华南农业大学探索“理论+实践”全方位思政育人体系

这里的思政课“长”在泥土中

本报记者 吴齐强 贺林平 姜晓丹

解码·思政课怎么上

贵广高铁穿山越岭，华南农业大学（以下简称“华农”）农业种业方向硕士研究生王照钰，又一次踏上前往山乡的路。

此前，王照钰扎根广东惠东茶叶永根科技站，将实验室里的制茶技术落地田间；如今，她将在贵州毕节织金县开展一年支教，为大山孩子打开眺望外界的窗口。

“卢永根院士的事迹让我明白，思政课堂不只在教学楼里，更在乡土大地。”王照钰说。田野实干、乡村支教，王照钰的选择是华农思政育人成果的生动缩影。这背后，离不开“时代楷模”、华农原校长、中国科学院院士卢永根的影响。

立德树人，将思政资源转化为精神滋养

报名参加支教团，意味着延后毕业、调整人生规划。对此，王照钰也曾纠结。但是有这样一个人，让她坚定了在乡土挥洒青春的想法。

他就是卢永根。踏遍山野寻访野生稻，守护国家粮食安全根基；生活质朴，却将880余万元毕生积蓄悉数捐赠设立教育基金……卢永根一生深耕农林科研与教育，为立德树人的“大思政课”写下鲜活注脚。

卢永根办公旧址里，朴素的桌椅、泛黄的手稿，诉说着他潜心治学、育人的一生；校园红色研学路线中，师生们追寻院士山野寻稻的足迹，读懂其扎根“三农”、守护粮食安全的赤诚；舞台剧《布衣院士》生动演绎院士生平，让榜样故事更加立体生动……一场场沉浸式体验，润物细无声。“我逐渐明白，广袤田野也是鲜活的思政课堂，躬身实干、扎根基层，是我们成长的重要途径。”王照钰说。

多年来，华农深耕立德树人根本任务，探索“理论+实践”的全方位思政育人体系，将优秀思政资源转化为可感可知的精神滋养。学校打造院士办公旧址、先进事迹陈列展等思政阵地，依托行走思政课、党员骨干培养班等平台，将科学家精神与家国情怀融入人才培养全过程。

头条看点

依托百余座永根科技站，推进“万名学子乡村大调研行动”……华南农业大学以卢永根院士的先进事迹为思政资源，探索“理论+实践”全方位思政育人体系，把思政课堂搬进田野山乡。一批批青年学子在乡村全面振兴一线淬炼本领、厚植家国情怀，将青春答卷书写在祖国大地上。

“看到学校的支教宣言，我深受触动，决定暂缓实习计划，加入支教团。”王照钰说。

不只是王照钰，许多华农学生将家国情怀转化为乡村课堂的点滴坚守，在一线实践中深化“三农”认知、厚植家国情怀，在技术落地乡村的实效中坚定理想信念。

扎根基层，在实践中擦亮青春底色

思政育人，重在知行合一。

3个月的科技站驻点实践，让王照钰真切体会到基层工作的艰辛。

下地劳作、走访调研，队员们时常遭遇晒伤、蚊虫叮咬。“每当心生畏难情绪、感到疲惫时，我都会想起卢永根院士跋山涉水搜集野生稻、毕生扎根‘三农’报国的故事。”王照钰说。

105座永根科技站，是学校实践思政育人的重要阵地。学校以教授带队、学生驻点的模式，聚焦乡村产业痛点，落地河源紫金蝉茶、惠来黑山羊、墨脱粤茶引种等项目，让学子在助农增收、赋能乡村的实干中锤炼本领。

“科研服务是为农户增收，看到茶叶品质提升，所有辛苦都值得。”王照钰的感悟，是华农青年在实践思政中擦亮青春底色的生动体现。

此外，华农还推进“万名学子乡村大调研行动”，构建起常态化实践思政体系；组建服务“百千万工程”的突击队，每年组织上万名师生深入村镇开展调研服务，累计3300余支团队、4.4万人次师生奔赴基层，产出6000余份调研报告。

