



文化中国行

月亮山上共团圆

中秋月正圆，银辉落满山。本报记者来到三座同名的“月亮山”——湖北黄石月亮山，桂花香漫庭院，归乡游子与亲友举杯，赏一城灯火，叙一怀乡情；贵州榕江月亮山，芦笙响彻苗寨，男女围坪跳月，欢歌伴着米酒，是丰收也是团圆；宁夏西吉月亮山，荒山披绿、山泉复流，护林员踏月巡山，守护一山清朗月色……

一山清月，朗照古今。中秋月光，照着月亮山，照着每一个望月的人。

——编者



湖北黄石月亮山

桂花飘香乡情浓

本报记者 范昊天

新鲜出炉的月饼酥香软糯，刚蒸熟的大闸蟹热气腾腾……又一个中秋夜，湖北黄石市西塞山区美林山庄的庭院中，数十人围坐在长桌前，伴着清甜馥郁的桂花香，一年一度的团圆宴正在进行。

“每年中秋，我都会邀请亲朋好友到这里来过节。城里的节日热闹，山里赏月更有味道，有花香、明月和老友，这才是中秋该有的样子。”老板娘黄秀莲一边为落座的亲友斟茶一边说。

西塞山区是黄石中心城区之一，地处磁湖南岸的月亮山，则是该区新晋的热门旅游地。

“月亮山坐落于黄荆山东麓，北临磁湖、东望长江，是黄石城区近郊可同时俯瞰湖景、江景、城市夜景的登高赏月地。”西塞山区委宣传部部长张志超介绍，根据地方志记载，月亮山因农历十五日夜，山体与对面望月山构成“兔儿望月”奇观，因而得名。

这座海拔400多米的“城中山”，承载了几代黄石人的中秋记忆。今年60岁的黄秀莲还记得，小时候，她就时常跟家人到山上徒步、登高赏月。那时候，盘山公路还没有通，上下山纯靠步行，耗时耗力。

黄石矿产资源丰富，月亮山所在的黄荆山脉，自上世纪七八十年代以来，由于大规模的石灰石开采，变得千疮百孔。上世纪90年代初，黄秀莲与丈夫徐维才因生活所需，辗转奔波多地。

在外奔波的岁月里，每逢中秋月圆，二人总因身在异乡、步履匆匆，无法好好团聚赏月，但他们心底始终牵挂着故土。

为了恢复绿水青山，西塞山区推进黄荆山北麓开山塘口治理工程，人工构建了乔、灌、草、藤立体配置的自然植被。2006年8月，黄荆山风景区成功申报为省级森林公园。2017年，黄荆山森林公园完成6.5公里登山步道及配套设施建设。

看到老家环境越来越好，2008年，黄秀莲和丈夫回到村里的老宅，流转数百亩土地，种树种花、养鸡养猪，打造农家乐和民宿，创办了美林山庄。自那时起，邀请亲朋好友前来月亮山共赏明月，便成了夫妇俩每年中秋节的“保留节目”。

如今，早春时节，美林山庄的3万棵樱花次第盛开，粉红的花海与远处的长江轮廓相融，让月亮山成为市民赏早樱的热门地；中秋节前后，秋高气爽，“兔儿望月”的景观更是吸引了众多徒步爱好者前来登高赏月。

月亮山不仅风景美，人文底蕴也很深厚。半山腰上的飞云洞依山而藏，上洞出云，中洞出风，下洞出水，名曰“异泉”，雨季时飞瀑垂流，景色壮观。黄石文史专家乔长安介绍，唐代诗人元结曾在此隐居，创作了《异泉铭》等诗文。

从美林山庄出发，沿着山路盘旋而上，高达80米的黄石电视塔矗立在山顶，这是黄石的地标建筑之一。站在电视塔上远眺，脚下的黄石城区万家灯火，远处的磁湖明月桥横跨水面，与望月亭、澄月岛相连。

山间步道上、山脚村落里、山中民宿旁，有人携家人漫步闲谈，有人与挚友驻足望月。不同的场景、不同的身影，却诉说着相同的团圆情怀。

贵州榕江月亮山

月圆苗岭跳月忙

本报记者 陈隽逸

中秋时节，贵州黔东南苗族侗族自治州榕江县月亮山腹地，夜色漫过摆贝苗寨层层叠叠的吊脚楼，群山托着一轮近得仿佛伸手可触的明月。作为苗岭山脉的南延部分，月亮山是当地苗族、水族、侗族等世居民族世代生息的家园。

“月亮山名字的由来，当地人有好几种讲法。”榕江县人大常委会副主任吴胜华从小在月亮山区长大，对山里的掌故烂熟于心。其中，流传最广的是“伸手摸月说”：月亮山主峰海拔1490米，是周边群山的制高点，山里空气通透，“尤其是中秋月圆的时候，看着月亮从身后升起来，又大又亮，像玉盘一样，当地人就说，‘站在山顶上，伸手可以摘下月亮’。”

