从丽江古城的古建飞檐到沙特阿拉伯吉达古城的珊瑚石屋，从红河哈尼梯田的千年稻浪到斯里兰卡加勒老城的古老堡垒，世界遗产正以可感、可游、可对话的方式，把相隔万里的文明连接在一起。

2024年11月，云南省委宣传部、云南省文化和旅游厅、云南省人民对外友好协会联合发起“世界遗产游计划”，以云南6项世界遗产为抓手，联合其他省份和世界各地，构建多方参与的国际合作平台，探索世界遗产保护新策略，推动跨境旅游线路设计与服务提升，促进文化交流。2025年7月，该计划入选《全球文明对话部长级会议行动计划清单》，成为110个具体项目之一。从昆明出发，一张以世界遗产为坐标的文明对话网络，正向南亚东南亚乃至更广阔的区域铺展。


普洱景迈山

云南发起实施“世界遗产游计划” 与各方共促文明交流互鉴

6项世界遗产，构筑文明对话的坚实底座

文明对话，需要可触摸的载体。云南拥有丽江古城、三江并流、中国南方喀斯特·云南石林、澄江化石地、红河哈尼梯田文化景观、普洱景迈山古茶林文化景观6项世界遗产，数量居全国第二。这6项世界遗产，有的承载着纳西家园的悠悠时光，有的记录了寒武纪生命大爆发的秘密，有的雕刻着哈尼人在群山间的生存智慧，有的填补了世界遗产中茶文化主题的空白……它们共同构成了“世界遗产游计划”的厚实基础。


外国游客参观哈尼梯田


“长江第一湾”



澄江化石地世界自然遗产博物馆

云南没有把遗产仅仅当作观光对象。2024年11月的“世界遗产游计划”发布仪式上，来自福建、山东、云南以及湄公河流域国家的代表同台推介各自家乡的世界遗产地，两条“世界遗产游”精品旅游线路同步推出：“星光漫游　佛都秘境”中老奇幻之旅，从昆明出发，经磨憨口岸进入老挝，抵达琅勃拉邦与万象；“游云南·看吴哥——中柬自然人文双遗之旅”，把云南的自然遗产与柬埔寨吴哥窟的人文遗产串联在同一条旅程中。线路设计逻辑清晰：将各国的世界遗产串联成一条可以并肩行走的文明走廊。中老铁路、昆曼大通道、澜沧江—湄公河立体交通网络日益完善，昆明、丽江、玉溪、普洱等9个州（市）适用240小时过境免签政策，让这条走廊从地图上的线，变成了游客脚下可抵达的路。

创新活动方式，让交流互鉴融入日常场景

“世界遗产游计划”的一个鲜明特征，是将文明交流互鉴的主题拆解为可参与、可体验的日常场景。

2026年7月，2026中缅媒体双城论坛暨“山有情·风有意”中缅文化交流周现场，一幅未完成的画作吸引众人执笔。画布上，丽江古城的飞檐与玉龙雪山的银峰相峙，蒲甘古城的佛塔群在热带植物中伫立，两座世界遗产之城被“搬”到同一张纸上。一笔一画之间，两座古城的距离被缩短为一张画布的长度。

2026年9月，斯里兰卡加勒老城旁的一家咖啡馆里，“世界遗产游计划”快闪活动以影像、咖啡、茶、手作、声音、香料等元素为线，把云南的遗产地风物带到印度洋畔。中国长城与斯里兰卡加勒老城的手绘并排铺开，几位匈牙利留学生拿起画笔为两处相隔很远的世界遗产上色。一位法国姑娘在活动中了解到云南拥有6项世界遗产，决定把云南写进自己的旅行清单；一位当地“嘟嘟车”司机将收到的瓦猫文创摆在车上展示给各地游客。一杯普洱茶、一次填色、一件手作，让“远方”变成“想去的地方”。

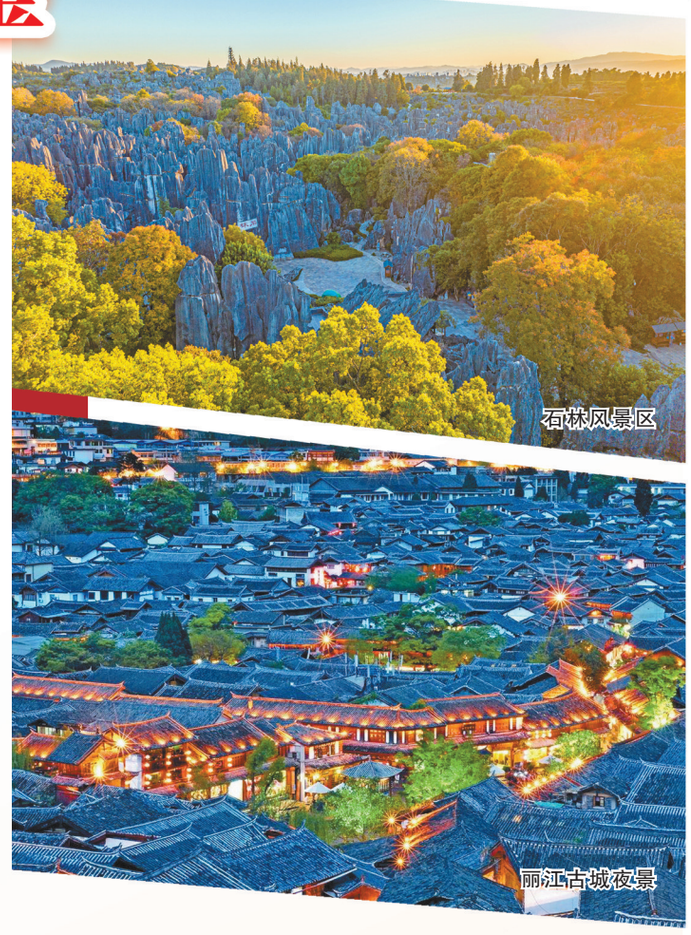
在越南宁平，连接的媒介换成了一杯咖啡。2026年9月，“世界遗产游计划——一杯咖啡揽名胜　滇越同杯在宁平”活动举行。云南是中国最大的咖啡产区，越南是世界重要的咖啡生产国，双方坐在一起，共同探讨咖啡庄园与世界遗产地的联动、跨境主题线路的设计，以及“咖啡杯上的世界遗产”接力计划。一杯咖啡，让两处世界遗产地之间的距离，拉近到一张咖啡桌的宽度。

