

山东聊城大学教授郑民德近20年来致力于整理运河稀见文献

读懂运河历史中的普通人

本报记者 李蕊

感知文化里的中国·关注冷门绝学

一块石碑，能告诉我们什么？

在山东聊城大学运河学研究院运河文物文献展览馆中，保存着一幅名为《重修茶棚记》的碑刻拓片。碑刻记载，清乾隆二十年（1755年），直隶南宮县石家庄人石德玉在临清经营商业，他募资修建三间茶棚，为过往商旅免费施茶，得到当地百姓的赞扬。70余年后，茶棚因年久失修损毁严重，石德玉后人与附近村民募资重修茶棚，令善行得以延续。

刻在石碑上的善举，既体现了运河区域普通民众崇德向善、热心公益的朴素传统，也展现出不同地域民众守望相助、共居共融的社会风貌。这些镌刻在石碑上的民间记忆，一方面弥补了正史对基层社会记录的缺漏，另一方面也让后世的人们得以触摸运河历史中鲜活的普通人生活脉络，让湮没在岁月里的善行义举重新被世人发现。

“透过这块碑我们不难看出，大运河的历史不仅仅记载着帝王将相、文人雅士的过往，还有许多普通民众的生活。”聊城大学运河学研究院院长、教授郑民德说。

2007年，郑民德进入聊城大学，师从运河研究专家王云教授攻读硕士，由此走上大运河文化研究之路。后赴南开大学攻读博士，导师许檀教授是明清经济史学者。

当时的运河研究相关成果主要集中在政治史、制度史、水利史等领域。“对区域社会中的群体及民众生活关注较少，研究侧重宏观与整体，微观与个体层面的研究有待加强。”郑民德回忆。

通过日复一日地梳理史料、整理运河稀见文献，郑民德对运河研究的关注点悄然发生改变。

在《重修金滩镇浮桥碑记》中，郑民德看到清代道光年间，为便利漕船航行、商旅往来，元城县及金滩镇官民捐资修建浮桥的盛举；在《扬州画舫录》里，他找到了清代安徽商人汪应庚在扬州经商时修庙文庙、资助贫生、建造桥船、帮扶行旅的诸多善举资料；而更多类似《重修茶棚记》的碑刻，记下了运河与沿岸区域社会民众之间的互动关系。

“回头看，我的研究从制度史转向社会史，并非刻意，而是研究过程中自然过渡，水

到渠成。”郑民德围绕漕运仓储与区域社会展开研究，既涵盖制度史内容，也关注不同人群的互动，“以社会史视角聚焦河工及漕运运作中的人，更能揭示不同群体与区域社会的关联。”

郑民德刚入行时，运河研究是名副其实的冷门学科。“早年，聊城大学从事运河研究的仅有王云、李泉、吴欣、李德楠等几名老师，经费与人才均极为匮乏。”即便如此，研究团队仍潜心深耕，出版了《中国运河文献书目提要》《中国大运河历史文献集成》等重要著作。

转机出现在2014年。中国大运河成功列入《世界遗产名录》，此后大运河文化带建设、大运河国家文化公园建设等相继实施。早在2012年即已成立的聊城大学运河学研究院，作为以运河学为研究对象的实体科研机构，由此驶入发展快车道。截至目前，研究院拥有专职科研人员22人，累计立项国家社科基金项目34项，出版著作80余部。

过去没有受到足够重视的运河档案、碑刻、契约、舆图等稀见文献，如今得到系统关注。“研究范围持续拓展、内容不断丰富，客观性与真实性显著提升。”郑民德说，随着历史学、社会学、建筑学、地理学等多学科交叉融合研究成为常态，研究院近年来在文化遗产保护传承利用、文旅融合等领域成果频出，服务社会的作用日益凸显。

