

四川眉山推进考古探源,活态传承城市文脉

诗书写就一城风雅

本报记者 李凯旋

解码 文化遗产系统性保护

岷江穿城而过,沃野绵延千里——四川眉山,诗书写就一城风雅。

眉山古称“眉州”,是三苏文化的发源地、传承地和标识地。近年来,眉山考古取得扎实进展。一系列重大考古发现,揭示当地持续演进的深厚文明积淀与城市发展轨迹,文化遗产整体性、系统性保护取得良好成效。

今年3月,眉山获批国家历史文化名城。古城缘何获此称号?答案藏在“考古前置”的历史探源里,藏在代代赓续的诗书文脉间,更藏在保护与发展协同并进的城市实践中。

考古前置 勾勒城市历史年轮

“在工地现场发现的宫墙遗迹,很可能是眉山文庙!”2022年,一所小学扩建工程中的偶然发现,令眉山市考古工作者倍感振奋。

眉山市政府迅速调整项目规划,将现场保护起来。清理剖面、开挖探沟、采集遗物,四川省文物考古研究院专家带队进行系统的文物勘探和考古发掘。眉山文庙遗址清理出清代宫墙遗迹,出土文物200余件。这些发现,为进一步研究眉山城市格局变迁提供了重要依据。

然而,城市考古探源工作曾经面临不少阻力:项目工程往往牵涉民生,暂停、转向不易;考古发掘成果则是未知数,经济账未必划算。“政府保护历史文化的魄力,很大程度上影响着考古的‘深度’。”眉山市文物保护研究所副研究员张燕说。

在眉州城遗址的发掘工作中,考古团队就遇到过难题。该区域本是棚户区,还留存着不少搭建平房和硬化场地。清表工作谁来做?资金如何保障?建筑垃圾转运去哪?“相关部门花了不

少精力理顺工作条线,考古发掘才得以顺利推进。”张燕说。

坚持将文物保护置于城市发展的重要位置。2024年,《眉山市土地储备考古前置管理办法》出台,依照“先考古、后出让”制度,土地在储备入库前,必须进行考古调查勘探或发掘工作,同时需保证考古实施条件;县(区)政府、规划和自然资源等部门明确职责,确保土地储备计划编制、考古调查勘探、经费保障等全过程全环节无缝对接。

“坚持‘考古前置’,我们的工作也从被动抢救转向主动作为。”张燕告诉记者,截至2025年底,眉山在“考古前置”框架下完成基建项目文物勘探64项、抢救性发掘31项。在成眉市域铁路S5线等重大项目建设中,考古工作的提前介入,既保护了文物点,也令项目推进更加顺畅。

近年来眉山坛罐山、莲花坝、登云古城等遗址相继被发掘。“政策支持有力,让眉州的历史年轮愈发清晰。”眉山市文广旅局(市文物局)局长栗红表示。

原真展示 千年遗址可感可触

眉山老城区内,一段红砂石筑就的古城墙残垣,别有一番坚韧气度。始建于唐末五代,古城墙展现着眉山“千年不易”的城市格局。

今年4月,眉州古城墙遗址公园开园。步入园中,市民游客发现,这里的“主角”似乎不只有城墙。

“在最初的方案中,古城墙要唱‘独角戏’。”眉山市住建局历史文化名城保护科负责人宋文林告诉记者,随着考古团队在周边发现多处遗址,宋代以来眉州城的布局越发清晰,住建部门会同参建各方重新思考修缮、展陈方向。

研究人员考据《眉州属志》等大量史籍,组织老居民口述历史,厘清眉州古城墙历代营建、修缮与变迁历程。遗址能言,考古清理出的明清城墙残垣、清代奎星阁故墟、护城河堤坝遗存,向

