发挥优势 因地制宜 聚力攻坚

黔西南走好民族地区高质量发展新路

本报记者 马跃峰 苏 滨

万峰成林，风景如画。走进贵州省黔西南布依族苗族自治州，处处可感高质量发展的活力。

安龙县新能源电池材料生产车间，一批批锂离子电池正极材料“走”下生产线，“奔赴”市场；兴义市万峰林景区，民宿主理人忙着接待各地游客；贞丰县北盘江畔的山梁上，花椒、牧草、果林层层叠叠，石头缝里长出绿色希望……地处黔滇桂接合部的黔西南州，充分发挥矿产资源富集、旅游资源丰富、民族文化多彩等优势，因地制宜，聚力攻坚，走好民族地区高质量发展新路。

提升发展“含新量”

发挥矿产资源优势，发展新型工业

走进晖阳（贵州）新能源材料有限公司生产车间，温热的气流扑面而来。粉碎、石墨化、高温碳化等设备依次排开，锂电池负极材料智能生产线开足马力，乌黑的碳原料淬炼为动力电池、储能电池所需的高端负极材料。

从初创时的小生产线，到嵌入国内头部企业供应链；从一期5万吨锂电池负极材料，到新增2万吨高端人造石墨生产线，这家2021年落户安龙县的“小块头”，如今成长为负极材料龙头企业，年产值突破3亿元。

“这里煤、磷、锰、铝等资源富集，既能提供上游原材料，又能保障充足的电力供应，降低用电成本。”公司常务副总经理胡文良表示，企业抢抓新能源产业发展机遇，加大科技创新力度，累计获得40余项专利授权，实现产量、产值双提升。

黔西南州矿产资源丰富，共发现矿种40多种，其中黄金、煤炭、萤石、钛、锑等矿种保有资源量位居贵州省前三名。“发挥资源优势，发展新型工业，提升发展‘含新量’，逐渐尝到甜头。”黔西南州工业和信息化局副局长金波说。

以黔西南高新区为核心，安龙经开区、兴仁经开区联动发展，全州形成正极、负极、电池回收协同的产业闭环，全力打造年产值200亿元的产业集群，成为全省新能源电池材料产业重点承载区。

黔西南州坐拥南北盘江两大水系，水能充沛，高山河谷间风光资源禀赋突出，是西电东送的重要一环。依托水电、风电、光伏等优势，目前清洁能源装机容量1427万千瓦，占全州电源总装机的85%，其中新能源装机占比过半。通过持续补强500千伏、220千伏送出通道，不断提升风光消纳能力，助力绿色低碳发展。

今年前三季度，黔西南州地区生产总值1163.46亿元，同比增长4.1%。其中，全州规模以上工业增加值同比增长5.3%，工业对经济增长贡献率超过30%。

增加发展“含金量”

加速整合旅游资源，创新融合业态

绝壁之上，钢索在云层中舒展，山风在峡谷间呼啸，这里是贵州花江峡谷大桥。

傍晚，几辆轿车驶过大桥，顺着蜿蜒的村路，直奔桥下的贞丰县平街乡小花江村。大约15分钟后，一群游客背着背包、拎着相机走进小院。村民梁德祥迎上前，引导客人来到屋檐下。桌上放着本地的苦丁茶，粗陶茶杯中冒着缕缕热气。

“这一侧是观景房，推开门窗，抬头就是花江峡谷大桥。”梁德祥为游客介绍房型。

世界级高桥，孕育世界级景区。

去年9月28日，“‘横竖’都是世界第一”的花江峡谷大桥正式通车。没过两个月，常年在浙江箱包厂务工的梁德祥便收拾行囊回到家乡，着手改造民宿。8间房、10个床位，旺季天天客满。今年前8个月，梁德祥赚了10多万元。

