

新时代以来，以习近平同志为核心的党中央坚持以马克思主义为指导，创造性提出“把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”的重大论断，统筹推进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，为传承弘扬中华文明、发展新时代中国特色社会主义文化提供了理论指引与实践遵循。《习近平文化文选》第一卷、第二卷收录的习近平总书记重要著作，全面系统地呈现了习近平总书记关于坚持“两个结合”、推进中华文明传承发展的系列重要论述，厘清了马克思主义这一魂脉与中华优秀传统文化这一根脉的辩证统一关系，系统回答了“传承发展什么样的中华优秀传统文化、怎样传承发展中华优秀传统文化”这一重大时代命题。《习近平文化文选》第一卷中，习近平总书记指出“当代中国是历史中国的延续和发展”，强调要“深入了解中国的文化血脉，准确把握滋养中国人的文化土壤”；《习近平文化文选》第二卷中，习近平总书记指出“历史正反两方面的经验表明，‘两个结合’是我们取得成功的最大法宝”，强调“在创造性转化、创新性发展中赓续中华文脉”。整套著作贯穿一条清晰的内在逻辑：依托“两个结合”打通马克思主义与中华文明融通通道，依靠创造性转化、创新性发展推动中华优秀传统文化持续焕发生机活力，更好满足中国式现代化发展需求。

当前，世界百年未有之大变局加速演进，中华民族伟大复兴进入关键时期，国内外思想文化领域多元思潮交流交融交锋，提升文化软实力、赓续中华文脉的重要性更加突显。中华优秀传统文化作为民族复兴的深层精神根基，我们要以习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平文化思想为引领，深入理解“两个结合”重大原则对于“两创”的重大意义，把握创造性转化与创新性发展的内在逻辑，在文化强国建设中践行“两创”，有效破解文化领域存在的突出矛盾和现实问题，持续释放中华文明宝藏中蕴藏的强大生命力，不断巩固中华民族的文化主体性，筑牢中国式现代化行稳致远文化根基。

“两个结合”确立了中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的价值立场、核心导向与科学方法论

《习近平文化文选》第二卷中，习近平总书记深刻指出，“在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义社会主，把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合是必由之路。这是我们在探索中国特色社会主义道路中得出的规律性认识”，强调“‘结合’不是‘拼盘’，不是简单的‘物理反应’，而是深刻的‘化学反应’”。习近平总书记的重要论述表明，“两个结合”绝非马克思主义理论

在创造性转化、创新性发展中赓续中华文脉

——学习《习近平文化文选》第一卷、第二卷

邹广文

体系与传统文化资源的简单叠加，而是科学真理与中华文明深厚底蕴相互贯通、双向赋能的有机融合，这就从根本上划定了“两创”的价值立场、核心导向与科学方法论，实现了对中华优秀传统文化传承发展的重大思想解放。

“第一个结合”明确“两创”立足现实的实践向度。把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合，核心是坚持一切从客观实际出发，坚决摒弃脱离现实、固守书本的教条主义，这一根本原则直接规定了“两创”不能脱离当代中国国情、不能脱离中国式现代化的火热实践。中华传统文化生成于古代文明社会，本身就有着明显的时代局限性，必须取其精华、去其糟粕。唯物辩证法为我们全面甄别、辩证改造中华传统文化提供了科学方法论。推进“两创”，必须深深扎根于新时代改革发展实践，在推进国家治理体系和治理能力现代化、实现高质量发展、持续保障和改善民生等实践场景中去检验其价值优劣，萃取适配当代发展的精神养分，用以解答中国之问、世界之问、人民之问、时代之问。比如，在基层社会治理中借鉴传统民本思想完善德治体系，在生态文明建设中吸收天人合一理念推进绿色转型，在社会道德建设中依托传统美德涵养文明新风，等等。这些都需要我们扎根当代中国的发展实际，让中华优秀传统文化蕴含的宝贵资源始终服务于强国建设、民族复兴伟业。

“第二个结合”拓宽“两创”古今融通的文化空间。《习近平文化文选》第二卷中，习近平总书记强调：“‘第二个结合’是又一次的思想解放，让我们能够在更广阔的文化空间中，充分运用中华优秀传统文化的宝贵资源，探索面向未来的理论和制度创新。”马克思主义是新时代文化建设必须坚守的“魂脉”，中华优秀传统文化是中华民族安身立命的“根脉”；魂脉指引根脉完成现代转型，根脉丰富魂脉的历史根基与群众基础，二者相辅相成、内在统一、不可分割。

