不断书写两国人民世代友好篇章

——中埃两大文明双向奔赴

本报记者 沈小晓 任皓宇 周 輈

①

②

③

“中国和埃及同为文明古国，都为人类社会发展贡献了宝贵的精神财富和璀璨的文化瑰宝。”9月1日，在赴开罗对埃及进行国事访问之际，习近平主席在当地媒体发表署名文章指出，“两大文明跨越时空持久双向奔赴，不断书写中埃两国人民世代友好篇章。”

中埃始终是友好互鉴的成功典范。近年来，在元首外交战略引领下，从互办文化年到在对方国家举办展览，从尼罗河畔的旅游热潮到红海之滨的教育合作，中埃文明交流互鉴内涵不断深化。站在建交70周年的新起点上，中埃两大文明古国正以人文交流为桥梁，共同书写人类文明交流互鉴的崭新篇章。

从文博交流到联合考古，文明互鉴持续深化

大埃及博物馆展厅内，一座高大的拉美西斯二世雕像巍然矗立。来自中国的11岁男孩周煜恩牵着妹妹的手，凝神端详雕像的每一处细节。

“五年级课本上有金字塔的插图，去年在新闻中看到了大埃及博物馆开馆的消息，所以这个暑假特别想来看看。”周煜恩告诉记者，博物馆里的黄金面具、雕像、莎草纸文献等都很吸引他，“埃及和中国都是文明古国，有很多文明故事可以了解。以后有机会我还想再来埃及，也欢迎埃及朋友到中国玩。”

位于埃及首都开罗西南吉萨金字塔群附近的大埃及博物馆，是展示古埃及文明的重要窗口。2025年11月大埃及博物馆开馆之际，习近平主席向埃及总统塞西致贺信。

“上海博物馆‘古埃及文明大展’成功举办，中埃联合考古队正在萨卡拉金字塔下共同探索神秘的古埃及文明。我们高兴地看到，两大古老文明双向奔赴，两国人民日益相知相亲。”习近平主席强调，“当前，世界百年未有之大变局加速演进，中埃两大文明古国应当持续深化文明互鉴，为中埃全面战略伙伴关系发展不断注入新动能，为构建人类命运共同体汇聚文明力量。”

大埃及博物馆馆长艾哈迈德·古奈姆表示，习近平主席的贺信体现了对两国人文交流的一贯重视，“大埃及博物馆是埃及献给世界的礼物，我们热忱欢迎中国游客前来参观。”

从2018年中埃卢克索孟图神庙联合考古项目启动，到2024年中埃萨卡拉联合考古项目开工，中埃在考古领域的合作日益深化。中埃萨卡拉联合考古项目中方领队、上海外国语大学世界艺术史研究所埃及学中心主任薛江表示，习近平主席贺信中提到中埃联合考古队的工作，体现了对人类文明遗产保护传承的高度重视，也让考古工作者更加深刻认识到联合考古对促进中埃文明互鉴的重要意义。

从考古发掘到文物保护，从学术研究到人员交流，中埃双方在共同探索古代文明的过程中不断加深了解，考古成果也从田野走向更广阔的公众视野。

去年上海博物馆举办的“古埃及文明大展”，788件珍贵文物中超95%首次来到亚洲，400余件萨卡拉最新出土文物在世界范围内首次公开亮相。展览吸引逾277万人次参观，创下多项世界纪录。埃及最高文物委员会前秘书长哈立德表示，这个展览不仅让中国人民有机会欣赏古埃及文明的珍贵文物，更体现了两大古老文明在现代的对话与合作。

从旅游合作到影视传情，人文交流不断升温

“双方要促进青年交流，鼓励更多游客到对方国家旅游，深化人文交流合作。”2016年1月，习近平主席首次对埃及进行国事访问期间指出。

数据显示，2025年访埃中国游客突破37万人次，中国成为埃及第二大国际客源市场。目前，中埃之间每周有30多班直达航班。埃及落地签政策更加便捷高效，博物馆、景区中文导览服务持续完善，吸引越来越多中国游客跨越山海。

“我们从中国来到埃及，不只是为了看金字塔、博物馆，更希望深入了解这个古老文明。站在这里，我真切感受到，中埃虽然相隔万里，但两国人民对历史、文明和美好生活的向往是相通的。”在吉萨金字塔附近，来自中国河南的游客李敏告诉记者，“过去，我们通过书本了解埃及。现在可以方便地来到这里，看一看、听一听、聊一聊。”

