文化中国行

R红色旅游



红色热土续写新时代长征故事

——长征国家文化公园广西段

本报记者 刘泉 李维俊

1934年冬，中央红军在桂北湘江两岸经历长征途中最为惨烈的生死之战。92年后，长征国家文化公园广西段以湘江战役的烽火足迹为魂，串联起一条绵延296公里的史诗长廊，沿线“三园三馆”累计接待2100多万人次追溯红色记忆。2025年4月，连通广西桂林的全州、兴安、灌阳、龙胜等桂北六县的“桂林红色湘江”红色旅游巴士专线正式开通。从烈士遗骸收殓保护到群众世代守护，再到红色旅游带动乡村全面振兴，桂北大地正在把长征精神转化为看得见的发展动能。

丰碑映湘江，绿道串珠链

步入红军长征湘江战役纪念馆，“英雄史诗，不朽丰碑”主题展陈如历史长卷铺陈开来。在4545平方米、蜿蜒791米的展线上，379张泛黄图片、306件斑驳文物与14组雕塑及28幅画作交相辉映，辅以多媒体场景复原，将那段血火交织的峥嵘岁月，凝练成一部震撼人心的壮阔史诗。

众多展品中，一门锈迹斑斑的迫击炮静静陈列，见证着凤凰嘴渡口的浴血鏖战。另一侧，一只从全州县两河镇板塘村耳木洞附近发现的水碗，诉说着耳木洞里30余名红军壮烈牺牲的故事——一名骨龄不满14岁的小红军遗骸伸手指向水碗的姿态，令无数参观者动容。

从桂林的灌阳到全州，再到兴安、资源、龙胜，这条英雄血脉上的每一座纪念设施，都在用各自的方式讲述那段不朽的传奇。

在兴安，红军长征突破湘江烈士纪念碑园静卧于狮子山麓，34米高的主碑如三支步枪直指苍穹，英名廊上镌刻着2万余名烈士的姓名。

在灌阳，新圩阻击战史实陈列馆内，一张张历史照片与128件文物定格了“人在阵地在”的悲壮，展厅里那截断裂的绳子和裹满泥土的石块，默默诉说着酒海井中100多名红军重伤员被缚身沉井的锥心往事。

走出红军长征湘江战役纪念馆，一条25公里骑行绿道蜿蜒于湘江江畔，连接起屏山、大坪、凤凰嘴三大渡口。“25公里寓意二万五千里长征。”长征国家文化公园广西全州段管委会常务副主任邓连芳介绍。大坪渡口前，《抢渡》《向导》两组雕塑再现了红军夜渡湘江、群众带路突围的历史场景。

在全州两河镇鲁水村，当年红军踏过的4公里湘桂古道已成为热门研学线路。“每到节假日和周末，不少游客、研学团队就会来到这里开展重走长征路等活动。”邓连芳说，游客沿着崎岖石阶循着当年足迹前行，在桃李园传唱红歌，在红军烈士墓群敬献鲜花，在古岭头村体验打草鞋、战地救护。昔日突围古道，如今成为感悟信仰的红色课堂。

青山埋忠骨，世代守英魂

步入与纪念馆一墙之隔的红军长征湘江战役纪念园，林木掩映间，烈士背靠青山、面朝湘江安息于此。纪念园坚持“就地取材”，形成“以山为陵、以树为魂、以石为碑”的设计理念，园内上万块黑色山石取自当年红军抢渡湘江经过的湘桂古道，每一块石头都象征一座丰碑。“其中85块山石刻有编号，安放着全州、灌阳、兴安等地收殓的80多具相对完整烈士遗骸和7000余块零散遗骸。”全州红军长征湘江战役文化保护传承中心主任周运良介绍。

2018年9月起，全州发动干部群众在共计247个红军烈士遗骸散落点进行全面发掘；灌阳、兴安等地组织专业队伍开展排查发掘收殓，每一次发掘都离不开当地群众带路、守护。

政府的保护让烈士入土为安，而在陵园之外，更有百姓跨越世代的守护。

纪念林北边的全州县才湾村，米花山上翠柏苍苍，一座红军烈士墓静静伫立。82岁的蒋石林俯身拔草、描红墓碑上的五角星。1934年湘江战役结束后，蒋石林的爷爷蒋忠太和父亲蒋受宇在山上发现7具红军遗体。“红军是为老百姓打天下才牺牲的，不能让他们暴尸荒山。”蒋忠太冒着生命危险将烈士就地安葬，因此遭国民党关押、刑讯，临终前仍反复叮嘱家人：“一定要世世代代守好红军墓。”