今人述说眉州古城“山一水一城一文”的营城图景。

何不将聚光灯放大,展示古眉州营城智慧?思路逐渐清晰。

旧时河流早已改道,眉山在古城墙前铺设鹅卵石与栈道,重新打造出河道景观。行至堤坝遗存处,唐、宋、明、清4个时期的地层痕迹设有标注,红砂条石、夯土、青砖层层叠压,仿佛一部立体史书。在古城过水涵洞遗址上方,人们还能透过架空的玻璃平台窥见遗址原貌,虽无水流,千百年前城外河流潺潺、城内浣衣取水的画面却似在眼前。

眉州古城东南曾集中分布书院、文庙、奎星阁、经书阁等众多历史建筑,考古团队在城墙边发掘出奎星阁的部分柱础与地基。是否将这座象征着眉州文运的楼阁重建?工作人员一度有了意见分歧。

“仿古做得多么精致,也很难比拟古迹本身的感染力。”宋文林说,最终相关部门决定保留奎星阁的现状。精心挑选方位后,一处透明展牌被设立在公园内,上面展示了复原后的奎星阁远景,恰与城墙景观嵌合。远远望去,光阴倒转,楼阁巍然。

古城墙修复,需不需要追求完美?希望将残破的墙砖替换,恢复古城墙威严样貌的声音有不少。几经讨论,眉山市定下“最小干预、修旧如旧”的原则,实施原址保护、原真展示。

“眉州古城墙是典型的叠筑式营建结构,历史上漫长的扩建和修缮中,夯土像是时间的黏合剂,将不同时代的墙体紧紧连接在一起。”东坡区住建局副局长刘丽介绍,修复工作人员遵循传统工艺,墙体内部全部采用三合土夯填,夯土由人工分层夯筑,确保每一处修复均与原貌协调统一。

夜幕降临,遗址公园内,周边居民游玩散步,在古城下聊着今时的家常。眉山老城区长期缺少绿化空间和市民休憩场所,遗址公园赢得不少点赞。

“让千年遗址可感可触,走进人们的日常生活,是文化遗产保护工作的目标之一。”刘丽说,“守护眉州千百年的

城墙,如今依然守望着我们的幸福生活。”

古城烟火 书香文韵成风化人

“一门父子三词客,千古文章四大家”,一副楹联道出三苏在中国文学史上的辉煌成就。”三苏祠博物馆内,13岁的小讲解员张馨月用稚嫩童声将诗词、典故娓娓道来。

城市文脉,镌刻于文物古迹,更传承于代代人心。赓续三苏文化,眉山持续为市民呈现富有书香文韵的古城风貌。

把书香融入城市肌理,眉山市命名东坡大道、文忠街等110余条文化街道,三苏主题文化公园、东坡步道等文化地标相继落成。“苏学”研究者、优秀讲解员常态化将文化讲座送进学校、社区;每年东坡文化月,新创作的东坡题材文艺作品精彩纷呈。在眉山,大多市民都熟悉三苏名篇、讲得出苏东坡故事。

市井生活也同样蕴藏着历史文化。“除了保护好文物古迹,还要保护城市本真的烟火气,为生活在古城的人们留下一抹乡愁。”东坡区罗平社区党委书记、居委会主任王进说。

太平古街静卧于岷江之畔,曾是热闹的水陆商埠。2023年,当地启动太平古街历史文化街区保护更新项目,为老街找回生机。

“要保护一砖一瓦,更要留住古街原有的生活。”一户户走访,王进将街区擅长火绘、竹编的手艺人请回来兴办非遗体验馆;老铁匠、造船工没有歇业,如今做起工艺品。

短短数年,太平古街年接待游客量从最初的不足200人次跃升至30万人次。街里街外烟火依旧,生产生活有了新面貌。

今日眉山,历史文化保护与传承的“快哉风”拂过全城。出土的文物、流传的诗文、日常生活里的烟火,都凝聚成人们胸中的“浩然气”,激励着人们为这座“千载诗书城”续写华章。

新语

近一段时间,博物馆以一种始料未及的方式闯入公众视野。短视频平台,7岁的“小孩哥”给广东深圳自然博物馆挑错;在湖南益阳市博物馆公告栏上,小朋友发现“匕首”误作“七首”……面对这些挑错,各家博物馆态度诚恳,及时回复并整改。个案看似不大,却值得从多个层面说开去。

