子能上公立小学吗？”

有人给出建议：“可以关注昆山教育局的公众号，有介绍积分入学政策。”夏秋月拿出手机查询，很快就找到了积分入学的内容，办理流程写得明明白白。按照指引，她在网上提交了申报材料，又去镇里的积分窗口进行现场审核。不久后，她就收到了孩子被家门口的永平小学录取的通知。

像夏秋月这样的家庭，在昆山还有很多。昆山市人大常委会党组副书记钱许东说，近年来，昆山在校学生总数大幅增长。让孩子都能有学上、上好学，是当地必须答好的民生考题。

2016年，昆山实施新市民子女公办学校积分入学政策。2025年，昆山修订完善新市民子女公办学校积分入学管理办法，进一步降低入学门槛，只要申请人持有居住证或在昆山缴纳社保满半年，就能为子女申请积分入学。

家住昆山花桥镇、在沪苏两地通勤的唐海梅，同样为孩子入学焦虑过。她和丈夫在上海开了一家工厂，员工社保等都在上海交，白天在上海工作，晚上回昆山住。通过积分入学政策，她的两个孩子也顺利入读昆山的公立小学。

花桥镇紧邻上海，每天有数以万计的人往返于沪苏两地。过去5年，花桥镇新建、改扩建12所学校，总投入近20亿元，累计新增公办学位超1.3万个；昆山全市共完成新建、改扩建学校项目88个，新增学位7.8万个。

近5年，昆山持续加大教育投入，全市教育经费总投入达367.6亿元，教育支出占一般公共预算支出的比例长期保持在15%以上。

下午3点半，永平小学操场上，一堂软式垒球课正在进行。张水平介绍，软式垒球是学校的特色项目，昆山大力支持学校特色发展，打造“一校一品”，并给予经费保障。在持续投入下，学校的软式垒球队在各级比赛中屡获佳绩。

来到教学楼二楼东侧的几间教室，装饰风格与其他教室明显不同：圆角桌子、软包墙壁、防滑地板，还有多种训练器材。柔和的灯光下，几名患有智力发育迟缓和孤独症谱系障碍等的特殊需要儿童正在专业老师的陪伴下做游戏。

“这是为特殊需要儿童设立的资源教室，我们聘请专业教师、添置专用设备，让这些孩子也能接受良好的教育。”周市镇社会事业办公室主任顾洁介绍。目前，周市镇各小学都设置了这样的班级，特殊需要儿童同样可以通过积分入学，更好地学习成长。

钱许东表示，昆山将持续加大教育公共服务投入，进一步扩大优质教育资源供给，优化随迁子女入学政策，让公平而有质量的教育惠及千家万户。

湖南娄底提升中小学、幼儿园健康服务水平

校园里，有了健康副校长

本报记者 孙 超

湖南省娄底市特殊教育学校的一间教室里，孩子们在纸上画下各种图案。一旁，娄底市中心医院儿童保健康复中心副主任刘冰雪带着专业医护团队，不时俯身观察孩子们的绘画过程和画作特点。

这所学校的学生以听力和语言障碍以及孤独症儿童为主。“听力和语言障碍儿童的心理筛查以往多由家长协助填写线上量表，实际筛查效果并不理想。”刘冰雪说，这次医务人员来到孩子身边，尝试通过绘画进行心理分析，让筛查更加符合孩子的表达特点。

“绘画心理分析不能代替诊断，但可以为儿童青少年焦虑、抑郁等情绪障碍的识别和干预提供参考。”刘冰雪说。

今年下半年，刘冰雪有了一个新身份——兼职担任娄底市特殊教育学校健康副校长。过去，她也到过这所学校开展健康讲座和体检，现在入校服务逐步走向常态化。“过去是来帮忙，如今是分内事。”接下来，中心医院医护团队计划定期入校，面向教师和家长开展健康指导，对学生进行心理状况动态监测，并为有需要的学生开辟就医绿色通道。