月亮山保存着大面积原始森林，不仅孕育了丰富的物种，还塑造了一个独特的苗族支系——百鸟衣支系。百鸟衣是摆贝村苗族独有的服饰，摆贝村党支部书记、村委会主任刘正文生在山里、长在山里，从小听着百鸟衣的故事长大。“生活在月亮山里，过去主要靠打猎为生，林子里的鸟是最常打到的猎物。”刘正文说，大家会把鸟的羽毛拔下来，整整齐齐挂在自家墙上。

男人在外打猎攒羽毛，女人在家养蚕织布做衣裳，慢慢就演化出了百鸟衣这一“穿在身上的史诗”。刘正文说，最早的百鸟衣，就是把打猎得来的鸟羽毛缀在衣摆，再绣上花鸟鱼虫等纹样，“一来是打猎的收获，二来也是希望像鸟一样能在大山里自由来去。”

苗族有跳月的传统。“跳月”就是跳芦笙舞。“以前山里没有电灯，天一黑就伸手不见五指，要跳舞只能等月亮圆的时候。”刘正文回忆，老一辈人跳芦笙舞，都要选在农历每月十二到十八这几天，“月亮最圆最亮，照得芦笙坪亮堂堂的，大家才能围着圈跳。”因为只有月光够亮才能起舞，久而久之，就有了“跳月”的名字。

那时候的跳月，不仅是娱乐活动，还和老百姓的朴素信仰紧紧绑在一起。刘正文说，老一辈人传下规矩：插秧节过后、谷子开花之前，不能随便吹芦笙跳月。“老人们说，芦笙声太闹，会把稻花吹落，当年收成就不好。”所以一年里能痛痛快快地跳月的日子并不多，每到月圆能跳的时候，全寨人都格外珍惜，青年男女也借着跳月的机会相识相恋。

如今，摆贝村早已有了明亮的路灯，想跳芦笙舞随时都能跳，但在很多老人心里，有月亮的夜晚，才是真正的跳月。村里搞节庆活动，要是赶上月圆之夜，来跳舞的人总会格外多，“大家还是觉得，月亮圆了，才叫‘跳月’。”刘正文说。

农历八月十五，月亮山区青年人会结伴去别人家园子“偷瓜偷菜”，这是苗侗传统民俗“摸秋”。家家户户还会打糍粑，泡好的糯米蒸得喷香，春得软糯，滚上黄豆面，就着米酒吃，团团圆圆过中秋。

借着贵州“村超”的流量，摆贝苗寨发展起了旅游业，推出“我在月亮山有一栋房”计划，盘活村里的闲置农房。“以前盼月亮圆，是盼着能打猎、能跳舞、能有好收成。”刘正文望着天上的圆月说，“现在盼中秋，是盼着游客来、年轻人回，盼着日子越过越红火。月亮还是那个月亮，我们的日子，可比以前亮堂多了。”



宁夏西吉月亮山

月照青山绿渐深

本报记者 秦瑞杰

中秋时节，若想寻一处“山高月近”的赏月之地，宁夏西吉县月亮山值得一去。车沿旅游环线盘旋而上，山势渐高，行至海拔2633米的主峰，视野豁然开朗。待到晴夜，月光铺洒下来，草木凝霜，连绵山脊如一弯新月静卧天际——“月亮山”由此得名。

月亮山位于西吉县与海原县交界地带，属六盘山余脉。山体以砂页岩为主，历经亿万年风雨侵蚀，形成沟壑纵横的独特地貌；南麓宝河沟清泉四季不竭，是葫芦河的重要源头。

月亮山海拔高、无楼宇遮挡、空气洁净，月亮仿佛悬于山巅、触手可及，是当地人眼中的“西海固赏月名山”。春日雪消，夏夜清凉，秋高气爽，冬雪素裹，四时月色各有风致。

山水之下，文脉绵长。月亮山区域留有新石器时代三滴水遗址，出土的石器、陶片、骨器见证着数千年前先民依山而居的岁月。秦汉时期，这里被纳入边塞防御体系，商旅、戍卒穿行于丝路古道支线；北宋年间，朝廷在沿线修筑白城子古堡与烽火台，残垣至今矗立山梁，默默诉说金戈铁马的往事。

月亮山的另一面，是一部生态奋斗史。上世纪80年代，由于过度放牧和无序开垦，月亮山生态环境恶化，植被稀疏、水土流失严重，区域内河流长期断流，制约当地经济社会发展。

1998年以来，西吉县相继实施退耕还林、荒山造林、封山育林工程。2013年，月亮山水源涵养林建设项目启动，截至2023年底，完成水源涵养林23.76万亩，栽植云杉、丁香、黄刺玫、山桃、桦树等苗木1824.78万株。2023年至2025年，当地依托“黄河流域六盘山生态功能区（宁夏段）山水林田湖草沙一体化保护和修复工程”，实施月亮山水源涵养林5.48万亩。

如今月亮山区域林木茂盛，断流多年的小河重现涓涓流水，生态效应逐步显现。月亮山之变，是西吉生态建设的一个缩影。目前，全县草原综合植被盖度达到91%，水土保持率达到79.28%。

