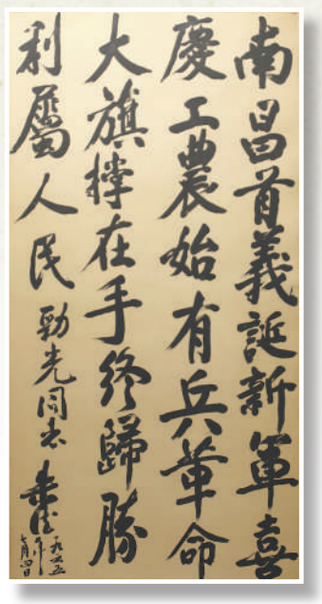
新藏品里悟初心

建军史诗 笔墨镌刻

桂星星



◀朱德元帅题写、赠予萧劲光大将的《纪念八一》诗词书法手稿。 香山革命纪念馆供图

香山革命纪念馆珍藏着一幅1965年朱德元帅题写、赠予萧劲光大将的《纪念八一》诗词书法手稿。手稿纵119厘米、横61.9厘米，诗文为朱德元帅所作：

南昌首义诞新军，喜庆工农始有兵。
革命大旗撑在手，终归胜利属人民。

落款题“劲光同志　朱德一九六五年七月四日”。

朱德孙女朱新华女士将这件书法手稿捐赠给我馆，其现为国家一级文物。这幅珍贵手稿，既凝结两位开国元勋并肩作战的深厚战友情，也生动印证南昌起义的历史地位。

朱德是伟大的无产阶级革命家、政治家、军事家，中国人民解放军主要缔造者之一，中华人民共和国开国元勋。1922年加入中国共产党，参与领导八一南昌起义；新民主主义革命时期，先后担任中国工农红军总司令、八路军总司令、中国人民解放军总司令。新中国成立后，朱德同志在党、国家、军队重要岗位上积极参与社会主义革命和建设的重要决策。他毕生为中国人民解放事业和社会主义建设事业作出了重要贡献、建立了不朽功勋。

萧劲光，湖南长沙人，杰出的无产阶级革命家、军事家。1922年加入中国共产党，解放战争时期，先后任东北民主联军副总司令兼参谋长、东北野战军第一兵团司令员等职。新中国成立之初，受命组建人民海军，1950年1月出任海军司令员兼第一海军学校校长，是新中国人民海军的奠基人与开拓者，为人民海军的建设与发展作出了卓越贡献，1955年被授予大将军衔。

朱德一生博览群书，喜爱书法，格外推崇颜真卿、黄庭坚书风，平日里练字极为简朴，常选用平价毛边纸，从不铺张浪费。但凡部队同志、老战友求字，他都会反复起笔练习，再三打磨，选出最满意的一幅赠予对方。这件捐赠给我馆以毛边纸书写的手迹，便是当年赠予萧劲光之前的打磨稿，朱德夫人康克清十分珍视朱德的各类书法手稿，细心妥善保存数十年，才让这件手稿完整留存至今。

1927年8月1日，周恩来、贺龙、叶挺、朱德、刘伯承等革命先辈率众发动南昌起义。南昌城头的枪声，打响了武装反抗国民党反动派的第一枪，掀开了中国共产党独立领导武装斗争、缔造人民军队、以武装斗争夺取政权的崭新篇章。这场由我党直接领导、深刻改变中国革命走向的武装起义，昭示出中国共产党人不畏强暴、革命到底的赤诚信念，正式开启了党自主建设和指挥人民军队的伟大征程。1933年7月11日，中华苏维埃共和国临时中央政府根据中革军委提议，正式将8月1日定为中国工农红军成立纪念日，自此“八一”成为人民军队永恒的建军节。1957年恰逢南昌起义三十周年，朱德有感而发，写下这首歌颂建军伟业的诗作。

这件历经岁月的书法手稿，既是两位开国元勋深厚革命情谊的鲜活见证，更是记录人民军队诞生历程、传承八一精神、镌刻红色军魂的珍贵历史载体。

（作者单位：香山革命纪念馆）

英雄的笔记有人续写

陈凯悦

◀王杰烈士生前使用的笔记本。 中国人民革命军事博物馆供图

60多年前，一名普通的解放军战士为保护民兵和人民武装干部，奋不顾身扑向因意外即将爆炸的炸药包，献出了年仅23岁的生命。这名战士就是王杰。他1942年10月出生，山东省金乡县人，1961年8月入伍，是中国人民解放军原济南军区某工兵营一连五班班长。