扎根大地、服务基层，青年学子从中读懂国情、扛起担当。卢永根办公旧址志愿讲解员、博士生葛琪，在常态化思政宣讲中转变科研思路，聚焦产业现实难题开展研究。“卢院士数十年守护野生稻，我们也要有静待种子成熟的定力，坚守科研本心、扛起青年使命。”葛琪说。

持续接力，将科学家精神更好地传承下去

在贵州省织金县第十小学的校园里，面对易地扶贫搬迁的孩子们，王照钰深知，一年支教不仅是知识的传授、眼界的拓宽，更是一场精神的接力。“我希望将在大学里汲取的家国情怀，传递给大山里的少年，让这份信念延续下去。”王照钰说。

“卢永根院士以一生践行报国誓言，树立起爱党爱国、知农爱农的育人标杆。”华农党委书记李凤亮说，华农深耕百年耕读底蕴，创新“根脉育人”理念，引导青年厚植“三农”情怀，将个人理想融入乡村全面振兴等。

“长”在泥土里的思政课，将科学家精神、家国情怀贯穿育人全过程。广袤山乡，有人执粉笔点亮乡村少年梦想，有人守田野以科技赋能乡村发展……一代代华农青年将青春答卷写在祖国大地上。

科技自立自强

我国启动国际地月立方星座大科学计划

本报北京9月6日电 （记者**李君强**）记者从近日举行的2026年深空探测（天都）国际会议上获悉：我国正式启动国际地月立方星座大科学计划，拟联合多个国家在地月空间部署卫星群，立体组网开展空间环境监测、伽马射线暴探测、月球资源勘探等工作，初步计划2030年左右完成全部卫星发射部署。

地月空间从地球低轨道延伸至距地球约200万公里，是未来载人登月与月球基地建设的重要活动区域。长期以来，人类对这一区域的认知主要依赖单点探测，存在时空覆盖不足、关键区域数据匮乏等问题，亟须开展系统性连续观测。

此次大科学计划将在地月共振大椭圆轨道、环月轨道等位置部署卫星群。其中，30颗重量不超过30公斤的12U立方星，将分6批部署至1:3地月共振大椭圆轨道，组成空间环境监测、伽马射线暴探测星群。多星多点同步观测，可更完整地捕捉空间天气事件演化过程，并将伽马射线暴定位精度提升至亚角秒级。

项目建成后，将推动地月空间探测从单点断续模式向网络化连续观测转变，填补全球地月空间系统性观测空白，为载人登月生命安全保障及地月空间环境前沿科学研究提供数据支撑。

该计划由深空探测实验室与国际深空探测学会共同发起，亚太空间合作组织支持，确立“联合设计、免费搭载、经费各担、科学数据共享”的国际合作原则。我国将统一研制高能粒子成像、空间磁强计、伽马射线暴探测3套标准载荷，免费向合作方提供。项目还将开展技术培训、制定统一接口标准，助力更多国家参与深空探测。

目前，多国科研机构已加入该计划，第一阶段工程研制已经启动，卫星、载荷、测控等大系统总体方案论证即将完成。

2026年深空探测（天都）国际会议于9月3日至4日在安徽合肥举行，主题为“可持续深空探测——机遇与挑战”，来自全球40多个国家、地区和国际组织的约100名嘉宾，以及国内有关航天机构、科研院所、高校约300名专家学者参会。