研究运河近20年，郑民德大部分时间里在整理资料、翻阅档案，或走访各地、进行田野考察。“其中有艰辛，也有喜悦。”郑民德说，“每当看到论文发表、著作出版、成果落地转化时，内心便满是欣慰，一切都值得。”

当前，选择运河学研究方向的学生数量仍有限，运河民间文献整理、古遗址保护、沿线古建筑研究等方面仍面临不少困难。但郑民德也看到了希望——随着运河文化课程的开设、田野调查的开展，越来越多的学生开始产生浓厚兴趣。

“对有志于冷门学科的年轻人，我想告诉他们：守住信心、坚持恒心、保持初心。”郑民德说。



位于山东聊城的中国运河文化博物馆。

宁志浩摄

感言

用脚步丈量村落与田野

郑民德

自2007年从事运河研究至今，已近二十载。这段历程中，我既在书斋中查阅文献、梳理史料、撰写论著，也为学生讲授运河文化课，更沿着运河实地考察，用脚步丈量沿岸的市镇、村落与田野。20年间，运河研究已从局部探讨、个别学者关注的“冷门”，发展为如今的“冷门不冷”——研究范围极大拓展，深度不断加深、参与学者持续增多，其交叉性、综合性、现实性与服务性日益凸显。

作为长期从事运河研究的学者，我始终致力于保护好、传承好、利用好运河文化，不断挖掘运河文化的历史价值与现实意义。同时我也认识到，相较于其他成熟学科，运河学体系建构尚未完成，高质量研究成果数量偏少，学者间交流频率不高，部分研究领

域仍较为冷门，尤其是大量运河档案、碑刻、契约、家谱等稀见文献资料尚待系统挖掘与有效利用。因此，进一步探索运河研究中的“冷门”方向与领域，需要更多时间投入、更强团队建设与之更紧密协作。

多年的运河研究让我见证了这一领域从沉寂走向发展的全过程，也亲历了学科转型与研究范式的变化。我觉得，运河研究从来不是书斋里的孤芳自赏，它应该扎根于沿岸居民的生活实践，服务于当代社会的发展需求。未来，我仍将继续沿着运河行走，深挖更多有价值的研究内容，为运河文化的保护与传承贡献自己的力量。

（作者为聊城大学运河学研究院院长、教授）



上海文学馆向公众开放

本报上海8月26日电（记者曹玲娟）8月27日，位于上海市虹口区的上海文学馆将正式向公众开放。历经十年策划、选址、建设、布展，由一座主馆和三栋历史建筑组成的上海文学馆，将面向市民和海内外文学爱好者，以丰富的文学史料，展现上海文学发展历史和辉煌成就。

上海是一座不断被文学书写的城市，鲁迅、郭沫若、茅盾、叶圣陶、巴金、丁玲、郑振铎、施蛰存等作家都曾在上海留下文学足迹。上海文学馆以“时光·上海”“左翼·上海”“都市·上海”“光影·上海”“世界·上海”五个常设展区，展现上海文学的特色。如“左翼·上海”展区中的“且介亭”单元，聚焦鲁迅在上海的痕迹，展出杂文全集、翻译作品、自编木刻版画；“世界·上海”展区中的“译者之林”，集中展示林纾、鲁迅、耿济之、巴金、傅雷、朱生豪等翻译大家的译著初版本和收藏本等。

为推动读者与文学的亲密接触，上海文学馆设置了多个文学阅读空间，包括巴金图书馆、海上书房、多功能厅阅读空间、马兰花绘本馆、数字展厅星光厅等，打造一座可观展也可阅读的文学馆。其中，巴金图书馆作为馆中馆和先行馆，于2024年11月25日向公众开放。

今年，鲁迅文学奖颁奖盛典首次落地上海。上海文学馆开馆特设“鲁迅与左联系列文学展”，包含报刊中的鲁迅与左翼文学展、鲁迅文学奖获奖作品展、新时代上海文学成就展等单元。