“学校有了健康副校长后，中心医院与学校建立起每周至少一次的沟通机制，每月都开展入校服务。”娄底市特殊教育学校党委书记宁美嫦说。

一所学校的变化，折射出儿童青少年健康守护的升级。

2025年12月，国家卫生健康委等部门联合印发《儿童青少年“五健”促进行动计划(2026—2030年)》，促进儿童青少年体重、视力、心理、骨骼和口腔健康。娄底市卫生健康委、市教育局联合出台实施方案，发挥医疗资源优势，推动优质资源下沉，全面为中小学和幼儿园配备健康副校(园)长。一条“防、筛、诊、治、康、管”的服务链条加快形成。

455名健康副校(园)长覆盖全市430多所中小学、幼儿园，全市已累计完成青少年筛查8.8万余人，落实一人一档、动态管理。对筛查发现的异常问题，督促复查干预。

前端有筛查摸底，后方有门诊承接。娄底市中心医院、市妇幼保健院、市第一人民医院等承担起相关领域的“五健”管理基地任务，17家儿童友好医院协同提供诊疗、康复和健康管理服务。

娄底市妇幼保健院已在3所学校完成9000多人次筛查，对高风险学生出具健康提示单。

前不久，娄底市楚英学校一名14岁的学生筛查出有脊柱侧弯、骨盆不对称等问题。“由于孩子的步态没有明显异常，家长此前并没察觉。”娄底市妇幼保健院儿保科主任康夙素说。孩子来到医院“五健”门诊接受治疗，情况得到明显改善。这一案例引起了更多家长重视，学校又有几名学生前来就诊。

娄底市妇幼保健院每周六开展儿童青少年“五健”免费筛查，已累计完成1000多例。“邀请省级医院专家现场带教、坐诊，进一步提升科室能力。将‘五健’科室整合到医院同一区域，让服务更加可感可及。”康夙素说。

不久前，娄底市开展“五健守护·科普赋能”校园健康科普教学比赛，决赛现场气氛热烈。参赛的健康副校(园)长及医务工作者们，有人详解儿童如何控糖，有人科普配料表里的门道，还有人现场演示单肩包对体态的影响。

“建设‘五健’精品课程，建好市级健康教育资源库，培养一批优秀的健康副校(园)长和医务科普骨干，让‘健康第一’理念更好扎根社会大众。”比赛现场，湖南省卫生健康委副主任刘激扬说。 (**李娜**参与采写)

空军试飞员群体代表赴三所高校开讲思政课

传承薪火 接续奋飞

本报记者 金正波

11月14日，空军试飞员群体代表走进清华大学“国防讲堂”，以立志空天、为国试剑的奋斗故事，为青年学子带来一堂催人奋进的国防思政课。

在人民空军成立77周年之际，空军老中青三代试飞员群体代表先后走进北京大学、清华大学、北京航空航天大学3所高校开展主题宣讲活动。试飞英雄黄炳新、歼—20首席试飞员李刚和全军优秀共产党员、空军某部试飞员郑鑫的奋飞故事，正是我国航空装备迭代升级、跨越发展的时代缩影。

身处航空装备艰苦创业时期的黄炳新，是老一辈空军试飞员的典型代表之一。他回顾了自己36年的试飞生涯。在装备简陋、技术匮乏的艰苦年代，黄炳新一次次直面空中险情，用非凡的勇气和大无畏的精神践行了“以身许国、生死无惧”的誓言。

歼—20首席试飞员李刚，身处装备快速迭代时期，见证了我国航空事业跨越式发展。他在一次次挑战极限的试飞任务中，驾驶歼—20翱翔蓝天，诠释着试飞员群体追求卓越的强军担当。

传承薪火，接续奋飞。郑鑫成长于装备体系持续升级、新质战斗力加速生成的新时代，兼具过硬技术素养与科学研判思维。他讲述了以精湛本领和强大心理素质守牢安全底线，通过一次次精准试飞，推动新质战斗力加速生成的故事，展现出新时代空军官兵向战而行、担当使命的精神风貌。