这个布依族村寨陆续涌现出25家民宿、11家农家乐，村民吃上了旅游饭。

花江峡谷大桥通车，打通区域交通瓶颈，加速整合旅游资源——花江大峡谷、贞丰古城、万峰林景区、兴义世界地质公园等串珠成链；沿线建立常态化联动协作机制，推进旅游线路共推、客源资源共享，打造融合业态，变流量为留量。

“大桥是发展文旅的机遇，为群众架起致富桥。”黔西南州文化体育广电旅游局副局长刘瑶说。

以文塑旅，以旅彰文。从卖风光到卖体验，从单点观光迈向全域旅游，黔西南州以国际山地旅游暨户外运动大会为契机，建设喀斯特山地户外运动目的地和全季旅居康养目的地，奋力打造“多彩贵州”文旅新品牌。

“聚焦资源、客源、服务三大要素，景区提质改造，业态迭代升级，游玩深度转型，群众致富增收。”刘瑶满怀信心地说。

今年前三季度，黔西南州接待国内游客同比增长9.52%，旅游总花费同比增长10.47%。

厚植发展“含绿量”

坚定保护生态，拓展“两山”转化路径

北盘江峡谷两岸，喀斯特峰丛连绵起伏。

贞丰县鲁容乡百香果基地，种植户梁松蹲在藤架下挑选刚转色的果实，背篓里装着鲜果。

“这片果园是在石旮旯里种出来的。”早年凭借坡改梯工程，梁松把每层梯田由外向内微微倾斜，内侧背沟藏在草皮下面，小雨时水蓄进土里，大雨时顺沟排走。果树根系紧紧咬住浅薄土层，把寸草难生的石漠山变成“满目生金”的花果园。10亩百香果，一亩收1000斤左右，畅销上海、浙江杭州等地，每年净收入近10万元。

贫瘠的石漠化土地，为何能种出畅销水果？找准优势，扬长避短，拓展“两山”转化路径。

贞丰县地处珠江水系低热河谷地带，温暖潮湿、光照充足，非常契合百香果、火龙果的生长特性，成就其汁多味甜的独特品质。

“必须守住发展和生态两条底线，走产业生态化、生态产业化的路子。”贞丰县林业局党组书记、局长黄刚表示，2008年至今，通过“治理+产业”的路子，累计投入1.92亿元，完成石漠化综合治理面积357.29平方公里，百香果、火龙果、芒果总产值逾16亿元，带动4000余户群众增收。

打通“两山”转化通道，离不开机制创新。

今年9月17日，黔西南州第三张州级林业碳票正式获省林业局、省生态环境厅联合签发，持有方为州普晴国有林场，项目覆盖森林面积1636.08亩，监测期碳减排量13036.14吨，估价超130万元。

这是全州落地的又一林业碳汇成果，成功激活沉睡的森林生态资源，让林业碳票成为可流通、可兑现的生态“硬通货”。“要完善生态产品价值实现机制，让绿水青山可量化、可交易、可抵押、可变现，厚植发展‘含绿量’。”黔西南州林业局副局长龙汉勇表示。

如今，全州持续拓展“林业碳票+”多元应用场景，构建生态效益反哺绿色发展的良性循环，以碳汇赋能企业绿色转型、景区低碳运营、公共机构节能降碳，引导精细化管理，持续提升森林质量，让绿水青山底色更亮，金山银山成色更足。截至2025年底，黔西南州森林覆盖率63.19%，环境空气质量优良天数比例稳定保持在99%以上，地表水国控、省控监测断面水质优良率100%，重点河湖生态流量断面达标率90%以上。