如今，王杰烈士生前使用的笔记本静静陈列在中国人民革命军事博物馆“人民军队通史陈列”的展柜中。红色硬质封面印有雷锋头像及“向雷锋同志学习”字样，边角磨损，内页微微卷翘，蓝黑色的字迹穿越半个多世纪依然清晰，记录了王杰在1965年2月至7月间的思想政治教育学习心得、训练体会等。

“把党的国家的，也就是人民群众的利益摆在个人的利益之上，在两种利益发生抵触的时候，坚决地服从党的、国家的，也就是人民群众的利益……”翻开笔记本，映入眼帘的不是豪言壮语，而是这一字一句的剖白。王杰立志做一颗“永不生锈的螺丝钉”，他写道：“党员要在政治上、思想上和行动上处处作为群众的表率，做到：冲锋在前，退却在后，重伤不哭，轻伤不下火线……”

在部队野营行军80里后，他主动站岗到天亮；冬训中他带头跳进结冰的水里打桩架桥，腿冻僵了仍坚持作业；寒冬里他为了备好课，深夜冒着刺骨寒风趴在雪地上一遍遍打磨示范动作。为了革命事业，他坚持吃苦在前、享受在后，始终保持和发扬党和军队艰苦奋斗的优良传统。

王杰把学习毛泽东著作当作“一辈子的事情”，努力做到“一次学习，解决一个问题，学一点，用一点”。学了《抗日战争胜利后的时局和我们的方针》，他便一条条列出自身思想改造的方向；学了《将革命进行到底》，就决心树立长期为部队服务的思想，努力做好战斗准备。右手被沥青烫伤后，他努力练习左手写字记笔记，伤口感染住院时依然不忘学习，做到“人休息，思想不能休息”。

“自觉自愿地向英雄学习，发扬革命英雄主义，做无产阶级的硬骨头。”狼牙山五壮士、董存瑞、黄继光、邱少云、雷锋、张积慧……这些革命英雄的名字反复出现在王杰的学习心得中，他记述着英雄的事迹，处处以英雄为榜样。抗洪抢险他不顾个人安危，一马当先为大家探路；军事训练中他从严从难，苦练挖坑、埋雷，双手血泡叠着老茧。由于训练刻苦、表现突出，王杰连续三年被评为“五好战士”，两次荣立三等功。

“我们要一不怕苦、二不怕死，做一个大无畏的人，向英雄学习。”1965年7月，王杰到江苏省邳县张楼公社帮助民兵地雷班进行埋排雷和爆破训练。7月14日，他在带领民兵进行最后一项训练——绊发防步兵应用地雷实爆训练时，炸药包拉火管意外起火，火星嘶嘶作响，炸药包即将爆炸。危急关头，为保护在场的12名民兵和人民武装干部，王杰没有犹豫，纵身扑向炸点。一声巨响，在场的12名民兵和人民武装干部得救了，23岁的王杰却再也没有起来。

根据王杰生前的申请，部队党委追认他为中国共产党党员。1965年11月6日，解放军总政治部发出通知，号召全军向王杰学习，发扬“一不怕苦、二不怕死”的革命精神。11月27日，国防部授予王杰生前所在班“王杰班”荣誉称号。随后，全军及全国范围内广泛开展学习王杰活动，积极推动了部队思想政治建设，对当时和后来全社会树立良好的道德风尚起到了极为重要的作用。

60多年来，王杰精神激励着一代又一代人。他生前所在连队每天晚上点名，呼点的第一个名字永远是“王杰”，全连官兵齐声答“到”。英雄未曾走远，他的名字有人应答，他的笔记有人续写。一代代官兵正用汗水和热血，在这本没有写完的笔记本上，继续书写着如何做新时代王杰式好战士的篇章。