现场，试飞员们写下蓝天寄语；多名“双学籍”飞行学员结合学习成长经历畅谈感悟，立下矢志空天、向战而飞的青春誓言。“每一架战鹰翱翔蓝天的背后，都有试飞英雄的拼搏付出。”一名“双学籍”飞行学员说。

从2011年开始，空军与这3所高校合作采取“3+1”模式联合培养飞行学员。青年学子在国内一流高校夯实科学素养、厚植知识根基，后续转入空军航空大学开展飞行专业训练。此次活动通过面对面交流等方式，由三代试飞员讲述自身故事，引导青年后备力量坚定理想追求。

据了解，本次走进校园宣讲的试飞员群体代表，还将参加第十六届中国国际航空航天博览会，展现试飞员群体敢挑极限、敢打硬仗的过硬作风，彰显人民空军接续奋飞、捍卫国家空天安全的坚定决心。

第二届全国小戏小品展演在长沙举行

本报长沙11月15日电 (记者**杨迅**)由文化和旅游部、湖南省人民政府主办的第二届全国小戏小品展演在湖南长沙举行。

本届展演主题为“戏聚长沙·跟着戏剧去旅行”，以首届展演后新创排的作品为主，精选来自全国的55部优秀作品，涵盖小戏曲、独幕剧、小话剧、小品等多个品类，现实题材占比过半。11月12日至22日，14场演出陆续在湖南戏曲演出中心、湖南大剧院上演。本届展演坚持展演与评论并重、展示与提升结合，每场演出后组织戏剧专家开展“一场一评”，并邀请青年观众参与交流。

12日开幕当晚，由中国福利会儿童艺术剧院带来的儿童题材话剧《出发吧！蓝花布》、湖南桂阳县湘剧保护传承中心带来的新编湘剧小戏《花木兰训子》、南京市话剧团有限公司带来的现实题材小品《背影》作为开幕剧目登台展演。湖南省花鼓戏保护传承中心演出了花鼓戏歌《好戏汇潇湘》、经典花鼓戏《刘海戏金蟾》选段。

世界剧院北京论坛暨台湖舞美国际论坛启幕

本报北京11月15日电 (记者**王珏**)由世界剧院联盟和国家大剧院主办的“2026世界剧院北京论坛暨台湖舞美国际论坛”14日在国家大剧院启幕。

本届世界剧院北京论坛聚焦“艺启新程——聚舞台之力，育艺术新生”主题，围绕行业趋势研判、运营管理创新、数字化转型实践等议题，探讨表演艺术的发展新路。台湖舞美国际论坛以“境象无界·跨界共生”为主题，展示舞美设计创新、舞台技术革新、智能科技应用等实操案例。论坛汇聚来自30余个国家的400余名中外表演艺术机构代表、业内专家。论坛期间，将举办12场论坛活动和20余场包括公益演出、合作洽谈、演出观摩在内的会外活动。

上海出台科学数据管理办法

本报上海11月15日电 (记者**黄晓慧**)《上海市科学数据管理办法(试行)》近日出台，明确科学数据与人工智能融合发展机制，建立面向人工智能的数据治理与产品开发导向，人工智能企业与数据生产主体协同合作、共享成果。

办法明确将高质量科学数据集作为研究成果纳入科研评价体系，评估采取积分制等方式，反映数据汇交的及时性与完整性、开放共享的广度与活跃度、数据加工与标准化成果、数据被访问引用和二次开发应用等情况。

办法鼓励科学数据开放共享，将发布全市统一的科学数据目录，协同提供数据检索、访问、下载、分析等服务。

上海市科学数据管理与共享服务平台已于今年6月30日上线试运行，9月14日在浦江创新论坛公开发布。目前，平台已打通科学数据汇交全流程、上线智能审核功能，初步建成全市统一、全域覆盖的科学数据归集体系。

本版责编：**肖 遥 陈世涵 董映雪**
版式设计：**张芳曼**