左图：上海文学馆外景。

上海文学馆供图

武汉经开区探索教育科技人才一体化发展

营造创新生态 加速车谷“智”变

本报记者 吴君

8月的新疆吐鲁番，地表温度达70摄氏度。一辆搭载DF30芯片的智能网联汽车缓缓启动后，快速行驶一圈，稳稳停住。“这颗芯片明年有望量产。”东风汽车研发总院智能电子电气开发中心智能化技术总工程师张凡武说。

DF30是一种全产业链国产化车规级MCU芯片，诞生于湖北武汉经开区。面对产业变革浪潮，这片被称为“中国车谷”的热土，在科技创新与产业创新深度融合中，加快构建以新能源与智能网联汽车为主导的现代产业体系。

在武汉经开区军山新城，高校院所、新型研发机构与整车企业、零部件供应商比邻而

居。以华中科技大学军山校区、武汉理工大学军山校区为依托，武汉经开区规划建设23平方公里的环大学创新带，聚焦智能网联汽车、人工智能等前沿领域，打造产学研联动创新枢纽。

今年6月，湖北迈睿达供应链股份有限公司总部研发及生产基地在军山新城投用，与武汉理工大学军山校区仅一街之隔。该公司副总经理邓孝怀介绍，企业与该校汽车学院深度合作，成功联合研发出分布式底盘系统，让“企业出题、高校解题”的产学研融合模式落地生根。

校企合作，创新转化的土壤不断厚植。

4年前，武汉经开区与华中科技大学共建未来技术创新研究院，构建起“研发—中试—产业”全链条服务体系，从华中科技大学遴选36个项目入库，建成14条产线进行中试熟化、产业孵化。“我们入驻后仅1年，高功率激光加工技术效率就提升3倍、成本降低60%，打破国际垄断。”华中科技大学激光加工国家工程研究中心教授秦应雄介绍，去年，他的团队成立了公司，企业营收从百万元级跃升至千万元级。

目前，武汉经开区中试平台总数已突破34家，约占全市1/8。“过去一些地方搞中试，最多提供几处楼宇空间，而武汉经开区提供

了3万平方米标准化厂房开展科技成果中试熟化。”武汉经开区未来技术创新研究院院长李江华说，研究院广泛引入社会资本，成功孵化出10家产业化公司。

东风马赫1.5T混动发动机热效率突破48%、16000吨一体化压铸产线建成投产，岚图汽车构建了“硬核筋骨+智慧神经元+全场景性能集成智能体”技术架构……一系列突破性成果在武汉经开区接连涌现，不断刷新着“中国车谷”的创新高度。

今年2月，在武汉市科技创新大会上，《车谷产业创新大走廊建设行动方案（2026—2030年）》发布，一条万亿元级汽车产业走廊将从蓝图“驶向”现实。武汉经开区管委会副主任孙智波介绍，车谷产业创新大走廊将以武汉经开区为承载区，联动武汉蔡甸、江夏、汉阳、洪山等片区，并对接光谷科创大走廊，向荆州洪湖、孝感汉川等延伸。

从造车到造“芯”，从实验室到生产线，在武汉经开区，一场由教育、科技、人才与产业深度融合驱动的“智”变，正汇聚起创新突破的磅礴力量。

松辽平原腹地，吉林省梨树县梨树镇北夏家村被玉米田环抱，村落深处，一座承载50余年育人记忆的校园静静伫立。

2020年，为优化乡村教育布局，梨树镇条件更为优越的城东中心校向北夏家村的孩子敞开大门。至此，北夏家村学校停办，昔日的琅琅书声听不到了，校舍也闲置了。

“这里有几代人的记忆，就算校舍闲置，也不能荒废。”2025年，即将退休的村干部邵生萌生了盘活闲置校舍的想法。“但前提是，要低成本改造。”邵生说。

这个想法很快得到村民们的积极响应。经过反复研讨，大伙儿决定创办北夏家村村史馆。

此番改造，没有大拆大建，只有对老建筑“修旧如旧”的细致呵护。“轻介入、深嵌入”的改造模式，不仅省下建设成本，更让村民从“旁观者”变身为“共建者”，大家纷纷自发参与，很多人捐赠珍藏多年的老物件。上世纪五六十年代的老式木柜、手工纺车、农耕地犁、传统锄头、老旧厨具等百余件老农具、老生活用品，让这里蜕变为承载乡村历史、延续乡土文脉的园地。