（作者单位：中国人民革命军事博物馆）

考古进行时

汉晋城址见证古代西南边疆治理

杨文明　蔡树菁

近2000年前的汉晋时期西南边城，竟有了疑似挖耳勺的器物：勺头圆润，长柄利落规整，除却岁月沉淀的斑驳青绿色，整体形制和现在随处能买到的款式几乎别无二致。

这件充满烟火气的小文物，是云南省昭通市朱提故城遗址的考古发现，让我们得以窥见汉晋时期西南边城的社会经济发展状况。

公元前135年，汉武帝设朱提县，成为汉朝势力深入云贵高原的早期据点，后来的益州郡治滇池县（河泊所遗址），设县时间比它晚了20余年。换句话说，朱提故城是“中央王朝经略云南第一站”。

朱提是汉代西南的商贸与产业重镇，经济文化繁盛。这座城地处滇、川、黔三省交界，坐落于丝绸之路南亚廊道关键节点，区位优势得天独厚。同时，当地矿产资源丰富，铜、银品质甲天下，所产“朱提造”铜器更是“紧俏货”，当时闻名全国。昭通市博物馆研究员丁长芬介绍，据不完全统计，目前有著录及考古出土的“朱提造”“堂狼造”铜器共118件，现存传世37件，收藏于全国12个省市的文博机构，可见其流通之广泛。这批铜器年代跨度从公元64年至185年，是全国唯一拥有百年连续纪年的东汉官方铸铜器物。丁长芬认为，这百年正是朱提铸铜业的鼎盛时期，产量庞大、工艺精湛，深受各地民众喜爱。

“朱提”这一地名从西汉沿用至唐代，前后存续长达700多年。因民间相传此地是诸葛亮南征的扎营之地，故城至今仍被当地人亲切称作“诸葛营”。

这座沉睡千余年的古城，直到最近数十年才被逐步揭开神秘面纱。上世纪80年代，第二次全国文物普查首次发现该遗址；2017年，经系统勘探试掘，考古界正式确认其为汉晋时期朱提县（郡）治所；2019年，朱提故城遗址被国务院公布为第八批全国重点文物保护单位。2022年，经国家文物局批准，中国社会科学院考古研究所与云南省文物考古研究所合作，启动朱提故城遗址系统性考古发掘工作。据项目领队、中国社会科学院考古研究所研究员杨勇介绍，目前，一座约4万平方米的汉晋时期地方治城轮廓已慢慢浮现，这也是云南目前发现的保存相对较好的汉晋时期城址。

先说最硬核的城防体系。不仅清理出城墙、城壕等遗迹，还完整揭露了西城门、南城门。城门均配套有规制统一的三开间门楼，为汉晋时期郡县治城遗址考古的重要发现。城内西南部发现有成排分布的磉墩，表明这里曾有较大型的建筑。磉墩排列密集，间距不到2米，很可能为仓储类建筑基址，结构类似于干栏式房屋。干栏式建筑在中国南方较为多见，利于防潮避虫。

再说最有“官方效力”的证据——封泥。古代简牍文书捆扎好之后，会在绳结上封一块黏土，盖上官印，既能防伪防拆，也相当于官方签章，是当时官方行政运转的重要物证。朱提故城遗址出土了带“朱提”“犍为”等文字的多枚封泥，进一步证明了遗址的年代和性质。

遗址东南部临近前河处，发掘出规模化冶铁作坊区，冶铁炉体、坡状的烧土炼渣堆积，还有鼓风管、炉壁残块等生产设施。结合本地丰富的矿产资源，这里应为当时西南地区一处重要的以金属冶铸为主的手工业基地。遗址还出土了大量建筑材料及生活类文物。卷云纹、“吉羊”铭文瓦当，五铢、大泉五十、货泉等钱币以及陶、铜、铁、漆木器等各类日用器具纷纷现世，形制、工艺均与中原内地高度趋同。同时出土的玻璃珠饰，佐证了朱提与丝绸之路南亚廊道沿线地区长期频繁的经济文化交流。

城垣与封泥，见证着古代中央王朝治理边疆的历程；成规模的作坊，承载着西南产业的兴盛。但一枚玲珑的挖耳勺，却是历史最鲜活注脚：近2000年前的西南，早有慢悠悠掏耳朵的人间闲适，也许这就是古代版“有一种叫云南的生活”。

朱提故城遗址出土的铜钱和玻璃珠饰。 中国社会科学院考古研究所西南二队供图

说说我家乡的非遗

锦水戏脉长

王军

江西高安采茶戏发源于民间灯彩文化，又吸收了本地瑞河戏、锣鼓戏的养分，慢慢形成一种独特的表演艺术，唱腔清越，生动活泼。2011年被列入第三批国家级非物质文化遗产名录。

