在新征程上创造新辉煌

于 蕾

举办一台纪念中国工农红军长征胜利90周年的电视文艺晚会，打造一部“电视艺术史诗”——接到这份创作任务时，有幸参与其中的我们心中涌动的是无上光荣和无比敬畏。

面对长征这一影响人类历史、改变民族命运的伟大壮举，什么样的精神气质才能配得上这一国之大事的庄严时刻？面对这一主题珠玉璀璨、深入人心的经典佳作，今天的我们，该如何通过新时代的文艺创作纪念历史、致敬先辈、激励同胞？我们再一次从习近平总书记的重要讲话中找到了打开创作之门的答案——“每一代人有每一代人的长征路，每一代人都要走好自己的长征路。”

90年来，长征的历史未变、故事未变、精神未变，变化的恰恰是每一代讲述历史的人、聆听故事的人、续写精神的人。“我们这一代人，继承了前人的事业，进行着今天的奋斗，更要开辟明天的道路。”基于这一思想指引，在充分尊重和挖掘史料的基础上，通过具有时代性、创新性的文艺表达，贯通今天与历史，让今天的观众得到精神共振和前进力量，成为整个创作的目标和主旋律，也建构起整台节目立体多维的叙事谋篇。

90年间，变化的是行路人，不变的是来时路。第一篇章“浴血之路”中，“小红星讲解员”讲述了珍贵文物绣球草鞋的故事。90多年前，这双草鞋随红军从于都出发，走过长征、历经辗转，最终重回故里。细密的经纬间，编织着恋人的牵挂，寄托着归来的盼望，更让今天的我们真切看到革命先辈们为了更多人的美好生活勇往直前、向死而生。篇章尾声，当今天的少年们接过讲述历史的责任、向着红军战士庄严敬礼，草鞋的故事在两代人的凝望间传递着动人的温度——我们永远记得于都河畔乡亲们的深情期待，永远记得湘江血战中红五军团第三十四师的壮烈牺牲，永远记得遵义城中“在最危急关头挽救了党、挽救了红军、挽救了中国革命”的重要会议……铭记来时路，方知今天何以珍贵，脚步何以坚定。

90年间，变化的是装备，不变的是军魂。第二篇章“转折之路”的尾声段落，代表军魂的军号从红军司号员手上传递给今天的解放军司号员。90年来，人民军队不断发展壮大，从长枪、梭镖到智能化、无人化、远程化的新域新质作战装备，从四渡赤水时的隐蔽防空到战鹰列阵、守卫长空，从巧渡金沙江的6艘木船到驶向深蓝的航母编队，从飞夺泸定桥的“铁脚板”到驰骋大地的钢铁洪流……装备日新月异，使命一脉相承。当接过军号的战士们集体唱响“听吧新征程号角吹响”，唱响的是不变的军魂，也是对祖国和人民的庄严承诺——这支人民军队，始终是值得党和人民信任的英雄部队，永远是保卫国家的钢铁长城。

90年间，变化的是方式，不变的是初心。第三篇章“连心之路”，我们选择陕甘边区列宁小学教师的故事原型为全篇破题。在海量史料调研之前，我们知道1935年初的陕甘边区与中央红军难通音讯，但没有意识到各路红军远隔千山万水却不约而同地做着同样的连民心、会民意、唤醒民众的事。我们选择曾成功塑造张桂梅形象的宋佳饰演列宁小学教师，也是希望为这份初心的演绎增加一份共振。唤醒的努力，带来人民的觉醒、连心的回应：送粮的藏族群众、参军的“云贵川”、年迈的周素园……千千万万的“你”“我”被唤醒，连接成同心共赴万里的“我们”，也正是一代又一代的“我们”，让“长征”火箭升腾于彝海之畔，让高铁、桥梁连通了西南群山……

90年间，变化的是实践，不变的是信仰。第四篇章“信仰之路”创作之初，我们就在脑海中定格了这一幕高潮想象：1935年为北上抗日、救国救民而翻越夹金山的工农红军，与2025年打通天险、造福人民的夹金山隧道建设者，跨越90年的时空，在同一场景中同声高唱“革命理想高于天”。同一座山见证两个时代的开路壮举，正是因为不变的信仰，造就了这动人的巧合与历史的必然。通过实践改变命运、创造未来，这份信念在革命年代凝聚为不畏牺牲的革命乐观主义，在建设时期化为自力更生的创业热情，在改革浪潮中展现为敢闯敢试的创新勇气。