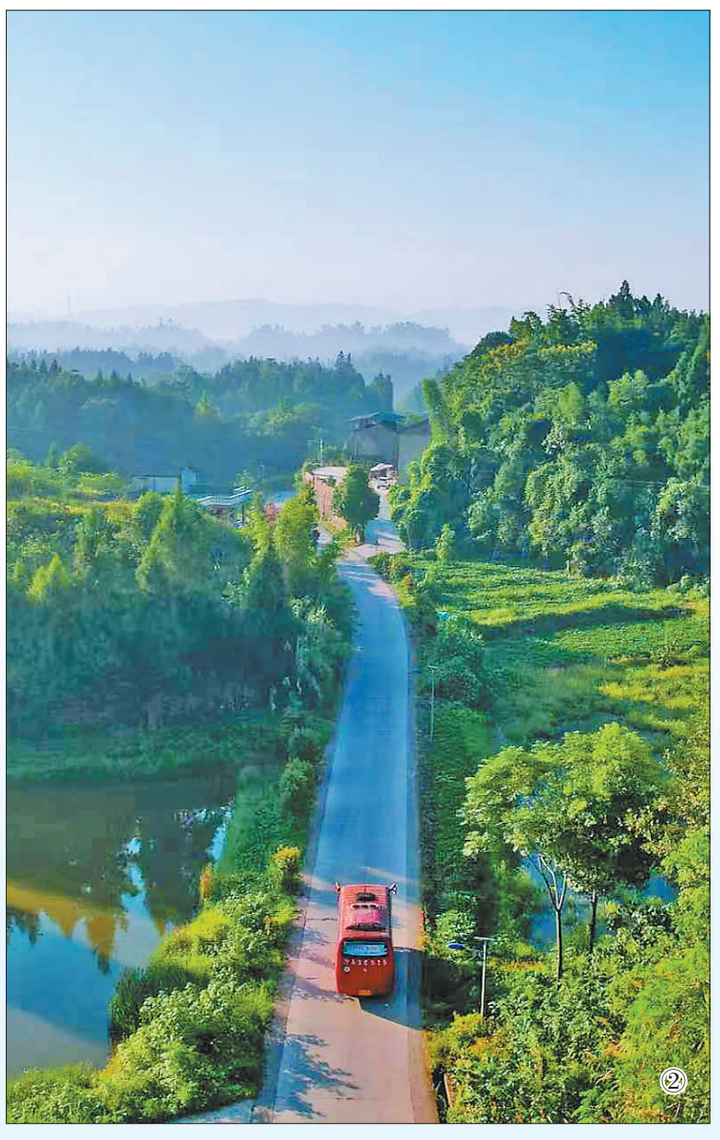
会议期间，一批深空探测合作项目同步推进，深空探测实验室分别与泰国国家天文研究所、塞尔维亚贝尔格莱德天文台成立中泰、中塞两个深空探测联合实验室。现场还举行了《深空探测（英文）》国际期刊首刊发布仪式，该期刊由国际深空探测学会、哈尔滨工业大学和深空探测实验室共同主办，旨在打造深空探测领域具有国际影响力的学术交流高地。

与会专家还围绕行星探测重大科学问题、天问三号火星取样返回、地月空间可持续探索、可复用运载火箭等议题展开交流。“当前和未来可预见的一段时间内，月球和火星是深空探测的热点和重点。”深空探测实验室主任兼首席科学家、中国工程院院士吴伟仁在报告中表示，中国始终秉持“平等互利、和平利用、合作共赢”的原则，与国际合作伙伴在“嫦娥”和“天问”系列任务中深入推进多形式、多层级、深耕合的交流合作。

重庆铜梁破解偏远乡村学子上学远、接送难问题 『希望专线』，让农家娃上学更安心

本报记者 刘新吾





图①：护学员引导学生上车。
图②：行驶中的“希望专线”客车。 图片均为**濮加红**摄

清晨，重庆市铜梁区侣俸镇妙明村一处农家小院里，六年级学生蒯博把课本、作业本塞进书包。

“7点了，要去坐专线了。”母亲彭金凤催促道。“妈妈，我来了。”蒯博应声挎上书包，跟着母亲步行10分钟，赶到妙明村和凤飞村交界处的新砖厂乘车点。

站点上来了10多个“小书包”，农村通学“希望专线”客车缓缓驶来，护学员引导他们上车落座。

客车开往10公里之外的侣俸小学。以前，这段路程是个难题。担心孩子独自上学不安全，彭金凤每天来回20多公里开车接送。遇上农忙，家长们总是分身乏术。

为破解偏远乡村学子上学远、接送难问题，2026年春季学期，重庆试点开行“希望专线”，今年秋季学期提质扩面，近300条专线、440多辆专车同步上线，守护全市4500多名乡村中小学生的通学路。