“‘十五五’时期，要深挖用足比较优势，加快建设具有黔西南特色的现代化产业体系，坚定不移走优势引领、奋力追赶的高质量发展新路。”黔西南州委书记邱祯国说。



晴隆县大厂镇苏家屯风力发电场位于贵州省黔西南布依族苗族自治州，为西电东送输送绿色能源。图为发电场一角。 卢关文摄

贵州黔西南州打造山地旅游推广新窗口

文旅体融合 促进高品质生活

本报记者 黄 娴 陈隽逸

“3，2，1，跳！”花江峡谷大桥的桥面上，一声令下，翼装飞行运动员纵身一跃，在世界第一高桥与深谷之间划出一道流畅弧线。10月23日，为期4天的“赛动黔景·翱翔贵州”国际高桥低空跳伞邀请赛收官，来自19个国家和地区的30余名顶尖运动员展开较量。

10月28日至29日，马岭河大峡谷“地球裂缝”国际激流回旋极限赛举行，来自国内外的约200名皮划艇运动员齐聚峡谷，在激流与绝壁之间劈波逐浪……

11月8日至11日，2026国际山地旅游暨户外运动大会举行。这个走过10个年头的国际盛会，再度相约贵州黔西南布依族苗族自治州。

不到1个月，高桥跳伞、激流回旋、铁人三项、野钓、徒步等赛事活动接续登场，空中、陆上、水上赛事全域铺开——这正是国际山地旅游暨户外运动大会释放的带动效应，也是黔西南州递向世界的“山旅名片”。

本届大会以“文旅体融合·高品质生活——山地深呼吸·旅居慢生活”为主题，举办开幕式、国际山地旅游联盟年会及多项户外运动赛事，围绕旅居康养、旅居地产、山地旅游、户外运动等重点领域开展招商推介，贵州“村舞”展演等民族文化活动同步亮相。大会围绕资源、客源、服务三大要素，秉持“国际化、市场化、品牌化、大众化”办会理念，持续探索“山地旅游+户外运动”及关联产业融合发展之路。

2015年首届大会在黔西南州启幕，10余年逐山而行。2017年，国际山地旅游联盟在贵州兴义揭牌成立。如今，这场国际性高端峰会，已成为国际山地旅游及户外运动交流合作的重要平台。

“黔西南州山地资源条件十分优越，发展山地旅游、户外运动的基础很好，找准发展路径，就能充分释放资源的价值。”黔西南州文化体育广电旅游局党组书记、局长王文波说，“喀斯特峰林、峡谷大桥、特色溶洞构成黔西南州独特的资源家底，可以开发多层次的山地运动产品。同时把民宿作为重要载体，融合旅居康养、研学旅游和本土民族文化，构建属于黔西南州的特色竞争力。”

万峰林下，游客王茂先租了辆自行车穿行稻田峰林，“在万峰林骑行非常舒适，租车也不贵。”他和家人住了几天民宿，最大的感受是“松弛”，“逛逛村寨、看看田野，感觉很安心。来黔西南州，可以住进风景里。”

前段时间，一段自驾短视频让话题“黔西南，马路边皆是风景”登上热搜：镜头一转，马岭河峡谷百米飞瀑悬挂于喀斯特绝壁，水雾缭绕，彩虹时隐时现。“落地即打卡”的风景，被网友称作兴义“落地签”。

风景留人，产业扎根。万峰林峰兮·半山民宿主理人李明波是较早来此开民宿的“探路人”，他说：“得想办法让客人愿意留下来。”如今，万峰林周边已聚集3300余家各类经营主体，直接或间接带动3万余名群众就近稳定就业。

目前，黔西南州A级旅游景区达48个，民宿客栈超过1000家，万峰林的478家民宿构成贵州最大的民宿产业集群。黔西南州喀斯特山地户外运动目的地入选国家首批高质量户外运动目的地，系贵州省唯一入选地区。

打造赛事经济，黔西南州推出“一张号码簿，畅游黔西南”优惠政策，推动游客从“一日参赛”走向“多日消费”。万峰林马拉松赛道穿行田园，融入“八音坐唱”、贵州“村舞”等展演。