绿起来之后，山也“活”了起来。当地依托旅游环线，发展林下采摘、特色种养和生态旅游。中秋来月亮山，晴天少风，空气通透，赏月条件好。只是山区夜间气温低，登高赏月，记得添件衣裳。

月亮山的月色，还连着当地人的日子。春耕时望月色观天时，秋收夜赏满月庆丰年。老一辈人记得，缺灯少电的年月，月光是夜晚最温柔的光；在外游子每逢月圆，想念的是家乡山巅那轮明月。

如今，生态护林员月夜巡山，手电光与月光一起守护这片山林。

跟着味蕾去旅行

甘肃永登——

锅盖大的月饼蒸出来

本报记者 曾亦辰

“天爷天爷大大下，蒸下的馍馍车轱辘大。”在甘肃永登县，乡间流传已久的童谣，藏着当地中秋的一道特色美食。头回见永登千层月饼的人，总要多看两眼。圆墩墩一个，大的比锅盖还阔气，直径能有50厘米；小的也有碗口粗，面皮白净，边角浑圆，瞧着就是西北大馍馍，怎么也叫作月饼？

可在永登人从小的记忆里，中秋的月饼，从来都是这般“大”有乾坤。没有花哨的印模，没有精巧的雕纹，质朴的品相，透着西北独有的烟火气。

每年5月，永登县苦水玫瑰盛放。摘下的花瓣摊晾去水，与白砂糖细细揉搓，装坛密封。糖把花香一点点渍出来，待到秋季开坛，甜香里微微带了点酒气——这坛玫瑰酱，就是永登月饼的甜味所在。月饼的香，则来自胡麻。胡麻籽形似芝麻，颜色更深，下锅焙熟，再用石锤在石臼里一下一下捣碎，伴随着沉闷的捣声，油香也一点点散出来。

和面，是月饼成形的第一道关键工序，也最考验功底。新磨的小麦面粉兑上少许水，反复揉搓、用力摔打，一遍遍揉匀揉透，直至面团柔韧细腻，软硬适中，不粘手、不塌陷。

更精妙的是“使灰”的分寸。“使灰”，是当地人对兑碱的俗称：内里面皮碱度稍足，外层饼皮碱度偏淡，如此蒸出的月饼外皮白净清爽、毫无杂色，内里蓬松暄软、肌理细腻，层次分明。

头天夜里和好、充分发酵的面团，次日清晨兑好碱，揪成大小均匀的面剂子，逐一擀成浑圆面皮，遵循“边缘略薄、中心微厚”的讲究，便正式开始叠饼。一张张薄圆面皮依次铺开，如同为中秋的圆月细细披上层层衣裳。

千层月饼，每一层都有自己的滋味。第一层薄抹醇厚胡麻油，撒上细碎胡麻，铺就醇香底色；第二层铺匀姜黄，染出温润金黄；第三层铺撒红曲，缀上明艳丹色。再铺上一层青褐色苦豆，草木的清气就进了面里；玫瑰酱要抹得匀，让甜香愈发绵长；胡麻、白芝麻再叠一层，添些焦香；最后以一层姜黄收尾。色彩错落，香气递进，层次丰富却不杂乱。

层层铺叠完毕，另取一张宽大完整的圆面皮，将整叠饼层严严实实地包裹收拢，仔细捏合边缘、规整塑形，月饼随即成形。不同于常见的烘烤月饼，永登千层月饼，是蒸出来的中秋风味。塑形完成的月饼坯，轻轻摆入铺好笼布的大铁锅夹屉，添足水、盖紧锅盖，先旺火上汽，再文火慢焖，足足近两个小时的蒸制，方能成就最佳口感。

待锅盖掀开，热气扑面而来。刀刀切下去，层次便出来了：红曲的嫣红、姜黄的暖黄、苦豆的青绿层层舒展、次第绽放，纹理清晰有致，粗犷中不失细腻。面皮松软，夹层湿润入味，所有风味经水汽慢蒸沉淀，愈发温润绵长，入口柔和回甘。

独具特色的制作工艺，延续着千年丝路的饮食文脉。永登是丝绸之路要道，汉代军事屯田重镇，相传西域胡饼的制作技艺随商队东传至此，与本地农耕饮食习俗慢慢磨合、代代改良，最终落地生根，绵延至今。

如今，永登县红城镇已有30多家月饼加工作坊，这里是千层月饼的集中制作区。红城月饼顺着线上线下各种渠道走出小镇，成为带动农户增收的重要力量。

这一方千层土月饼，是永登人整年的念想。晨起切一块，配一碗米汤清茶，清润解腻；午间掰几瓣，就着家常小菜，适口充饥；夜里阖家围坐，分食一块月饼，闲话家常、共赏明月，安适惬意。永登的中秋之夜，家家户户将大月饼置于供桌中央，寄托“人月双圆”的美好期盼。



图①：站在湖北黄石月亮山远眺。程遵玲摄
图②：贵州榕江月亮山腹地的梯田风光。王炳真摄
图③：宁夏西吉月亮山上的风电装置。西吉县委宣传部供图
图④：甘肃永登千层月饼。永登县委宣传部供图