如今，闲置的10余间校舍已变身为北夏家村村史馆，展馆原汁原味复原了东北农村过去的生产生活场景，成为串联过往与当下、留存乡愁记忆、传承乡土文明的重要纽带。农耕文化展区系统陈列着各类传统农耕器具，生动还原了春耕夏耘、秋收冬藏的生产场景，展现祖辈扎根黑土地的耕耘岁月与勤劳智慧。帮扶成果展示区则集中梳理脱贫攻坚以来，驻村工作队在基础设施升级、特色产业培育等方面的务实举措与丰硕成果，成为见证时代发展、记录乡村变迁的鲜活窗口。

老校舍的焕新，不止于空间面貌，更在于文化价值。立足乡土资源，北夏家村持续深耕研学品牌，打造独具乡村特色的农耕研学实践基地。

“同学们，你们知道五谷杂粮中的五谷都有什么吗？眼前的这片水稻，就是五谷中的一类。”“这是乌米，今天我们一起认识它。”……在老师的引导下，参加研学的孩子们在农耕体验区动手插秧耕作，学习农业常识，在亲近自然中体悟劳作不易、传承农耕文化。

焕新后的老校舍还多了一份烟火气。去年金秋丰收季，村庄在这里举办消费扶贫赶大集活动，现场人头攒动、暖意融融，特色农产品推介、精准定向采购等活动有序开展，拓宽了村民增收渠道。

今年以来，北夏家村还积极探索“文化+电商”融合发展新模式，打造特色农产品直播间。

“家人们，今天我们带来的好物有本地甜玉米、杂粮、土鸡蛋等优质农特产品，都是小时候的味道。”朴实的话语、鲜活的场景、优良的品质收获了网友的认可。直播有效拓宽了农产品线上销售渠道，让黑土地上的好物走出乡村。

驻村干部还以村史馆、老校舍为取景地，拍摄乡村日常趣事、特色民俗风貌、传统农耕场景、惠民政策解读等短视频。接地气的语言、生活化的画面，让乡村文化“活起来”，助力惠民利民的政策“沉下去”。

闲置校园不“闲”，一场“不拆一墙、不建一屋”的微改造，激活了北夏家村里的文化源泉。老校门前，一名家长感慨：“这里能发现东北乡村的模样——有泥土的芬芳，有文化的根脉，还有人间烟火的温度。”

吉林梨树镇北夏家村盘活闲置校园——老校舍变身村史馆

人民网记者 李洋

安徽出台科学技术奖励办法实施细则

本报合肥8月26日电（记者田先进）安徽省科学技术厅近日印发《安徽省科学技术奖励办法实施细则》，进一步细化明确安徽省科学技术奖的奖励范围、提名条件、评审标准、组织程序、异议处理等内容，增强奖励工作科学性、规范性与公正性。实施细则自今年8月30日起施行。

实施细则进一步优化了评审工作机制。提名与受理方面，将原推荐制改为提名制，并详细列出提名主体需具备的条件和标准，明确了提名限制和专家提名流程等内容。评审专家方面，明确建立评审专家库，适当增加省外、企业专家比例，并对评审专家的产生、回避、履职监督、信誉管理等作出详细规定。



随着博物馆热不断升温，文博场所成为亲子游的热门地。今年1—7月，江苏徐州博物馆预约参观的游客超过110万人次。图为游客在徐州博物馆的龙形玉器前驻足观看。本报记者 邓建胜摄