花江峡谷大桥建成通车后，桥旅融合热度攀升。运营满一年，大桥桥旅融合项目交出亮眼答卷：累计接待游客365万人次，入区车辆突破83万辆。

把山“玩”出名堂，经济账越算越明白：2026年1至9月，全州经营性住宿单位接待过夜游客较2025年增长17.5%，其中接待省外过夜游客增长43.54%。山地旅游、户外运动、民族文化、旅游消费在峰林、峡谷、湖岸间深度交融，黔西南州正加快建设一流旅游城市、喀斯特山地户外运动目的地和全季旅居康养目的地。

“以会为媒、以会兴业、以会启新，黔西南州正借助国际山地旅游暨户外运动大会这一平台，把山地资源与赛事流量转化为旅游消费和产业发展动能，持续擦亮‘万峰成林处、阳光黔西南’文旅名片。”黔西南州人民政府副州长刘洁说。

建设贵州“村舞”文化品牌

芦笙起 鼓点落 舞起来

本报记者 程 焕

“绣娘绣娘美绣娘，黔山贵水来滋养……”日前，北京民族文化宫大剧院舞台上，一部来自贵州黔西南布依族苗族自治州的歌舞剧连续3晚上演。歌声婉转、舞步飞扬，山野之美令人陶醉。作为贵州省唯一入选第七届全国少数民族文艺会演的剧目，《锦·蓝》以歌舞为媒、以文化为桥，把10余项非遗搬上舞台。演职人员中不乏农民、绣娘和民间艺人。“大伙不是在演戏，而是在还原乡土生活的底色。”总导演韦启军说，群众演、演群众、演生活，主角始终是群众，“泥土味”也能绽放震撼人心的艺术魅力。

黔西南州聚居着46个民族，千百年来，舞蹈是生活的一部分。节庆盛典、春耕秋收、婚嫁贺寿，哪里热闹，哪里就有节拍。一声芦笙起，一段鼓点落，田埂、院坝、火塘边都能成为舞台，渐渐形成“季季有节庆、节节有歌舞、人人会跳舞”的民俗风貌。

黔西南州把散落在村寨的民俗舞蹈资源进行梳理、整合、活化，打造贵州“村舞”文化品牌。当地鼓励村民自编自导自演，把移风易俗、敬老爱亲、乡村振兴等内容融进舞蹈，并按春夏秋冬四季策划主题活动。自去年12月启动以来，这场舞蹈盛宴迅速成为贵州“村字号”品牌的又一名片。在晴隆，阿妹戚托小镇篝火燃起，游客与群众踏地而舞；在望谟，五彩糠包旋转飞舞；在兴仁，木凳相击的脆响与整齐跺脚声交织回荡……依托“村舞”搭建的常态化展演平台，一批非遗舞蹈走出村寨，走进广场、校园、景区。今年以来，全州累计举办“村舞”活动400余场次，参与群众超过200万人次。“我们将‘村舞’融入万峰林等黄金旅游线路，让游客邂逅地道乡村舞会，为旅游增添文化底蕴。”黔西南州文化体育广电旅游局副局长刘瑶说。

贵州兴仁锚定绿色发展主线

生态更好了 生活更美了

本报记者 程 焕

清晨的贵州黔西南布依族苗族自治州兴仁市东湖湿地公园，舒爽惬意。在亲水平台上打完一套太极，又沿着湖边遛弯，附近居民敖超几乎每天都来“打卡”。

可前些年，每次经过东湖，他都恨不得绕道走。“那时候湖面漂着垃圾和油花，水黑黢黢的，一到夏天，老远就能闻到刺鼻味道，家里连窗户都不敢开。”谈起曾经的东湖，敖超连连摇头。那时候，排水和污水处理设施跟不上城市发展步伐，大量污水渗入湖中；周边住户、农家乐随意倾倒垃圾，让水质雪上加霜。

痛点在哪里，治理就指向哪里。兴仁市打响了一场系统性的水生态治理攻坚战：200多家沿湖住户和农家乐依法搬迁，一座日处理能力达5000吨的现代化污水处理厂拔地而起，雨污管网系统全面铺设……一套组合拳下来，片区污水实现全收集、全处理，东湖污染从源头上得到遏制。