从博物馆到神庙，从金字塔到尼罗河畔，中国游客深入了解埃及文明。埃及民众也在与中国游客的交流中，更多地了解当代中国。在促进中埃文化交流的队伍中，埃及中文导游阿巴斯是一名特殊的“文明使者”。从在开罗中国文化中心工作到担任导游，他亲历并见证了两国人文交流不断深化。他表示，习近平主席强调的“两大古老文明双向奔赴，两国人民日益相知相亲”让他深有感触。“我不只是一名导游，更是两种古老文明的‘翻译官’。我希望每一位中国游客都能在埃及感受到文明对话的魅力。”阿巴斯说。

近年来，《欢乐颂》《山海情》等多部中国电视剧在埃及播出，与此同时，反映埃及历史和文化的优秀影视作品也在中国上映。此外，近期热映的中国电影《欢迎来龙餐馆》，中国演员与埃及演员联袂出演，成为中埃影视合作的生动缩影。“这部电影不仅展现了中国文化的独特魅力，还让人们看到，跨越语言和地域，人们对美好生活的向往、对亲情友情的珍视是相通的。”电影埃方制片人、龙桥传媒创始人穆罕默德·奥萨马（中文名穆小龙）表示，“参与这部电影的制作让我深刻感受到，民心相通就是让不同国家的人因为一个故事产生共鸣，在共通的情感体验中增进理解、拉近距离。”

从职业培训到语言学习，教育合作成果丰硕

9月，埃及的阳光依然炽热。走进开罗高级维修技术学校，一座红白相间的教学楼映入眼帘，外墙上中阿双语书写的“埃及鲁班工坊”格外醒目。

“鲁班工坊的老师经验丰富，实训设备先进，让我们能够掌握扎实的专业技术，在工作中有更多发展机会。”即将在鲁班工坊完成学业的赛义夫说，“未来，我想到中国继续学习数控加工技术，回来后用我学到的知识为埃及工业发展作出贡献。”

2020年11月，天津轻工职业技术学院、天津交通职业学院携手埃方共建的两所鲁班工坊——艾因夏姆斯大学鲁班工坊和开罗高级维修技术学校鲁班工坊正式揭牌。

习近平主席关心鲁班工坊发展。2022年12月在沙特阿拉伯首都利雅得会见塞西总统时，习近平主席强调：“双方要推进鲁班工坊和中文教学，培养更多中埃友好的使者。”2024年5月在北京同塞西总统会谈时，习近平主席强调将埃及“鲁班工坊”打造成中非职业教育合作的标杆。

在两国元首共同关心下，鲁班工坊已成为中埃职业教育合作的重要平台。根据埃及产业需求，两所鲁班工坊共设5个专业，至今已累计培训当地学生3000余名。

在埃及苏伊士运河大学孔子学院，一场中文小品表演正在进行。“参加小品表演让我觉得中文和中国文化更有意思了。”学生莎扎说。刚转入中文专业的阿卜杜拉赫曼·哈桑希望，“通过学习中文进一步了解中国，把真实的中国介绍给阿拉伯朋友，也把阿拉伯故事分享给中国朋友”。

埃及是较早开展中文教育的阿拉伯和非洲国家之一。2020年9月，中文教学纳入埃及中小学教育大纲。近年来，随着中埃各领域合作不断深化，埃及“中文热”持续升温。目前，埃及高校已开设36个中文系，10个省41所中学开设中文选修课，每年有数万名埃及青少年学习中文。苏伊士运河大学孔子学院埃方院长哈桑·拉杰卜表示，随着埃及“2030愿景”与共建“一带一路”倡议深度对接，语言教育正成为促进文化交流、增进青年友谊的重要桥梁。

从鲁班工坊到孔子学院，从职业培训到语言学习，中埃教育合作正在为两国青年创造更多相遇、相知的机会，越来越多两国青年成为中埃人文交流的参与者、两国友谊的传播者。

“文化交流合作是埃中关系的重要支柱。”埃及中国友好协会副会长阿里·希夫尼表示，两国元首高度重视人文交流，亲自关心并推动文明对话不断深化，为两国关系发展注入不竭动力，“相信在双方的共同努力下，埃中人文交流必将结出更加丰硕的果实，为两国关系发展奠定更加坚实的民意基础。”