90年间，变化的是征途，不变的是向前。第五篇章“胜利之路”中，90名仪仗队员从90年前的历史舞台向今天走来、向未来走去，与序章中90步正步、90面红军军旗拉开历史大幕首尾呼应，完成整台“电视艺术史诗”的叙事闭环。一来一往之间，是对九十载奋斗历程的庄严致敬，也是面向新征程的坚定出发。当从胜利走向胜利的一幕幕历史画卷在眼前铺展，当代表长征沿线15个省份的各行各业奋斗者们豪迈讲述“我们的长征”，当“我们的路，万水千山不曾停下脚步”的心声唱响，我们愈发坚信，历史照亮未来，征程未有穷期。

长征锻造出了一支必胜之师，这次珍贵的创作历程也将我们这支年轻的创作队伍锻造出前所未有的凝聚力、战斗力和创造力。回首创作《长征颂歌》的全过程，我们深深地感到它本身就是新时代文艺工作者的一次新长征。“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。”文艺创作的未来之路上，我们将以创新实践继续弘扬伟大的长征精神。

（作者为中央广播电视总台文艺中心党委副书记、电视文艺晚会《长征颂歌》总导演）

艺术云

本版邮箱
ysbjs@peopledaily.cn
本版责编
任姗姗 赵偲汝
版式设计
蔡华伟

让长征精神跨越时空浸润人心

陈 晋

以诗证史 以歌叙事

纪念中国工农红军长征胜利90周年电视文艺晚会《长征颂歌》选取4篇毛泽东同志在长征时期创作的经典诗词，采用合唱、朗诵等舞台形式予以呈现。这组诞生于长征行军征战途中的诗词，既是革命文学的璀璨篇章，也是记录万里长征的珍贵史料。这组诗词创造性继承发展“风、雅、颂”的古典文学精神，将革命情志抒发与中华优秀文学传统融为一体。主创团队用舞台艺术对诗词进行创新转化，充分彰显了本台晚会的思想内涵与艺术品格。

晚会选取的《忆秦娥·娄山关》《十六字令·山》《清平乐·六盘山》《七律·长征》均是毛泽东同志对红军长征壮阔征途的真情抒写，是“诗史合一”的光辉典范。《十六字令·山》以群山为主要意象，还原中央红军长征前期翻山越岭昼夜行军的艰苦历程，借巍峨群山喻指红军坚韧不拔、砥柱中流的英雄品格。《忆秦娥·娄山关》中的“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，创作于二渡赤水、重占娄山关这一具备转折意义的战斗结束之后，传递出红军历经波折、重整行装再出发的毅力。在2013年纪念毛泽东同志诞辰120周年座谈会上，习近平总书记就曾引用“倒海翻江卷巨澜”“雄关漫道真如铁”，用以概括波澜壮阔的革命斗争图景，赞颂老一辈无产阶级革命家历经重重磨难依旧矢志不渝的理想信念。《七律·长征》作为长征诗词中的代表性作品，将跨越五岭、勇闯乌蒙、巧渡金沙江、飞夺泸定桥、翻越岷山等一系列标志性历史事件浓缩于八句诗行。《清平乐·六盘山》“不到长城非好汉，屈指行程二万”，定格下红军翻越长征途中最后一座大山六盘山、向着陕北挺进的重要时刻，寄寓投身革命斗争的远大志向。

这组长征诗词还继承和发展中华古典诗歌的艺术传统，彰显《诗经》“风、雅、颂”的精神内核。“风”的特质重在立足现实、缘事起兴。《十六字令·山》从征途之中连绵起伏的群山起笔，依托山川物象寄托精神情志；《忆秦娥·娄山关》开篇捕捉战地霜晨的真实景象，雁鸣、霜月、马蹄、军号皆是身临其境的所见所闻。“雅”侧重于叙写家国大事，抒发志士的宏大襟怀。《七律·长征》全景回望远征路上的千难万险，把重重险阻化作从容的诗意歌咏；《清平乐·六盘山》写下“今日长缨在手，何时缚住苍龙”的深沉叩问，将个人情志融入民族解放的革命大业，格局开阔、立意高远。“颂”的精神则落脚于对红军英雄群体的礼赞和对革命理想信念的歌咏。《七律·长征》“更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜”，抒写红军冲破重重险阻迎来转机的欣喜，礼赞将士们不畏牺牲、攻坚克难的英雄气概；《清平乐·六盘山》“六盘山上高峰，红旗漫卷西风”，刻画出革命旗帜迎风舒展的动人画面，饱含对革命事业必胜的坚定信念。承载“风、雅、颂”文学精神的经典诗词融入舞台，让节目既彰显红色信仰的精神力量，又蕴藏厚重的传统文化底蕴。