9月1日，铜梁新开通9条“希望专线”，全区线路总数达到18条，服务568名学生。

新砖厂乘车点服务周边23名学生，连同附近另外两处乘车点，解决了49名农村孩子的上学出行难题。彭金凤说：“‘希望专线’票价实惠，车上还有护学员，我们家长心里踏实多了。”

同车的学生胡悦也是专线的受益者。以前，爷爷骑着电动三轮车接送她上下学。如今乘车点离她家不足500米，小姑娘自己就能走到站点。“现在可以多睡1个小时，爷爷也能安心忙自己的事。”胡悦说。

铜梁区交通运输事务中心负责人陈松介绍，铜梁优选26名专线驾驶员，配齐128名护学员、站点点长，“门到门”接送、“手递手”交接。专车搭载人脸识别核验设备和北斗定位，对行驶全程实时监控预警。

（**濮加红**参与采写）

第三届兰花奖终评会在京召开

本报北京9月6日电 （记者**李卓尔**）9月6日，第三届兰花奖终评会在北京召开。来自中国、哈萨克斯坦、黎巴嫩、马里、意大利、英国、美国等10个国家的23名评委与会并评选出10名获奖建议名单，包括终身荣誉奖1名、杰出成就奖3名、友好使者奖6名。最终10名获奖者名单将在今年的颁奖典礼上公布。

评选后，与会中外籍评委围绕“擦亮兰花标识 促进文明互鉴”主题交流。与会评委们一致认为，整个评选过程就是一次中外交流、文明互鉴的深入实践。要不断总结提升，把兰花奖品牌擦得更亮，使其在推动中外友谊和人类文明交流互鉴中发挥更重要作用、产生更大影响。

兰花奖是中国外文局发起设立的重要国际文化奖项，旨在表彰全球范围内投身国际文化交流事业，致力于促进中外文化交流、文明互鉴的外籍人士或机构。兰花奖以成就贡献和国际影响力为主要评选标准，每年评选一次，分设终身荣誉奖、杰出成就奖、友好使者奖3个奖项。

兰花奖自2022年发起设立以来，过去两届评选中，已表彰19名外籍人士和1个机构，覆盖翻译、出版、教育、艺术、国际文化交流等领域，在国内外引起广泛关注。2025年7月，兰花奖评选活动正式列入《全球文明对话部长级会议行动计划清单》。2026年3月，开展“兰花奖”品牌活动列入“十五五”规划纲要。兰花奖已逐渐成为中外文化交流的重要名片、落实全球文明倡议的国际性文化平台。

2026中国文化旅游产业博览会闭幕

本报天津9月6日电 （记者**龚相娟**）9月6日，为期4天的2026中国文化旅游产业博览会在天津闭幕。

本届博览会以“深化文旅融合 智创美好生活”为主题，设置文旅融合、数字新业态、文旅装备、国际合作、天津特色、大众消费等十大特色展区，集中展示文商旅体融合发展新成果，展览面积达10万平方米，同期举办18场专业活动，共吸引2540家企业参展参会，观众达25.5万人次。线上线下成交额3.62亿元；展会现场达成合作交易意向300余项，金额超8亿元；文旅项目集中签约115亿元。