《习近平文化文选》第二卷中，习近平总书记指出：“中华优秀传统文化源远流长、博大精深，是中华文明的智慧结晶，其中蕴含的天下为公、民为邦本、为政以德、革故鼎新、任人唯贤、天人合一、自强不息、厚德载物、讲信修睦、亲仁善邻等，是中国人民在长期生产生活中积累的宇宙观、天下观、社会观、道德观的重要体现，同科学社会主义价值观念主张具有高度契合性。”中华文明的智慧结晶是我们落实“第二个结合”、推进文化创新的重要历史文化基础，但这并不意味着能够直接照搬。坚持中华优秀传统文化“两创”，要深刻认识到传统文化与当代主张的理念契合并不代表内容直接等同。要深刻认识到中华传统文化根植于古代社会生

产关系，裹挟着等级礼教、封闭狭隘等历史糟粕，必须加以改造方能解决当代复杂的发展问题。《习近平文化文选》第一卷中，习近平总书记强调：“传承中华文化，绝不是简单复古，也不是盲目排外，而是古为今用、洋为中用，辩证取舍、推陈出新，摒弃消极因素，继承积极思想，‘以古之规矩，开自己之生面’”。这些是我们推动中华优秀传统文化“两创”必须坚持的重要原则，只有坚持辩证对待，才能赋予中华优秀传统文化全新时代内涵与现代表达。

在“两个结合”中找准“两创”理论坐标，要把握好二者的内在统一性。“两个结合”是统领中华优秀传统文化传承发展的总原则、总路径，重在解决传承发展中华优秀传统文化的根本立场问题；“两创”是前者在文化领域的具体实践，重在解决中华优秀传统文化现代化改造的实践路径问题。“第一个结合”指引我们立足中国实践，“第二个结合”指引我们融通文明根脉，二者共同确定“两创”的立场、方法、边界。离开“两创”实践载体，“第二个结合”就容易停留在文字概念浅层对接，难以落地生根；脱离“两个结合”的思想引领，“两创”就可能出现偏差。唯有始终坚守马克思主义科学立场、牢固树立中华民族的文化主体性、处理好继承与革新的关系，才能在守正创新中推动实现中华优秀传统文化系统性现代重塑。

深刻把握中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的内在逻辑与辩证统一关系

《习近平文化文选》第一卷、第二卷收入的重要著作，系统展现出习近平总书记关于“两创”的重要论述不断发展、趋向深入。2013年12月，习近平总书记主持十八届中央政治局第十二次集体学习时提出“努力实现中华传统美德的创造性转化、创新性发展”；2014年9月，习近平总书记围绕“科学对待文化传统”作出系统论述；2017年10月，党的十九大报告明确“坚持创造性转化、创新性发展”；2020年9月，习近平总书记提出“把文化建设放在全局工作的突出位置”，进一步指明如何转化、如何发展的实践路径；2022年10月，党的二十大的对坚持“两创”作出新的系统部署；2023年10月，习近平总书记指示要“着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展”，全国宣传思想

文化工作会议正式提出习近平文化思想；2024年10月，习近平总书记主持二十届中央政治局第十七次集体学习时提出“坚持古为今用、推陈出新，坚持创造性转化、创新性发展，深入挖掘和阐发中华优秀传统文化的精神内涵，用马克思主义激活中华优秀传统文化中的优秀因子并赋予其新的时代内涵，发展新时代中国特色社会主义文化”；等等。深刻领会习近平总书记这些重要论述，我们可以从中梳理出“两创”的内在逻辑与辩证关系，“创造性转化”与“创新性发展”二者既环环相扣、有机统一，又各有侧重、分工不同，共同推动中华优秀传统文化实现现代重生。

创造性转化重在“继往”，聚焦改造和激活传统文化资源。创造性转化面向历史留存下来的文化遗产，按照时代特点和时代要求，对那些至今仍有借鉴价值的思想内涵与旧有表现形式加以改造，剥离依附于旧时代的制度桎梏与历史糟粕，将其置于崭新的时代背景和实践场景中，激活中华优秀传统文化固有的生命力量。这一过程不是简单复刻古人思想，更不是复古倒退，而是坚持有鉴别地对待、有扬弃地继承，完成传统文化资源的甄别、筛选、转译，让跨越千年的文化基因能够对接当代社会，实现传统文化与当代文化相适应、与现代社会相协调。