晚会将4首作品完整嵌入长征叙事的历史脉络，使其担当各节目篇章的点睛作用。《十六字令·山》依靠和声递进起伏，搭配舞台光影与大屏影像，叠化出连绵巍峨的群山与红军艰难攀越山岭的画面，用声音模拟行军步履，将文字中山川的险峻、红军一往无前的信念转化为视听一体的震撼体验。演绎《忆秦娥·娄山关》时，开篇舞蹈阵型变换、声音低沉，还原“西风烈，长空雁叫霜晨月”的战地肃杀氛围，随着“而今迈步从头越”唱响，完成从悲壮血战到重整征程的情绪转折。而《清平乐·六盘山》跳出宏大合唱范式，选用红军战士夺取腊子口后，登上六盘山之际，再次集体诵读毛主席诗词，以简约开阔的视觉意象褪去战火喧嚣。演绎《七律·长征》时，部队官兵们挥舞与开场呼应的红军长征时的军旗，再次激情诵读《七律·长征》，展现长征精神的薪火相传。

以诗证史、以歌叙事。毛主席诗词在此次晚会中不仅是供吟唱文学篇目的诗词经典，也是作为叙事主线串联长征关键节点的史实考据。《诗经》“风、雅、颂”的传统文脉与红色革命文化交融共生，搭建起历史与现实对话的桥梁，充分彰显本台晚会在思想立意、舞台编排上的独到亮点，让长征精神跨越时空浸润人心，为走好新时代长征路提供丰厚的精神滋养。

（作者为中央党史和文献研究院原院务委员）

是责任更是荣光

朱亚文（演员）

晚会让我有机会走进陈树湘烈士的精神世界，展现那段浴血之路。参加本次晚会的文艺工作者，都在创作中重温那段岁月，也在一次次打磨中不断与之共鸣。湘江战役，是至为壮烈、关键的一战。晚会呈现了红五军团第三十四师以刚猛果决之势掩护党中央和红军主力过江的壮烈一幕，我所饰演的陈树湘师长，是展现红军勇敢、刚毅、不畏牺牲的代表性人物。

导演讲戏的时候，曾给我看过油画《红军师长陈树湘》。画中，硝烟弥漫的战场上，伤势严重的陈树湘半躺在担架上，勉强支撑着残躯，一只手捂住血流如注的腹部，双眼紧闭。红军就是这样一支有理想信念的革命军队，他们视死如归、向死而生、一往无前、绝境重生。我在舞台上演绎，经历了一场与历史同频共振的思想洗礼。我们的先烈，无论身处怎样艰苦卓绝的斗争，都始终葆有昂扬的斗志和必胜的决心，正如同我印象最深的那句台词：“向着新世界，跑步前进！”

先辈们的奋斗与牺牲，为我们创造了和平繁荣的时代。作为文艺工作者参与长征主题的文艺创作，传承伟大长征精神，是责任更是荣光。

一次心灵的洗礼

曹国辉（“大渡河连”司号员）

“大渡河连”诞生于秋收起义，始终紧跟党的步伐浴血前行。长征途中，17名勇士冒着枪林弹雨强渡天险大渡河，在汹涌湍急的激流之中撕开突破口，保障红军主力顺利北上。当年战场上嘹亮的军号就是冲锋的号令，一声声号角鼓舞着勇士不畏艰险向敌冲锋，铸就了连队听党指挥、勇往直前、敢打必胜、顾全大局的连魂。

今年是长征胜利90周年，能够作为“大渡河连”司号员参与《长征颂歌》的录制，于我而言是一份难得的荣光，更是一次直击心灵的红色洗礼。

晚会中，我手握军号，仿佛跨越九十载时光，与革命英雄遥相呼应。昔日号角催征、勇闯天险；今朝执号传薪、坚守初心。小小军号连接历史与当下，让我深刻明白，长征精神不是尘封的文字，而是需要躬身践行的信仰。岗位虽微，使命如山；号声虽短，信仰绵长。

回到战位，我会把此次录制带来的感动化为练兵动力，苦练司号专业技能，吹准每一声号令，将长征精神融入训练履职，以嘹亮军号赓续英雄荣光，当好红色薪火的号角传人，走好我们这一代军人的新时代长征路。