本届博览会突出资源跨界联动，通过打造五大消费市集、举办休闲运动嘉年华，营造沉浸式体验场景，推动多业态协同共生，拓展文旅融合发展新空间。

大运河民歌合唱音乐会举行

本报廊坊9月6日电 （记者**邵玉姿**）9月5日，以“连通千年文脉 唱响时代新声”为主题的2026年大运河民歌合唱音乐会——“运河之光”合唱展演在位于河北省廊坊市的丝绸之路国际艺术交流中心举行。12支优秀合唱团队轮番登台，通过民歌等艺术形式，为线上线下观众奉献一场独特的文化演出。

作为2026年大运河民歌合唱音乐会的重要组成部分，“运河之声”合唱快闪、“运河传承”合唱指挥人才培训等板块于9月5日至6日开展。同时，“歌从运河来”民歌合唱作品展播将持续至9月25日，通过线上线下的联动，进一步加大运河文化的传播力度。

为梦想奔跑

一支深耕古蜀文明保护的团队，不断涌入年轻血液——

“我们在三星堆修文物”

本报记者 宋豪新

“温度、湿度正常，打开紫外灯。”三星堆博物馆的地下文物库房，总是一片寒冷湿润的天地，这里保存着2021年三星堆新坑发掘出土的数百根象牙。三星堆博物馆文物修复师谢丽和同事们穿戴好全套防护服，经过缓冲间严格消杀，缓缓进入密闭库房。

他们小心翼翼地掀开象牙外层保护膜，逐一更换专用保护湿巾，俯身观察每一根象牙的表面状态，排查霉菌滋生等细微变化。更换下来的湿巾抽样被送至专业实验室进行精密检测，全方位监控象牙文物的保存状态。

自建馆以来，三星堆博物馆一直开展着三星堆遗址出土各类文物的保护修复工作。2010年，三星堆博物馆文物保护修复中心建成投用，谢丽所在的三星堆博物馆文物修复保护团队从当年仅有四五人，发展到目前的10多人，分工覆盖文物分析检测、学术研究、数据采集、修复方案制定等全链条工作。

“我们这支队伍平均年龄只有约36岁。”三星堆博物馆副研究馆员余健说，除了文物保护修复，日常工作中，队员们还会细致绘制文物病害图，精准记录文物破损、风化、腐蚀等各类问题，为文物修复和长效保护筑牢数据基础。

岁月更迭，青春接力。这支深耕古蜀文明保护的团队，不断涌入年轻血液，青年修复师接过火炬，以专业学识与青春热忱，赋予千年文物新生。

“我们在三星堆修文物，文物修复工作不仅考验动手操作的细心，更需要坐得住的耐心。”谢丽是团队首位90后文物修复师，深耕青铜器、瓷器修复领域，是队内资深的青年骨干。

2014年，刚毕业的谢丽怀揣对文物保护的热忱入职三星堆博物馆，历经7年沉淀学习、跟岗实操，默默积累修复经验，直到2021年三星堆遗址新祭祀坑考古发掘，她才有机会真正接触到三星堆文物的修复工作。

如今，谢丽已练就一双精准把控文物细节、精密处理修复难题的“巧手”，在象牙养护、青铜器修复等工作中“坐得住，能出活”。

00后陈彦溪的加入，为团队注入了全新的跨界活力。她毕业于四川师范大学化学专业，2025年入职三星堆博物馆。

不同于传统文物修复专业出身的修复师，陈彦溪凭借扎实的化学专业功底，在文物X射线成像分析等专业领域独具优势。“第一次拿起文物残片进行清理的时候，手都在抖，生怕磕碰了一点点，但在老师的指导下一步步完成后，那种成就感无以言表。”陈彦溪说。

据统计，三星堆遗址新祭祀坑考古发掘以来，三星堆博物馆文物修复保护团队对新出土象牙、青铜器、玉器、金器等文物开展清理与修复，到今年8月，已完成了1000多件象牙、青铜器、玉器等文物的清理和保护修复。不仅如此，团队还发挥自身技术优势，对外提供可移动文物保护修复技术支持，多项成果填补了国内文物保护修复工作的空白。

本版责编：**曹怡晴 陈世涵 银 燕** 制图：**张芳曼**