创新性发展重在“开来”，着眼拓展升华文化新形态。创新性发展立足时代的新进步新进展，以经过创造性转化淬炼后的文化因子为基础，对中华优秀传统文化的思想内涵加以补充、拓展、完善，依托新实践、新技术、新叙事丰富文化样态，提升中华文化的影响力、感召力，推动优秀传统文化向着面向未来的新文化形态演进。创新性发展不局限于对原有文化素材的改造，更强调结合中国式现代化生动实践生成新的文化成果，把中华优秀传统文化中的精神内核融入当代治国理政、社会生活、文化发展、文艺创作中，着眼人民群众精神文化需求，推动文化业态、传播方式不断迭代更新。

创造性转化与创新性发展有机统一。从辩证关系上看，创造性转化是前提与基础，创新性发展是延伸与发扬，二者不可割裂、循环递进、螺旋上升，统一于“两个结合”持续推进的文化建设全过程。没有创造性转化的甄别改造，创新性发展容易脱离文化根脉、沦为无源之水；离开创新性发展的拓展升华，创造性转化的成果便难以持续生长，无法完成面向未来的文明再造。二者不是先后完成的两个独立阶段，而是常常交织并行，转化蕴含创新，创新升华转化。

创造性转化与创新性发展的内在逻辑深刻回应

了近代以来的“古今中西之争”，既拒绝文化保守主义厚古薄今，又拒斥全盘西化割裂传统。这正是贯彻习近平文化思想、发展新时代中国特色社会主义文化贯穿始终的方法论立场：坚持“在继承中发展，在发展中继承”，通过“两创”实现守正而不守旧、尊古而不复古，让马克思主义真理之光激活中华文明基因，让中华文明丰厚土壤滋养马克思主义中国化时代化，铸就中华文化新辉煌。

在文化强国建设伟大实践中推进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展

《习近平文化文选》第二卷中，习近平总书记深刻指出：“只有把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，坚持运用辩证唯物论和历史唯物主义，才能正确回答时代和实践提出的重大问题，才能始终保持马克思主义的蓬勃生机和旺盛活力。”“两个结合”既是宏观层面的理论指引，也是贯穿文化强国建设全流程、可落地执行的完整实践方法。推动中华优秀传统文化“两创”，必须坚持“两个结合”，坚持守正创新、古为今用、推陈出新，在价值引领、实践融入、创新载体、制度机制等方面协同发力，主动担负起新时代的文化使命。

坚持以马克思主义为指导，夯实“两创”思想根基。《习近平文化文选》第二卷中，习近平总书记指出：“马克思主义是我们立党立国、兴党兴国的根本指导思想。”深化“两创”的首要任务，是以马克思主义立场、观点、方法重塑传统文化的深层思想内核。挖掘传统文化的眼光甄别传统文化中的精华与糟粕，坚决抵制美化封建糟粕、全盘否定传统文化的两种错误倾向。习近平文化思想坚持“两个结合”，将传统民本、天人合一、天下大同思想，分别升华为以人民为中心、人与自然和谐共生、人类命运共同体等新时代理论理念，适配新时代治国理政、全球治理现实需求，为我们从根本上把准中华优秀传统文化传承发

展的价值导向，确保“两创”始终沿着正确政治方向稳步推进提供了根本遵循。

推动中华优秀传统文化融入现代化生产生活实践，拓展“两创”实践场域。推进中华优秀传统文化“两创”，需要在中国式现代化进程中付诸丰富实践，不能局限于文化单位、科研院所等机构，而要走进经济建设、基层治理、民生保障等各领域的现实场景，推动文物、古籍、非遗走出展馆文本，全面融入群众生产生活。比如，当前许多地方借鉴传统乡规民约打造德治法治融合治理模式，依托传统生态智慧发展绿色低碳经济、运用诚信文化完善市场信用体系等等。这些生动实践，让中华优秀传统文化走出书斋展卷、融入发展大局，实现文化赋能经济社会发展、实践滋养文化创新的双向赋能、良性互动。