一句嘱托，跨越五代。蒋受宇每逢年节坚持祭扫；2002年，蒋石林接过守墓接力棒。如今，蒋石林的孙子蒋明峰又跟着爷爷上山扫墓。“我要把这个故事继续讲给子孙听，把长征精神传下去。”蒋石林说。

这样的守护，在桂北并非个例。

1934年，100多名红军重伤员被敌人残忍投入灌阳县酒海井中，几十年来当地群众从未中断祭奠。

在兴安县华江瑶族乡水埠村，村民赵良英一家守护12位无名红军烈士墓半个多世纪，如今她的儿子李桂达、孙子李毅继续接力。“守墓就是要让后代记住，这片江山来之不易。”李毅说。

在灌阳县灌阳镇枫树脚村，村民黄和林一家祖孙三代守护一面布满弹痕的军旗40余年，1979年将其郑重移交灌阳县人民武装部。

文旅产业旺，古道启新程

守护与传承，汇聚为发展的动能。

湘桂古道旁，桃林茂盛，郁郁葱葱。其中一种桃子每年5月至6月成熟上市，该品种现已成为当地特色农产品。当地人把这种桃子称作“突围桃”，以纪念当年红军在此地突围的历史。

距红军长征湘江战役纪念园几公里的才湾镇毛竹山村，葡萄产业和乡村旅游相互促进。近年来，依托红色旅游带来的客流，村里年接待游客超过30万人次。

全州县深入挖掘保护168处革命遗址遗存，建成湘江战役步行体验道、红色驿站等设施，打造20余处红色地标，推出“红色旅游+研学”“红色旅游+文创”“红色旅游+体育”“红色旅游+乡村振兴”等多种业态。

循着当年红军西进路线继续前行，便来到龙胜各族自治县。龙胜是红军长征途中经过的重要少数民族聚居区。当年，中央红军突破湘江后翻越老山界来到龙胜、走向“通道转兵”；今天，这条突围之路已成为带动发展的振兴之路。

1934年11月，红军在桂北发布《关于瑶苗民族中工作的原则指示》和《对苗瑶民族的口号》，这是长征途中党的民族工作的重要纲领性文献。红军经过龙胜的十天十夜，让党的民族政策得到成功实践。

在龙胜各族自治县乐江镇，一座高38.8米、23层的侗族鼓楼巍然耸立。这座名为“江口红军鼓楼”的建筑由当地群众自发筹资修建，以纪念当年驻扎于此的红军。

鼓楼旁的小粮仓遗址，记录着这段军民鱼水情。1934年12月，红三军团第四师驻扎江口村，村中突发火灾，30多名红军战士奋力抢救被稻草覆盖的粮仓。粮仓保住后，村中老人想把稻谷送给红军，红军却婉言谢绝：“就让这些稻谷留作来年的种子吧。”龙胜县红色教育讲师周恩平说，这句话，也把民族团结和军民情谊的种子播撒在了当地群众心中。

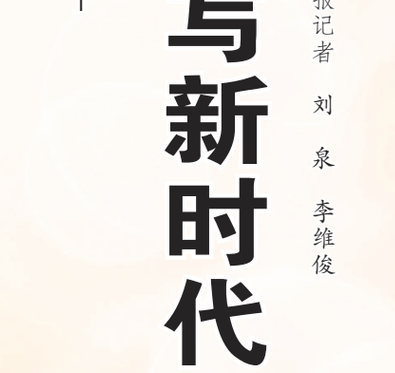
红色火种不只点亮了记忆，也照亮了江口村振兴的路径。这座侗寨借助“红色+侗族民俗+乡村产业”融合模式，将长征步道、红军鼓楼、红色食堂串珠成链。村子里，侗家阿嫂端出油茶，唱起琵琶歌，欢迎四面八方的游客；侗族小伙韦吉亮返乡开起民宿，木楼里推窗见绿，红色研学与传统蜡染工艺被糅进一间间客房。游客住下来，听一夜红军故事，枕一湾侗乡山水——当年的烽火之地，正悄然成为一张有温度的文旅新名片。

