



景德镇御窑厂遗址

古窑房内，一排排瓷坯在木架上静置阴干

全国重点文物保护单位  
御窑厂遗址  
中华人民共和国国务院  
二〇〇六年五月二十五日  
江西省人民政府

# “景德镇手工瓷业遗存”成功列入《世界遗产名录》

## 窑火越千年 瓷路通四方

### 古窑遗存 跻身世界文明坐标

拉坯、利坯、绘画施釉……景德镇陶阳里历史文化街区，省级非遗“景德镇传统粉彩瓷制作技艺”代表性传承人正在完整复现传统制瓷工序，不少研学学生、“景漂”青年驻足观摩。

在景德镇，从原料开采到外销出海的全套古代手工瓷业体系堪称完备，古窑遗存中藏着真实可考的历史。

“景德镇手工瓷业遗存”是纵贯10至19世纪中国制瓷产业体系的代表性遗存，填补了《世界遗产名录》“瓷”主题遗产的空白。其整体格局为“一镇四区”，分别是镇区瓷业生产中心、湖田古窑窑址、高岭瓷土矿遗址、长岭窑石矿遗址、蛟潭窑柴燃料产区。

从原料开采到燃料供给，从制瓷作坊到水路外运，这五大片区完整留存景德镇手工制瓷技艺演进各阶段具有代表性的窑房、作坊等生产遗存，是一座活态永续的手工制瓷产业文明综合体，也是研究全球手工制瓷史、陶瓷发展史的宝库。

景德镇手工瓷业遗存完整契合世界遗产Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ、Ⅵ四项核心标准，具备突出普遍价值。这里是千年间全球陶瓷技术、艺术交流的核心枢纽；湖田窑曾见证了中国南北制瓷技术的融合；于元代采用中东钴料烧制青花瓷；于清代融合西洋美术技法诞生粉彩、珐琅彩；独创的三元配方制瓷技术直接推动硬质瓷批量问世，景德镇青花瓷更是17至18世纪风靡欧洲的“中国风”的重要组成部分，深刻重塑全球审美与生活方式。

不同于静态古迹遗产，“景德镇手工瓷业遗存”最珍贵的特质是活态传承。千年窑火从未中断，手工制瓷技艺代代相传，29项陶瓷相关项目列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录，大批国家级、省级非遗代表性传承人坚守匠心、接续传承，古老的制瓷工序、窑业文化、匠人精神至今仍在延续发展，形成了“遗存可考、技艺可传、文化可感、生活相融”的独特遗产形态，完美诠释了活态文化遗产的核心价值。

### 全省同心 聚力攻坚申遗之路

“景德镇手工瓷业遗存”长期面临着窑址潮湿渗水、多层窑业堆积稳定性、古建木构防潮防腐等世界性难题。景德镇因地制宜，夯实制度基础，创新开发

文保“黑科技”，形成了超大型手工业遗产系统性保护的“景德镇案例”。

2015年，申遗工作正式启动。江西成立高规格的省级申遗专项工作组，明确提出“举全省之力扎实做好申遗工作”，构建起“国家文物局指导、江西省专项工作组统筹、景德镇市指挥部实体化运作”的三级攻坚体系。江西省文化和旅游厅（省申遗办）联动多部门，在规划编制、资金保障、生态修复、文物考古等领域开展合作。

制度先行，全域协同。江西出台了针对瓷业文化遗产的地方性专项法规《景德镇市瓷业文化遗产保护条例》，发布了《景德镇手工瓷业遗存系列遗产保护管理规划（2025—2035年）》，将45个遗产要素点全部纳入法定保护框架，实现遗产保护法治化、规范化、常态化。

景德镇坚持保护第一、合理利用和最小干预原则，持续加强瓷业文化遗产保护传承利用，完成20余处考古遗址、30余处文物建筑和100余处历史风貌建筑的保护修缮，系统保护160余处老窑址、108条老街区、250余条老里弄，形成物质与非物质文化遗产协同保护的完整体系。浮梁县东埠古码头修缮一新，陶瓷文化宣讲在此常态化开展，附近居民既是申遗成功的见证者，也是世界遗产保护的参与者。

科技赋能，数字守护。目前，“景德镇手工瓷业遗存”已建立完善的监测体系。建成全球首个古陶瓷基因库，通过成分分析和数据采集，解析陶瓷文明变迁；手工瓷业遗存监测平台建成投用，789台专业监测设备全面部署，“地面传感器+空中无人机+人工巡查”三维感知体系协同发力，实现遗产风险的实时监测、精准识别与快速闭环处置，让千年手工瓷业遗存尽在“数字慧眼”的守护之中。

全省一盘棋、多方齐发力。从最初的御窑厂1处遗产点到如今45个遗产要素点整体申报，从地方自主探索到部省合作高位推进，江西举全省之力完成了对千年瓷业文明的价值重估与系统梳理，向世界讲述了从泥土到瓷器、从千年窑火到人类文明的生动故事。