创新文化表达与传播形式，实现中华优秀传统文化创新性发展。习近平总书记指出，文化建设“创新才能把握时代、引领时代”。推动中华优秀传统文化“两创”，要注重创新表达形式、丰富新型文化业态，依托数字技术与现代文艺手法活化传统文化。以数字技术赋能文化传承，搭建数字博物馆、线上非遗展厅，打造短视频、沉浸式文旅、互动小程序等年轻化产品，打破中华优秀传统文化传播时空壁垒，吸引青年群体主动走近、传承典籍。创新文艺叙事方式，从传统历史、戏曲、手工艺中提取优质创作素材，运用当代审美重构传统题材，打造优质国风影视、音乐、美术作品，让中华优秀传统文化成为全民喜闻乐见的主流文化，坚持以文化人、以文育人，让中华文脉在新时代焕发蓬勃生机。

强化制度保障，稳固“两创”长效发展支撑。推进“两创”是贯穿中国式现代化全过程的长期文明工程，必须依托常态化、长效化制度机制。要深入实施中华优秀传统文化传承发展工程，完善文物、非遗、古籍保护配套法规；推动中华优秀传统文化分层融入国民教育体系，夯实青少年文化根基；培育兼具马克思主义理论功底与中华优秀传统文化素养的复合型人才队伍；构建党委领导、政府主导、社会参与、市场补充的多方协同工作格局；建立适配“两个结合”的文化成果评价标准，常态化整治历史虚无主义、过度娱乐化消费倾向等文化不良现象，从制度层面保障“两创”事业行稳致远。

《习近平文化文选》第一卷中，习近平总书记强调：“中华优秀传统文化是我们最深厚的文化软实力，也是中国特色社会主义植根的文化沃土。”我们要深入学习贯彻习近平文化思想，学好用好《习近平文化文选》第一卷、第二卷，持续深化对“两个结合”重大理论与实践价值的理解把握，牢牢坚守“两创”工作方针，坚持马克思主义科学理论指导，牢固树立中华民族的文化主体性，持续挖掘中华优秀传统文化的独特时代价值，推动拥有五千多年悠久历史的古老中华文明实现现代化新生，为强国建设、民族复兴伟业源源不断提供强大精神力量。

（作者为清华大学马克思主义学院教授）

深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想

习近平外交思想的文化底蕴与理论超越

习近平外交思想深植于中华文明五千多年的深厚积淀，实现了中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展。人类命运共同体理念深植于中华传统治世智慧，融贯“天下大同”的理想追求；以“亲仁善邻”期许持久和平，以“协和万邦”守护普遍安全，以“天下为公”谋求共同繁荣，以“和而不同”涵养开放包容，以“天人合一”守护清洁美丽。中华优秀传统文化同时孕育平等有序的世界多极化主张，既承载“和而不同”的文明相处之道、亲诚惠容的周边外交方略，又蕴含“亲仁善邻”的交往底色。正是通过“两个结合”，习近平外交思想既坚持了马克思主义立场观点方法，又赋予马克思主义鲜明的中国风格与中国气派，成为中华文化走向世界、让世界读懂中国的重要桥梁。

从理论内涵审视，习近平外交思想在本体论层面突破了西方国际关系理论将国际社会预设为无政府状态下主权国家竞争场域的固有认知，强调各国是相互依存、休戚与共的有机整体；在方法论层面超越了二元对立、非此即彼的对抗式思维，倡导对话协商、共商共建的实践路径；在价值论层面摒弃了以一国私利为中心的狭隘民族主义立场，确立了以全人类共同价值为旨归的伦理取向。三者相互支撑、有机统一，共同构成一个逻辑严密、层次分明的理论体系。

——摘自2026年9月11日《中国社会科学报》，作者：王栋，原题《习近平外交思想的理论品格与实践价值》

论点撷萃

培育非遗传承体验新场景

杨红

非物质文化遗产是中华优秀传统文化的重要组成部分，是中华文明绵延传承的生动见证。习近平总书记强调：“要扎实做好非物质文化遗产的系统性保护，更好满足人民日益增长的精神文化需求，推进文化自信自强。”“十五五”规划纲要提出：“提升非物质文化遗产保护传承水平，培育传承体验新场景。”《非物质文化遗产保护传承“十五五”规划》也对“探索非遗当代表达新方式、合理利用新形式，培育一批非遗传承体验新场景”作出部署。“非遗传承体验新场景”首次被纳入国家经济社会发展顶层设计，意味着我国非遗保护事业进入以应用场景创新驱动系统性保护与高质量发展的新阶段。培育非遗传承体验新场景的提出，聚焦当前非遗传承体验存在的受众覆盖有限、日常参与门槛较高、就近便捷触非遗不足等问题，有助于实现非遗传承体验从“建场馆”到“育场景”的转变，推动非遗保护从阵地建设走向功能激活、从行业行为走向社会共建。