治理不止于治污。在生态修复基础上，兴仁市沿湖修建亲水平台、休闲步道、文化景观带，打造出集生态涵养、市民休憩、文化展示于一体的复合型公共空间。历时多年，东湖成为市民乐享的“城市会客厅”，2025年被评选为省级美丽幸福河湖优秀案例。

东湖之变，是黔西南州推进生态治理、实现绿色转型的鲜活样本。黔西南州是珠江上游重要生态屏障，多年来，全州坚持扩绿、兴绿、护绿协同推进，持续推进石漠化综合治理、水土流失治理、流域系统保护修复，把生态保护贯穿经济社会发展全过程。

截至2025年底，黔西南州森林覆盖率达63.19%，森林面积达1592万亩。一大批曾经岩石裸露的石漠化土地，逐步恢复为灌丛、林木，荒山重披绿装。环境空气质量优良天数比例连续多年稳定保持在99%以上，地表水国控、省控监测断面水质优良率100%，地表水环境质量跻身全国地级城市前列。

“生态环境好不好，不能只看数据，老百姓的切身感受是最真实的衡量标准。”黔西南州生态环境局局长赵龙表示，将持续深化污染防治攻坚，统筹推进降碳、减污、扩绿、增长协同发展，加快美丽黔西南州建设，不断提高生态环境治理现代化水平，以生态环境“含绿量”提升发展“含金量”。

贵州兴义铺展宜游宜居新图景

一城融八景 满满烟火气

本报记者 陈隽逸

盘兴高铁列车呼啸而至，把游客送到贵州兴义南站。驱车片刻，万千峰丛铺展眼前，马岭河峡谷流水轰鸣。

黔西南布依族苗族自治州兴义市方圆25公里范围内，分布着万峰林、马岭河峡谷、万峰湖等8个景区，形成独特的“一城八景、景城融合”格局。游客不必奔波辗转，便能穿梭于都市街巷与喀斯特山水之间。

夜幕降临，大佛坊街区灯火亮起。60多岁的居民魏万勇提着电吹管来到穿云洞公园，悠扬乐曲顺着老街巷散开。大佛坊是兴义市街心花园历史文化街区的核心地段。2024年6月，兴义市对大佛坊及其周边进行全面升级改造，以现代设计理念赋予其新活力。来自广西的游客陈汉生逛完老街颇有感触，“本来只是路过打卡，没想到老城烟火也别有一番风味。”

顺着城市向南，在万峰林下纳灰村，布依族老屋蜕变为特色民宿。“旺季几乎天天满房，一年约有20万元收入。”村民罗益平说。

福建人苏秋烟是万峰林“有山阁”民宿主理人。“很多游客不再满足于拍拍照就走，希望住下来、慢下来。”苏秋烟常常骑着电动车赶乡场，采购本地大米、农家食材，还把蓝染、茶艺体验搬进民宿，不少客人一住就是两三个月，回头客占比很高。

交通变革放大景城融合效能。盘兴高铁、花江峡谷大桥串联起200公里贵州西部黄金旅游带，实现“快旅慢游”。2026年中秋、国庆假期，黔西南州民宿预订增速位居全国前列，过夜游客占比持续走高。

“景城融合，重在挖掘本土日常烟火，让生活本身成为旅游产品。”兴义市委常委、宣传部部长、统战部部长王娜说，近年来，兴义市大力推进城市更新，完善路网、停车场、公共休闲空间，承接与日俱增的客流。客流带动民宿、市集、康养业态兴旺，推动城市持续优化服务。

市民享受更新后的城市家园，游客沉浸式感受山地烟火气。山水资源与城市生活共生，一幅宜居宜游的喀斯特城市画卷徐徐展开。

本版责编：巩育华 史 哲 高 佶