我生在锦江边，锦水潺潺，日日夜夜拍着堤岸。每日清晨，总有歌声从河岸一侧飘来——拂过草尖，涉过江水，来到我的窗前。母亲告诉我，那是高安采茶戏的调子。我就这样趴在窗边，听着采茶戏长大。

3岁那年，父亲的大手牵着我，第一次迈进采茶剧院。台下的我仰着头，小手小脚不自觉地跟着比划，眼里映着舞台流动的光彩。5岁时，我在照相馆拍过一张相片，母亲说那是我的“首次登台”。她让我站直，我却偏把身子扭成一股不甘束缚的劲儿。我扯着裤边，模仿戏剧里的身段，笑得龇牙咧嘴。

小时候我没有票，便去央求剧团守门的伯伯，哪怕站在角落里饱饱眼福也好。日子久了，他见我来，便慈祥地眨眨眼，示意我从门边那条窄窄的夹巷进去，可直接上后台。我趴在侧幕边，看前台光影璀璨，看后台对镜换装。那个角落，让我窥见了每个角儿背后的汗水与付出。

上世纪高安采茶戏老艺人的独特风采，我至今记忆犹新：黄银泉的俏，彭金花的灵，罗运憨的憨，周杰兵的帅，彭金城的稳……连同《孙成打酒》里的浪漫情愫，《四九看妹》里的诙谐趣味，《断鸡》中的幽默桥段，还有那些小花调、北词调、争夫调等数十种曲调，都化作了我童年最熟悉的乡韵。

后来，我成为广场舞老师，便将这份爱融入了另一种表达形式。我创编的舞蹈，大多与戏曲一脉相承。当人们随着熟悉的乡韵一同舞动，我感到一种莫大的幸福——那颗童年播下的采茶戏种子，通过我的传播，在城乡的土地上生发出了新的绿叶。

◀河南禹州关庙堰石堰上的暗渠流水口。 张延伟供图

我家门口有文物

一堰活水润古村

张延伟

今年6月，河南省水利厅公布了全省首批重要水利遗产名录，禹州市磨街乡的关庙堰名列其中。

关庙村地理位置特殊，它南邻郏县，西接汝州，素有“一脚踏三县”之称。根据村内遗存的古庙址及出土的碑记、古瓷残片等推算，该村至少有上千年历史。关庙村境内有龙山、跑马岭、磨盘山等大大小小36座山头，绝大部分土地位于半山腰或山脚下，是先辈们辛辛苦苦一点点开垦出来的。因为地块小之又小，至今仍流传“大可卧头牛，小可放张耧”的说法。

在这样的土地上耕作，一旦遇到山洪暴发，土地和庄稼都会被冲毁殆尽。先辈们发挥聪明才智，利用当地丰富的石头资源垒堰屯田，把小地块连接成片，形成层层梯田。他们先用石条临堰摆砌一个大小适中、汇聚山泉的“V”形水池，然后在地块中间开挖深沟并垒砌成渠，渠面盖上石板，再覆以厚厚的土层，这样就形成了与聚水池连通的暗渠。

人们平时在暗渠上面正常耕种，暗渠的水流可为土壤补充水分。干旱少雨季节，人们把水池与暗渠相通的流水口封堵起来，利用汇聚起来的泉水浇灌庄稼；汛期则疏通流水口，让水流迅速通过暗渠流走，避免对土地和庄稼造成损害。靠着这样的办法，关庙村逐渐形成了大大小小1000多块、共1300余亩梯田。梯田外侧石堰下方的中间位置，无一例外地留有一个0.5米至1米见方的暗渠出口，一年四季都有瀑布似的水流倾泻而出，流入下层梯田水池，最后归入村中那条溪流。