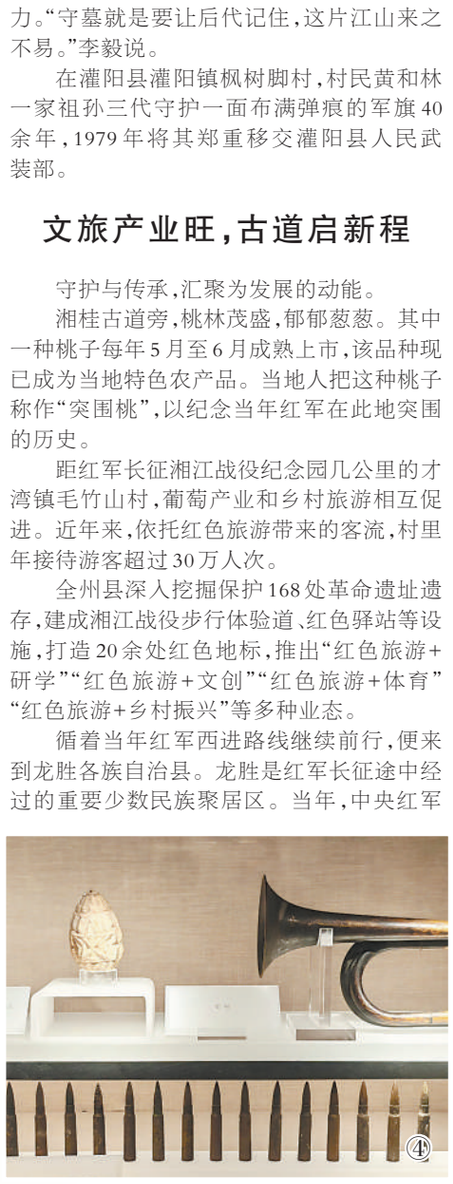
近年来，龙胜累计投入7600多万元建设保护红色文化阵地，打造“一心三轴六点”红色旅游精品线路。

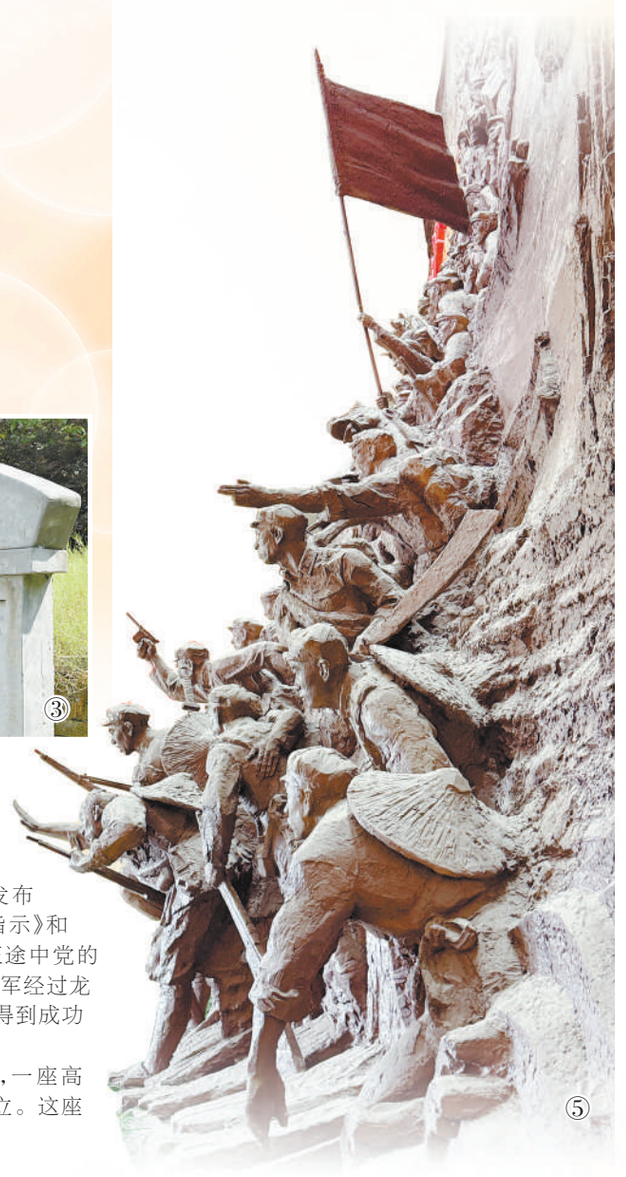
2025年4月，“桂林红色湘江”红色旅游巴士专线正式开通，连通全州、兴安、灌阳、龙胜等桂北六县以及猫儿山等重要红色地标，把纪念园、古渡口、守墓村、红军楼等连点成线，让红色文化与生态、人文、民族风情交相辉映。

湘江奔流不息，长征精神历久弥新。92年前，红军将士用生命铸就信仰丰碑；92年后，桂北人民以守护传承精神、以奋斗开创未来，在这片红色热土上续写着新时代的长征故事。









R一线走笔

长歌颂英雄 山河鉴忠诚

孟扬

在桂北的青山绿水间，回荡着一种穿越时空的声音，口耳相传九十载，由阿姊教给阿妹，由村翁教会了儿孙——这便是从烽火岁月里走来的红军民谣。

“湘桂古道红军路，一草一木一忠魂；湘桂古道红军路，一山一石一丰碑。”