替祖辈感受这盛世光华

拉丹珠（中央民族大学学生）

作为一名土生土长的大凉山儿女，我和大家在晚会中演绎长征时期凉山彝族同胞的命运。那跨越时空的重现与对话，让我的心头涌起万千心绪。

我们身着粗旧的民族衣衫，身上仿佛沾着山野间的泥土，一步一个脚印，向着高处前行……那一刻，我好似看到旧时代彝族同胞深埋在岁月里的苦难。他们心底对光明、对美好生活的热切渴求，在我的心底同频振动着。

过去，我的家乡山路阻隔，人民生活困苦；如今大道通衢，教育普及，生活蒸蒸日上。繁荣昌盛的时代，我们大凉山儿女唱着幸福的歌。我站在舞台之上，也以歌声为媒，回望先辈历经的风雨磨难，真切感受着这盛世的光华。

大凉山的祖辈们，这美好幸福的日子，我们替你们好好看见了。

本版图片均为纪念中国工农红军长征胜利90周年电视文艺晚会《长征颂歌》剧照。

中央广播电视总台供图

跨越90年深情对望

林国进（夹金山隧道总设计师）

我应央视导演组邀请，有幸以观众嘉宾身份参与晚会录制。现场大屏漫天白雪，历史与现实在此深情交汇。舞台上，红军将士顶风雪、踏冰川。有人体力不支跌倒雪地，战友俯身扶起、负重前行；老战士背着年幼的战士、拄杖踏雪；战士手中微弱的马灯，在漫天风雪中照亮前行的希望之路。90多年前，中央红军以钢铁意志征服夹金山，他们饥寒交迫仍同心同向、生死相依，用血肉之躯踏出革命希望之路，铸就不朽的长征精神。作为建设者，我们扎根夹金山腹地，向高寒缺氧、破碎围岩、地质多变、地灾频发等世界级难题发起攻坚。数载日夜坚守、精益求精、团结奋战，循着红军同心奋斗、不畏艰险的精神底色，突破技术瓶颈和重重难关。

舞台最动人的一幕，是历史与现实的时空重合：当建设者按下最后一炮，隧道顺利贯通，全场欢呼；红军将士也在此刻登顶夹金山，红旗迎风飘扬，两代奋斗者的胜利在此刻隔空共鸣。全场齐唱“革命理想高于天”时，泪水已盈满我的眼眶。

当年红军翻雪山，是为民族寻出路、为人民谋光明；今朝我们凿通隧道，是为老区开坦途、为百姓谋幸福。同一座夹金山、同一份初心使命，跨越90年深情对望，这大概就是长征精神最好的传承：山河依旧，信仰不改，奋斗不息！

走好“我们的长征”

李梦涵（撰稿）

在靠近这段历史的过程中，我们深切地感受到一份使命——长征是“我们的”，这条由信仰铸成的伟大道路，如今已延伸到我们的脚下。

情境朗诵《我们的长征》从毛主席对长征的总结开始，它散布了许多种子，“发芽、长叶、开花、结果，将来是会有收获的”。当15个省份的奋斗者站在舞台上，看到他们的笑容、他们的事业、他们的家乡，看到红军出发的赣南小城驶出“一带一路”上的中欧（亚）班列、红军血战过的战场旧址结满脱贫致富的万亩葡萄、红军抵达的黄土高原变成绿水青山再变成金山银山……我们看到了红军洒下的鲜血、流下的汗水，在这里发芽、长叶、开花、结果，生生不息。

中国共产党在血与火中蹚出了一条走向新生、走向胜利的革命道路。1970年，“长征一号”运载火箭搭载着“东方红一号”卫星成功发射。到今天，一架架运载火箭，以“长征”为名，奔赴浩瀚无垠的宇宙太空。再想到“长征是宣言书，长征是宣传队，长征是播种机”。这是怎样的气冲霄汉，怎样的豪情万丈！

这是我们的故事，这也是长征的故事。因为长征没有结束。只要我们的奋斗依然火热，我们的理想依旧滚烫，我们的长征就会继续向前！

本社社址：北京市朝阳门外金台西路2号 电子信箱：rmrb@people.cn 邮政编码：100733 电话查号台：(010)65368114 印刷质量监督电话：(010)65368832 广告部电话：(010)65368792 定价每月24.00元 零售每份1.80元 广告许可证：京工商广字第003号