这些暗渠总长度近万米，呈网格状分布，长短互补、深浅交融、迂回连通，完成了对村中田地的全覆盖，涝时能排水，旱时可浇灌，形成“水在脚下流，庄稼渠上生”的独特景观。

千百年来，在关庙堰的护佑下，关庙村实现了从贫瘠困窘到物阜民丰的转变。一代代关庙人用实际行动描绘着人与自然和谐共生的美丽图景。

浙江“考古前置”机制——

破解文物保护与城市建设矛盾

顾　春

杭州萧山博物馆，赵家墩遗址出土的马家浜文化红陶釜、石锛、玉玦同观众见面。该遗址作为杭州地铁15号线的前置考古项目，历时近8个月发掘完成。

绍兴古城新建南路的路旁有一处朴素的蓝色围挡。围挡之内，巨大的立柱垫板、筏状地基、木构水井、殉马骨骸……春秋晚期至战国早期的越国宫殿建筑基址已展露面貌。这是“2025年度全国十大考古新发现”的越国都城和汉六朝会稽郡遗址。这片遗址位于绍兴稽山中学校园内，得益于浙江省考古前置改革和绍兴市对考古前置政策的积极落实，在校园更新改造工程启动之初，考古工作人员便积极介入，主动作为，最大程度保留下珍贵遗迹。

浙江作为经济大省，如何破解文物保护与城市建设的矛盾？2014年，浙江率先在杭州建立经营性用地考古前置工作机制。2022年，浙江全面启动考古前置改革，明确“制度改革+数字应用”的改革路径。2023年，浙江正式出台《浙江省土地储备考古前置管理规定》，实现土地储备考古前置全省域全覆盖。

◀越国都城和汉六朝会稽郡遗址出土器物组合。 绍兴市文物考古研究所供图

浙江省文物局明确规定浙江省文物考古研究所统筹推进全省考古前置工作的同时，审批权下放，杭州、宁波、绍兴、温州分别组织实施本行政区域的考古调查勘探事项。与此同时，建立考古前置“白名单”，明确不需要开展考古前置的11种情形，并将核定权限下放至县级文物部门，精准实现“应保尽保、能免则免”，大幅提升项目推进效率。

浙江年均供应土地超35万亩，过去因地下底数不清，时常出现工程停工、文物仓促抢救的被动局面。浙江依托数字化优势，创新绘制“考古前置四色图”，推动文物保护从被动应对向智慧管控转型。

在浙江省文物局大屏上可以看到，一张卫星地图上，被标注了各种颜色，红色是禁止开发区，橙色是管控开发区，黄色是稳慎开发区，蓝色是普通开发区。一张“四色图”将全省涉文物情况管理项目地块清晰标注，从源头锁定需保护对象。

与此同时，浙江搭建土地储备考古前置管理系统，实现了省、市、县和申请单位四级贯通，全省考古前置项目线上一键申报、一键受理、一键审批，全流程闭环管理。

数字化带来的提效赋能，在基层项目中充分彰显。去年5月，台州黄岩区高桥街道104国道澄江支线西侧地块提交考古前置申请，系统快速流转、全程提速，1个工作日完成前置审批，次日下达勘探任务书。历经1个多月实地勘探、3个月系统发掘，项目团队清理明清、东晋墓葬18座，出土文物65件，完整摸清地块文物底数。随着考古报告顺利办结，建设单位即刻进场施工，实现文物保护与工程建设无缝衔接。

为进一步压缩时限、提升效率，浙江为考古前置全流程加装“计时器”，推行限时办结制度。针对5万平方米以下的地块，当地明确了硬性时限：考古调查平均控制在10个工作日内，考古勘探平均约20个工作日，行政审批更是压缩到1到3个工作日，各环节紧密衔接、高效联动。

在义乌双江湖新区一个待开发地块上，浙江省考古所易俊龙和义乌市文物保护所所长龚斌斌，正和同事在杂草丛生的土地上有序调查。

今年3月，双江湖新区获批全省集中连片考古前置试点，面积65平方公里。浙江省考古所和当地文物保护部门科学划片，将全域分为11个单元。截至6月，已完成6.45平方公里重点地块调查，成果可覆盖已调查区域内所有项目，无需重复调查。

随着考古前置机制全面落地，一大批沉睡地下的珍贵遗存得以原址保护、重见天日。宁波余姚施岙古稻田遗址、温州朔门古港遗址、衢州皇朝墩遗址等一批具有重大价值的遗址得以原址保护。全省累计16处新发现遗存被公布为文物保护单位，依托新发现遗址，新建省、市级考古遗址公园12处。

文化遗产

本版邮箱：ysbjs@peopledaily.cn
本版责编：周飞亚　赵偲汝