“英雄血染湘江渡，江底尽埋忠烈骨。三年不饮湘江水，十年不食湘江鱼。”

“红军岩上像条龙，岩石底下草连连。红军过路刻了字，瑶民代代要相传。”……

民谣山歌不是史书，却比史书更早住进人心，将那段血与火的记忆，揉进了春风秋雨、刻入了山水乡土，将丰碑立于人心。

那一年，桂北百姓见到了一支舍生忘死、勇往直前的队伍，用民谣记录了一场攸关生死的血战。1934年11月末，中央红军挺进桂北湘江流域。面对数十万国民党军层层合围布下的口袋阵，缺枪少弹的红军将士硬是以血肉之躯撑开“口袋”，打通了渡江通道。绝境求生，江面浮尸蔽流，血色浸透波心。但队伍没有溃散、将士勇往直前。

红军的力量从哪里来？民谣里一句“忠烈骨”，字字千钧，道出了缘由：坚守信仰就是红军战胜困难的力量源泉。“不饮江水”“不食江鱼”，隐含着战斗的惨烈，更表达着桂北人民对红军烈士的“疼”与“敬”。

朴素的语句，深沉的告慰，成为对这段历史的悲壮注脚。它让今天的我们闻言而醒，面对困难时，想想红军长征，想想湘江血战，想想信仰的力量。

在凤凰嘴渡口，江水平静流淌仿佛不息的吟唱，让红军民谣又在耳畔响起。民谣传颂着视死如归的决绝逆行、耳木洞里誓死不降的坚忍和坚决跟党走的忠贞。

红五军团第三十四师是全军后卫，对阵十数倍之敌。明知“九死一生”，全师将士义无反顾，以命相搏。师长陈树湘立下誓言“誓为苏维埃新中国流尽最后一滴血”。辗转战斗中，陈树湘腹部中弹，他用皮带勒住伤口，继续指挥。被俘后，敌人用担架抬着他去邀功请赏。途中，他从昏迷中醒来，趁敌不备，“断肠明志”，将生命定格在29岁。

在板塘村后山的耳木洞里，曾经藏着百十位红军伤病员。他们静待天黑，准备趁夜色赶上部队。但漫山搜捕的敌军发现了这个山洞。他们围住洞口，使出了恶毒的手段，将硫黄拌辣椒，用火点燃，以浓烟灌洞。洞里的情形让人不忍想、不敢想。然而，红军战士相互靠紧，没有一人出洞“举白旗”。山林间，那些躲过敌人搜捕的战士，瘸着腿忍着伤痛，追寻着大部队前进的方向……

什么叫坚守信仰？陈树湘和战友用忠诚作出诠释。那不是空洞的口号，而是关键时刻的抉择。民谣里，一句“忠魂”的咏叹，比任何碑文都深切长久。历史，不仅是一段记忆，更像是一把标尺。而今，当我们面对形形色色的“新封锁线”时，不妨量一量、问一问，是否还有“坚守初心”的勇气，是否还有“革命理想高于天”的信念？

龙胜村寨、资源山坳，红军民谣越唱越响，红军故事代代相传。在江口侗寨，当年乡亲们按照红军军帽上的图案制作的那颗“五角星”，一直竖立在红军保住的小粮仓旁；在白面瑶寨，红军写下的标语被乡亲们刻进岩石里；在龙坪，红军救下的古建鼓楼成为乡亲们珍视的“红军楼”……

当年初冬，红军渡过湘江进入龙胜。国民党特务为离间红军与当地百姓，纵火烧寨，连片的木屋竹楼瞬间没入火海。红军战士毫不犹豫奋力扑救，很多人枪伤之外再添烧伤。缺衣少粮的红军还为遭灾的群众发放救济款。当村民捧出稻米答谢时，红军婉言相拒，一句“就让这些稻谷留作来年的种子吧”，让乡亲们闻之泪目。

桂北的红军民谣为何能传唱不绝、生生不息？答案在“初心”、在“民心”。全心全意为人民服务是共产党人信仰的底色，老百姓看得分明。以歌传心，以忠诚照山河。红军民谣不仅是历史记录，更是精神火种。

长歌未央，山河长新。这些民谣穿越时空，连接着“山河无恙”的应答。它提醒着我们，无论走多远，都不能忘记为什么出发；它激励着我们，以信仰为灯、以忠诚为杖，勇毅前行，走好新时代的长征路。