### 活态传承 全民共享瓷韵华章

陶瓷路标置入精美瓷器，陶瓷灯柱用青花进行

装扮，青铜群雕呈现主要制瓷工序，“瓷路同行”“雅集活动”等研学体验火热开展……漫步瓷都，瓷韵悠长。

对于这座城市，“景德镇手工瓷业遗存”申遗成功的意义，不仅在于增加一处世界遗产，更在于完成一次保护传承行动，丰富城市文化内涵，展现瓷都文化自信。

在保护中传承。陶阳里历史文化街区遵循“保护第一，修旧如旧”的原则，进行“考古式”改造。1127栋明、清及近代民居完成修缮，25条里弄巷道实现提升，历史肌理完整存续。游客可以通过钱道俯瞰馒头窑、龙窑等原始窑炉考古现场，也可以走进修复后的清代督陶官署、瓷工宿舍，直观感受到制坯到烧窑的完整链条。“考古+展示+体验”的立体保护模式，让瓷业文化更为可感可知。

在传承中创新。一代代陶瓷匠人守得平凡，成就了景德镇陶瓷的不凡，如今，景德镇仍有数以万计的陶瓷匠人传承瓷业文化、创新制瓷技艺。在古窑民俗博览区，历代典型窑窑复烧和开窑仪式常态化进行，吸引市民游客参与点火祭拜与开窑盛典。在陶溪川春秋大集上，来自数十个国家和地区的上千名艺术家，带着自己的手工艺作品前来“练摊”。据统计，景德镇目前约有6万名“景漂”，其中5000余人来自海外。

从去年“江西景德镇市元明清制瓷业遗址群”考古发掘项目入选“2024年中国考古新发现”，到如今“景德镇手工瓷业遗存”列入《世界遗产名录》，景德镇已经开始谋划“申遗后半篇文章”，以遗产要素点为脉络，串联古窑遗址、古街码头、非遗工坊与研学基地，打造陶瓷文化主题游径，推动遗产与研学、文创、民宿、手工体验深度融合。此外，景德镇还将秉持“申遗为民、申遗利民、申遗惠民”理念，推行免费入园、村民巡护、志愿服务等举措，形成政府主导、社会参与、全民守护的共建共享格局。

未来，景德镇将着力让沉睡窑址转化为可感知的历史现场，让古老技艺转化为可参与的文化体验，以世界遗产之名，面向世界讲好中国陶瓷故事，让千年瓷都绽放时代新彩、写就瓷韵华章。

数据来源：江西省文化和旅游厅



青花盘



三闾庙古码头

7月25日，在韩国釜山召开的联合国教科文组织第四十八届世界遗产大会上，“景德镇手工瓷业遗存”成功列入《世界遗产名录》，成为我国第六十一项世界遗产。

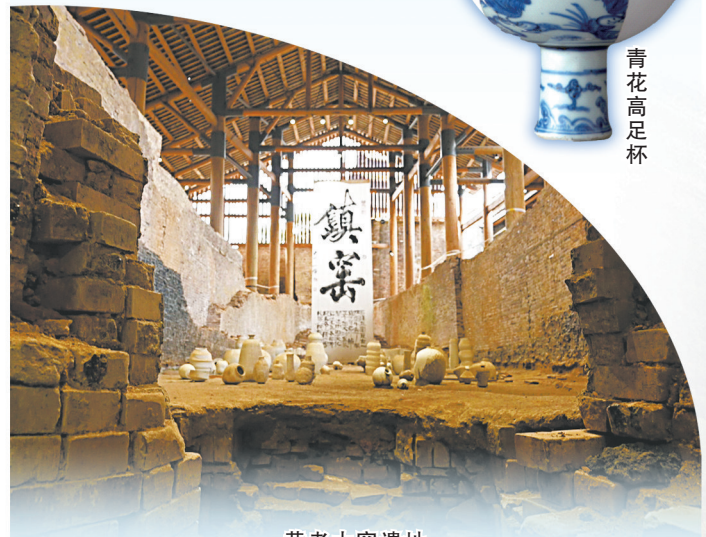
历史上，窑火不熄的景德镇，是世界陶瓷地图上的璀璨地标。匠人绵延，融通古今，作为“海上丝绸之路”的重要货源地，景德镇吸引着人们前来翻阅“活着的陶瓷历史文化教科书”。

如今，昌江奔涌的景德镇，成为世界遗产地图上的文明坐标。匠心绵延，融通古今，作为“海上丝绸之路”的重要货源地，景德镇吸引着人们前来翻阅“活着的陶瓷历史文化教科书”。

考古发掘、腾退整治、修缮利用、公众参与……11年申遗之路，不仅是对历史的发掘与整理，更是一场跨越时空的文明对话，彰显了千年瓷都浴火弥新的文化韧劲，也见证了江西全省共同参与的活态传承与多元守护。



青花高足杯



黄老窑窑址



徐家窑外景



礼芳村窑柴山林及古建筑群