先说说“热衷找茬”所传递的“新需求”与“新期待”。近年来,文博热不断升温,一些观众特别是青少年,已不再满足于“走马观花”式的打卡,而是带着一定的知识储备和问题意识走进展厅。观众愿意花时间看展牌、找问题,是因为对这座文化殿堂抱有期待。其实,每一次纠错,也是观众在用自己的知识帮博物馆把一道关。

更深一层看,这种“帮一把”的心态,折射出观众不愿止步于“我展你看”的单向关系,更渴望以参与者的姿态融入其中。尤其是对孩子们而言,当挑出来的错被博物馆虚心接受并改正的那一刻,他们便收获了一份比知识更珍贵的礼物:知识的尊严不在于它由谁来讲述,而在于它本身是否经得起检验。

“求知欲满满”的观众与

从『小孩哥』给博物馆挑错说开去

银燕

坦诚开放的博物馆之间,形成一种良性互动,不仅共同夯实了展览内容的严谨性,也有效增强观众的文化参与感和认同感。

不过,强调并珍视观众的反饋及参与,并不意味着博物馆可以将内容把关的责任“外包”,文字疏漏背后的“不小心”与“不用心”,咱也得说道说道。不少展板上的错误较为低级且频频出现,可见某些博物馆存在细节把控不严、内容更新滞后等问题。造成差错,不全是“不小心”的偶然之失,更多是“不用心”的责任缺位。作为公共文化服务机构,博物馆若是重“展”轻“管”、赔笑大方,容易动摇展览的专业性和权威性。

针对个别博物馆展览出现文字错误、表述不当等问题,国家文物局不久前发布通知,明确博物馆作为陈列展览内容审核的责任主体,要对陈列展览内容进行自主审核,不得外包给第三方,更不得委托、转嫁审核责任。

说到底,观众纠错,是为博物馆“补台”。博物馆应该先把专业的事做扎实,再把观众反饋纳入“纠错—复盘—优化”的闭环。“一个博物馆就是一所大学校。”在逛馆看展日益成为一种生活方式的今天,博物馆要在把好内容质量、设计精彩展陈上下足功夫,才能接住更多的热情与期待。

2026民间文艺版权保护与促进国际研讨会在江西抚州举办

本报抚州9月8日电 (记者**王丹、杨颜菲**)由中国国家版权局、世界知识产权组织主办,江西省版权局、抚州市人民政府承办的2026民间文艺版权保护与促进国际研讨会8日在江西抚州开幕,来自世界知识产权组织及30多个国家和地区的近400名代表参会。

与会人士认为,民间文艺是全人类共同的精神财富。在人工智能时代守护好文化根脉,在跨境流动中构建公平合理的治理体系,是各国面临的共同课

题。各方应加强版权保护、促进产业融合与数字赋能、深化国际合作、深化对民间文艺保护的理解与共识,为构建人类命运共同体贡献文化力量。

会上,国家版权局发布2026年民间文艺版权保护与促进试点地区名单。中国版权协会、人民日报数字传播有限公司联合发布民间文艺版权国际传播计划。中国版权协会与江西省委宣传部、江西省抚州市委宣传部联合启动“以版权护文脉,以传播启新声”民间文艺版权新媒体矩阵。

本版责编:曹怡晴 陈世涵 银燕

智能经济先行者

从底层算力到上层应用,从模型能力到智能体工程

百度智能云以全栈AI底座深耕金融大模型市场

当前,金融智能体加速迈向规模化应用新阶段,多家上市银行于2026年半年报中披露智能体落地情况。据国际数据公司(IDC)《中国金融行业生成式AI平台及应用解决方案市场份额,2025》报告,2025年,中国金融行业生成式AI市场规模达17.4亿元,同比增长90.4%。据IDC报告,百度智能云连续2年位居中国金融大模型市场份额第一,已服务超过800家金融机构。