湘江边，她找到了“小爷爷”的名字

本报记者 唐中科 李维俊

广西桂林兴安红军长征突破湘江烈士纪念碑园，细雨中的英名廊，两万多名烈士的名字密密麻麻被镌刻在石碑上。2014年11月，林丽萍跟着江西于都县长征源合唱团来到这里，她在姓名墙上逐个辨认。忽然，4个熟悉的字映入眼帘：林罗发生。她停下来，仔细确认了一遍，“就是他！就是‘小爷爷’！”

“当时又震惊又激动。”林丽萍回忆说，顾不上细雨，她立即给父亲打电话，“爸，找到了！找到了小爷爷的名字，知道他牺牲在哪了！”电话那头，父亲林广东语气平和却又迫切：“找到了就好，找到了就好。来年清明节我一定来看他。”这个英雄的名字，家里已经找了几十年。

林罗发生1931年参加革命。1934年，他随中央红军长征渡过于都河后“北上无音讯”。家里只收到一张烈士证明书。

林丽萍是林罗发生的侄孙女，是一名中学音乐教师，她从小就在红军故事的浸润下长大。2010年11月，于都县成立长征源合唱团，以红军后代为主要成员演唱《长征组歌》。林丽萍加入其中，也由此开启了寻找“小爷爷”的旅程。“从瑞金、宁都到信丰，我们每到一个地方演出，我就会去当地的烈士纪念碑看看，找找有没有‘小爷爷’的名字。”林丽萍说。



从于都河到湘江，跨越80余年、几代人的牵挂，终于在广西兴安县有了落点。近年来，兴安红军长征突破湘江烈士纪念碑园不断完善烈士信息核查和寻亲服务：安排专人核对烈士姓名、籍贯、部队番号、牺牲时间及战斗经历，提前对接、全程引导烈属查找英名，协助祭奠缅怀。“截至目前，我们共接待了300多位前来寻亲的烈士遗属，并帮助上百位烈士遗属寻回亲人。”兴安红军长征突破湘江纪念馆馆长尹汤怀说，“让每一位远道而来的烈属真切感受到‘英名未忘、亲人可寻’，是我们义不容辞的责任。”

一场场寻亲之旅，让沉睡在历史中的英名重新与亲人相连，也让跨越岁月和地域的红色记忆得以延续。2015年清明节，林丽萍带着父母、弟弟、女儿和侄子来到兴安祭扫。此后10余年，林丽萍以及家人数次前往兴安。

客家人的习俗，也随着他们一次次的到来延续下来。父亲林广东带着自酿米酒，到湘江边的界首红军堂祭拜；他们还从湘江边取了一抔土带回于都，葬入老家禾丰镇林罗发生烈士的衣冠冢。

作为红军后代，林丽萍觉得有责任把这段红色记忆传下去。她的女儿从小听着“红军太爷爷”的故事长大，“再大的困难也不怕！”后来，女儿以优异成绩考入大学并选择了马克思主义理论专业。

“女儿会主动向老师和同学讲述寻找‘红军太爷爷’的故事，也希望通过自己所学把红色精神传播得更广。”林丽萍说，“一代一代传下去，我觉得这就是红色家风。”

从寻找者变成了讲述者，2020年5月20日，林丽萍又加入县里组织的长征源宣讲团，参与主题宣讲“永远的长征”，利用业余时间与团队奔赴各地，讲述长征故事、传播长征精神。

“这些活动都是公益性的，没有薪酬和补贴，但这是一名红军烈士后代应该做的。”作为一名在职教师，她常常需要工作之余挤出时间参加排练、演出和宣讲。

湘江水奔流不息，于都河伸向远方。如今，距离找到“林罗发生”红军烈士的名字已经过去10余年。林丽萍一次次回到兴安，也一次次走上讲台，把一个家族跨越数十年的寻找讲给更多人听。

“寻找‘小爷爷’的路已经走完，但传承红色精神的路仍在继续！”林丽萍说。

图①：全州红军长征湘江战役纪念馆。 王日光摄

图②：全州举行缅怀湘江战役红军先烈仪式。 全州县委宣传部供图

图③：蒋石林祭扫红军烈士墓。 本报记者 李维俊摄

图④：脚山铺战场遗址挖掘出的五星手雷、军号和子弹。 本报记者 唐中科摄

图⑤：红军长征湘江战役纪念馆内雕塑。 本报记者 汪哲平摄

图⑥：兴安红军长征突破湘江烈士纪念碑园英名廊。 兴安红军长征突破湘江烈士纪念碑园供图

图⑦：龙胜乐江镇江口红军鼓楼。 本报记者 汪哲平摄

本版责编：孟 扬 唐中科 朱 燕
版式设计：张丹峰