④

⑤

⑥

文明对话的生动典范

艾哈迈德·萨拉姆

埃及与中国之间的文化交流，堪称阿拉伯国家与亚洲国家之间最深厚、最古老的文明互鉴。它基于共同利益，更植根于千年历史共鸣与人文积淀，是文明对话的生动典范。

习近平主席去年11月在大埃及博物馆开馆之际向埃及总统塞西致贺信，意义深远。这传递了一个明确信号：埃中友谊建立在相互尊重基础上，高度契合构建人类命运共同体理念。这也昭示了一个朴素而深刻的道理：文明因对话而生生不息。

埃中文明互动延续数千年。古老的丝绸之路不仅是贸易通道，更是思想与文明的传播纽带。1931年，首批中国留学生赴埃及深造，其中的马坚、纳忠等一批学者，回到中国后参与创立多所高校的阿拉伯语系。1932年，埃及设立专门机构接收中国留学生，并派遣学者赴华，为两国人文交流奠定了基础。

1956年埃中建交后，两国文化交流进入有序推进的新阶段，逐渐形成涵盖教育、艺术、媒体和人员互访的格局。1958年，埃及艾因夏姆斯大学首开中文教学，成为阿拉伯和非洲国家中首个将中文纳入高校教育的国家。如今，中文已进入埃及中小学课程体系，高校间合作也持续深化。在影视、美术等领域，双方互办电影周、美术展等活动，中国电影在开罗国际电影节屡获好评，成为埃及民众了解中国的窗口。两国媒体合作亦不断推进，双方互设派出机构、共享内容，助力报道更加平衡客观，增进两国人民相互认知。

日前，人民日报社组织埃中两国近30名记者、专家学者等在埃及开展中国—埃及媒体高质量共建“一带一路”联合采访，走访报道一批埃中友好合作项目。这段经历带来新闻报道，产生交流与对话，更拉近了两国记者的心，印证了媒体的珍贵价值——是信息的传递者，更是心灵的连接者。

文化旅游是埃中合作最具潜力的领域之一。我多年前在北京担任埃及驻华大使馆新闻参赞期间，亲身感受到中国民众对埃及文化的喜爱。去年上海博物馆举办的“古埃及文明大展”展出788件文物，吸引超过277万人次参观，正是中国民众喜爱埃及文化的明证。两国在考古与文化遗产保护上的合作，也充分体现对彼此文明遗产的共同珍视。

值此埃中建交70周年和习近平主席再次对埃及进行国事访问之际，两国迎来深化文明交流互鉴的历史性契机。大埃及博物馆作为连接古今文明的桥梁，彰显了埃及守护人类遗产的担当，也与中国提出的全球文明倡议形成呼应。

70年来，埃中文化交流历久弥新。面向未来，双方可在教学大纲开发、非遗研究、数字化转型等方面进一步深耕，为文明互鉴注入持久活力。埃中文化交流向世界表明：古老文明相互尊重、交流互鉴，能为动荡的世界提供文明共处的另一种可能。

从尼罗河到长江、黄河，埃中文明互鉴生动诠释了全球文明倡议的核心精神——尊重世界文明多样性、弘扬全人类共同价值、重视文明传承和创新、加强国际人文交流合作。埃中两国正以人民为纽带，让文化成为桥梁，推动建设一个更加公平公正的全球未来。

（作者为埃及外交事务委员会委员、新闻总署前副署长）

图①：埃及卢克索大学孔子课堂上，教师正在进行汉字教学。 **孟海蓉**摄

图②：埃及萨卡拉金字塔遗址区考古发掘现场。 **薛 江**供图

图③：中埃考古队员正在萨卡拉金字塔遗址区进行数字化采集。 **党 杰**摄

图④：游客在大埃及博物馆参观。 本报记者 **杨 一**摄

图⑤：埃及开罗高级维修技术学校鲁班工坊学员接受本报记者（左一）采访。 本报记者 **戴楷然**摄

图⑥：埃及首都开罗城市一景。 **诺帕瓦**摄（影像中国）

本版责编：**王佳可 庄雪雅 陈熙芮**
版式设计：**蔡华伟**