深入理解非遗传承体验新场景的内涵特征、多元形态与培育路径，对于推动非遗在新时代焕发新的生机活力、为人民群众提供高品质文化产品具有重要意义。

非遗传承体验新场景的内涵特征。理解非遗传承体验新场景的内涵，关键在于把握两个“转向”。其一，从规模化建设施转向精细化广布局。新场景的核心特征是分布式与

嵌入式——倡导将非遗传承体验功能像毛细血管一样渗透到城市与乡村现有的人流密集的多元公共空间之中，如博物馆、文化馆、商业综合体、旅游景区、社区服务中心等。这种思路使非遗场所从需要专门前往的目的地，转变为日常生活中可邂逅的身边场景，大幅降低了公众参与门槛，提升了非遗保护的可见度与可达性。其二，从被动保护转向主动赋能。新场景将非遗定位为一种可转化、可利用的优质文化资源和向经济社会发展释放文化能量的窗口。这个窗口双向敞开：既吸引社会资源反哺保护传承，又推动非遗价值向外溢出，在服务国家战略、赋能经济社会发展中彰显非遗的时代价值。

非遗传承体验新场景具备多元形态。非遗传承体验新场景涵盖生产型、社区型、文旅融合型、数智赋能型等多种类型，可满足不同空间语境中展现非遗活态传承的需要。生产型新场景依托遍布全国的上万家非遗工坊，将传统技艺与当代生产、市场销售直接对接，不仅为传承人提供稳定生计，更带动当地就业，形成特色产业，成为乡村全面振兴的重要支点。比如，湖南省花垣县十八洞村苗绣非遗工坊，从2013年开始依托苗族刺绣技艺开发系列产品，带动当地妇女就业增收，成为非遗助力脱贫攻坚和乡村全面振兴的生动缩影。社区型新场景扎根于邻里日常的文化实践，让非遗从日常生活

中自然生长，使非遗从“进社区”变为“在社区”，织密文化认同的基层网络。近年来，多地广泛开展“非遗进社区”工作，将传统技艺、节庆民俗融入社区公共空间，非遗成为维系邻里情感、增强文化归属感的纽带。文旅融合型新场景激活文化消费的内生动力，其价值不仅在于经济效益，更让游客从旁观者变为参与者，在沉浸式体验中理解技艺背后的文化内涵，实现从丰富消费体验到增强文化认同的递进。数智赋能型新场景充分运用生成式人工智能、虚拟现实等技术，让观众在沉浸式互动中深度感知非遗的魅力，将传统单向展示、静态观赏的体验模式，升级为虚实融合、动态共创的活态体验场域，为非遗体验赋能增效。

非遗传承体验新场景的培育路径。培育新场景重在开放与协同，只有打通制度壁垒、激活多方参与、连接当代生活，才能让新场景真正扎根生长、持续焕发生机。加大场景开放力度，推动非遗资源与公共空间深度融合，在规划设计和运营管理中为非遗传承体验预留足够的空间与接口，创新非遗嵌入式布点模式，将非遗展馆搬进商场，把非遗体验引入民宿、让非遗课堂进入社区活动中心，实现非遗不设限、场景处处有，让市民在家门口即可邂逅非遗、体验非遗。健全多主体参与机制，探索“政府引导+市场运营”“社区主导+志愿参与”“企业创建+平台赋

能”等多样化模式，鼓励非遗传承人、社会组织、企业、高校等成为新场景的建设者和运营者，形成政府引导、市场驱动、社会参与的多方共建格局。同时，要加强制度保障，为各类社会主体创造公平可及的市场环境，营造良好生态。强化科技赋能，合理运用人工智能、虚拟现实、增强现实、全息影像等技术，推动非遗体验从单向传播走向双向互动、从感官感知走向情感共鸣。比如，可运用数字孪生技术还原非遗技艺的人文语境与制作流程，运用动作捕捉和混合现实技术让传承人与观众实现“人机共创”，运用智能推荐算法为不同群体匹配个性化的非遗体验方案等。同时注意，技术运用要以增强而非替代线下传承体验为目标，让科技真正成为非遗传承的助力。

（作者为中国传媒大学非遗传播研究中心主任）

ZHUAN TI SHEN SI
专题深思