推动AI深度融入金融业务

大模型进入金融行业,不仅要适配员工问答、知识检索等基础场景,还要逐渐融入金融机构的重要业务,为完成审批、风控、投研等一系列复杂任务提供赋能。百度智能云致力于让大模型既能生成内容,也能进一步理解金融规则、参与真实业务流程。在信贷审批场景中,百度智能云助力浦发银行打造集金融专业知识、复杂交互能力与合规风控能力于一体的金融精广大模型,通过自动采集整合多源数据、智能完成财报勾稽关系校验、识别异常与风险,将财务分析工作时压缩至分钟级。在风险管理场景中,百度智能云支持中信百信银行打造智能风控智能体,进一步提升风险识别能力。当前,AI正逐步从提供信息的工具,变为参与决策、执行任务的伙伴。从“是否引入AI”或“选择哪类模型”,到“如何将模型能力嵌入现有业务流程”,再到“金融机构是否掌握AI的运行控制权”,百度智能云顺应AI发展趋势,着力帮助金融机构解答AI应用课题。今后,百度智能云还将专注于提升AI拆解复杂任务、调用外部工具、处理上下文信息的能力,帮助金融机构解决“AI在何种边界条件下自主决策、出现异常又该如何处置”等新的问题。

完善全栈AI云基础设施

麦肯锡《2025 AI应用现状调研》报告显示,约88%的被调研企业已在至少1个业务职能中常态化使用AI工具,但仅约1/3开始规模化部署。出现这种“高渗透、低重构”现象的原因之一,就是应用方缺乏将AI能力转化为稳定生产力的工程体系。为此,百度智能云持续完善AI Infra(算力基础设施)和Agent Infra(智能体基础设施)的全栈AI云基础设施。在算力底座层面,百度天池超节点通过集群级算力调度与异构资源统一管理,满足金融机构大规模模型训练与推理的高并发需求;昆仑芯作为百度智能云自研AI芯片,为金融供应链安全提供可控可信的国产算力选择。在智能体基础设施层面,百度智能云推出词元工厂与Harness工程体系。词元工厂帮助模型深度理解监管规则、业务逻辑与风险语义,让词元承载更高价值的金融认知能力。Harness工程体系聚焦AI在运行期的全流程控制,涵盖Agent Runtime(智能体运行时)、上下文工程、工具编排、评测体系与治理机制五大维度,旨在将AI从“概率性能力”转化为“可控、合规、可审计的生产力”,从而突破AI进入金融系统面临的执行可靠性、合规稳定性与可追溯性三大瓶颈。此外,通过提供覆盖输入侧的越权防范与提示注入检测、输出侧的知识校验与规则审查、执行侧的角色权限控制、审计侧的全流程可追溯日志,百度智能云可帮助金融机构构建四层安全治理体系,为金融智能体规模化应用打造“看得见、控得住、追得回”的安全底座。

助力金融机构构建“AI原生能力”

目前,很多金融机构的AI能力建设正从“能力验证”迈向“体系化落地”,发展重点从“模型能力竞争”转向“AI运行与治理能力竞争”。为适应这一趋势,百度智能云推出“知识—流程”二维分类框架,将金融场景归纳为专家顾问型、总工程师型、执行助理型、通用助手型四类,并为不同复杂程度的业务场景匹配相应的智能化路径。百度智能云志在帮助金融机构智能化迈向“AI原生”,即围绕大模型能力,重构业务流程、数据治理和人机协同机制,最终形成“人类员工与数字员工协同”的混合组织形态。从信贷审批的分钟级财务分析,到风控模型的智能化跃升,再到底层算力与智能体基础设施的突破,百度智能云持续推动AI深度应用于金融机构业务链,助力金融机构构建“AI原生能力”。从底层算力到上层应用,从模型能力到智能体工程,百度智能云以全栈AI基础设施为底座,为金融行业提供涵盖数据管理、模型训练、智能体部署的系统性支撑。随着越来越多金融机构加速拥抱AI,百度智能云将加大力度为行业构建“懂金融、守合规、可落地”的全栈AI底座,拥抱金融行业智能化新蓝海。

数据来源:百度

·广告·