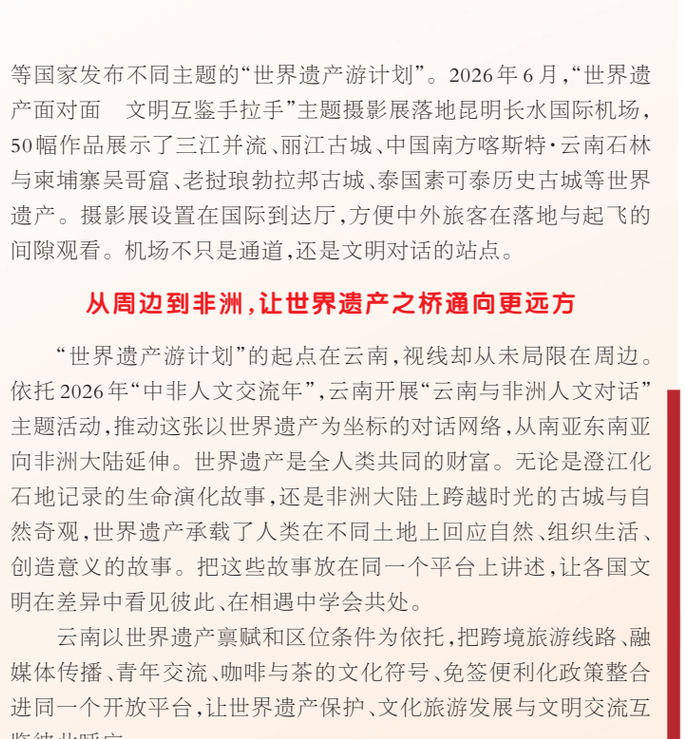
从活动到机制，让文明交流多元化、可持续

文明互鉴不止于一场热闹的活动。“世界遗产游计划”从启动之初就把资源整合、线路设计、服务提升和品牌打造放在一起整体推进，让世界遗产保护、文化旅游发展与文明交流互鉴相互衔接。

2025年9月7日，“2025—2026世界遗产游计划”在云南澄江化石地世界自然遗产博物馆启动，“世界遗产图片展”同步揭幕。“2025—2026世界遗产游计划”聚焦三条主线：上线“世界遗产游计划”海媒账号，以海外社交媒体平台为阵地打造专属传播窗口；上线“世界遗产游计划”大型融媒体专题网站，构建立足云南、辐射南亚东南亚、面向全球的文化交流与世界遗产推广平台；依托2026年“中非人文交流年”，开展“云南与非洲人文对话”主题活动。三条主线，让计划的机制骨架更加清晰。

传播的触角也在同步延伸。云南省南亚东南亚区域国际传播中心已在柬埔寨、老挝、泰国、马来西亚、印度尼西亚、沙特阿拉伯等国家发布不同主题的“世界遗产游计划”。2026年6月，“世界遗产面对面　文明互鉴手拉手”主题摄影展落地昆明长水国际机场，50幅作品展示了三江并流、丽江古城、中国南方喀斯特·云南石林与柬埔寨吴哥窟、老挝琅勃拉邦古城、泰国素可泰历史古城等世界遗产。摄影展设置在国际到达厅，方便中外旅客在落地与起飞的间隙观看。机场不只是通道，还是文明对话的站点。


石林风景区


丽江古城夜景

从周边到非洲，让世界遗产之桥通向更远方

“世界遗产游计划”的起点在云南，视线却从未局限在周边。依托2026年“中非人文交流年”，云南开展“云南与非洲人文对话”主题活动，推动这张以世界遗产为坐标的对话网络，从南亚东南亚向非洲大陆延伸。世界遗产是全人类共同的财富。无论是澄江化石地记录的生命演化故事，还是非洲大陆上跨越时光的古城与自然奇观，世界遗产承载了人类在不同土地上回应自然、组织生活、创造意义的故事。把这些故事放在同一个平台上讲述，让各国文明在差异中看见彼此、在相遇中学会共处。

云南以世界遗产禀赋和区位条件为依托，把跨境旅游线路、融媒体传播、青年交流、咖啡与茶的文化符号、免签便利化政策整合进同一个开放平台，让世界遗产保护、文化旅游发展与文明交流互鉴彼此呼应。

把“相遇”沉淀为“长期伙伴关系”，把“一次活动”延伸为可重复、可生长的合作习惯，云南以世界遗产为桥，邀请世界共赴一场文明之约。这场约定，正在从一幅画、一杯咖啡、一条线路、一个账号开始，走向更日常、更持久、更广阔的未来。

数据来源：中共云南省委宣传部