文化中国行

景德镇『窑变』记

本报记者 智春丽 曹怡晴 陈圆圆 周欢

7月25日，“景德镇手工瓷业遗存”成功列入《世界遗产名录》，填补了《世界遗产名录》中“瓷”主题的空白。

“中华优秀传统文化自古至今从未断流，陶瓷是中华瑰宝，是中华文明的重要名片。”2023年10月，全国宣传思想文化工作会议后首次地方考察，习近平总书记来到江西，走进景德镇，将文化传承发展作为此行一项重点考察内容。

在习近平文化思想指引下，景德镇经历着一场现代“窑变”：文化遗产蕴含的创新创造基因被不断激活，人文与经济以前所未有的深度相互熔铸，呈现出一幅古今辉映、气势恢宏的新时代文化长卷。

——编 者

窑火凝诗，瓷语中国。

“中华向号瓷之国，瓷业高峰是此都。”2000多年冶陶史、1000多年官窑史、600多年御窑史，世界造物史上的奇迹、东方瓷宫的传奇，皆浓缩于中国的一座城：景德镇。

为什么是景德镇？

答案藏在千年不熄的窑火里，更写在人文经济学“以文化人、以文惠民、以文润城、以文兴业”的深刻论断中。在这座活着的千年瓷都，物质文明和精神文明相生相长，陶瓷文化的新内涵、新业态、新场景，正成为城市蝶变的深层动能。

入窑一色，出窑万彩。景德镇之变，像极了瓷坯入窑后，那场充满想象力与可能性的“窑变”——有瓷器的技艺之变，有瓷业的转型之变，更有瓷都的浴火重生。

瓷器之变

“中华优秀传统文化自古至今从未断流，陶瓷是中华瑰宝，是中华文明的重要名片”

瓷器，既是日用，也是审美。从技术革新到审美叙事，从器物之用到价值追求，景德镇瓷器“光致茂美”，正是漫长“窑变”的生动见证。

——一片瓷，丈量着中华文明的连续性与创新性。

景德镇御窑厂国家考古遗址公园，片片地层，沉淀为历史的书页：宋元陶瓷在底层，明清陶瓷叠于上，17座马蹄窑一字排开，下面还埋藏着更古远的24座马蹄窑、4座蛋形窑。

“中华优秀传统文化自古至今从未断流，陶瓷是中华瑰宝，是中华文明的重要名片。”习近平总书记有感而发。

唐宋名窑辈出，清淡高雅的青白瓷走向成熟；元代，瑶里釉果与来自波斯的苏麻离青相遇，绘出龙缸大器上的动人青花；明清时期，梅瓶、抱月瓶等器型兼收并蓄，颜色釉、粉彩等工艺独辟蹊径……时间、智慧、汗水，凝成蜚声中外的东方传奇。

——一片瓷，昭示着中华优秀传统文化的“两创”路径。

2000多万枚古瓷片如何精准“解码”？2022年，全国首个古陶瓷基因库在景德镇创立。1.2万件标本、近百万条数据，将陶瓷胎质、釉色、纹饰、器型等流变融入现代算法，散落于时光深处的古瓷片，有了完备的“DNA档案”。

开放的古陶瓷基因库，让社会大众能更广泛参与，为创造性转化、创新性发展提供更多可能。

深厚文化底蕴如何成功“转译”？御窑博物馆修复后的明成化素三彩鸭形香薰，化为自带网感的“岁岁鸭”，成为年轻人的“精神搭子”；舞剧《唯我青白》，宋元时期的碗盏盘瓶舞动“瓷影”，讲述“汇天下良工之精华，集天下名窑之大成”里的古韵新生；文创入瓷，元青花、玲珑瓷等古人“高定”成为今人“爆款”……

贯通传统与现代，融通文化与经济，在“两创”中，景德镇书写出物质文明和精神文明相协调的“大文章”。

一瓷载古今。

“对历史最好的继承就是创造新的历史，对人类文明最大的礼敬就是创造人类文明新形态。”

景德镇瓷器之变，见证着千年陶瓷文化的延续与创新，承载着中华文明生生不息的当代气韵，沉淀出中国式现代化深厚绵长的人文底色。

瓷业之变

“老祖宗传下来的优秀传统文化，我们要继续攥在手里，与时俱进，让它发扬光大”

千年制瓷路，在“守”更在“新”。

八业三十六行、七十二道工序，岁月中传承流变，一步步铸就“瓷业高峰”。

——代代接续的坚守与定力。

曾祖父拉坯、祖父配料、父亲绘青花，手艺传到传统青花瓷制作技艺省级非遗代表性传承人孙立新，已是第四代。祖辈留下的，不只是技法，还有“都在心里”的朴素工匠精神。

在景德镇，2万多名年轻人忙碌在制瓷一线。

习近平总书记颇为感慨：“很高兴看到陶瓷事业有这么多的传承人、继承人，这个事业要不断发展下去。”

“一辈子做一件事，祖祖辈辈干一件事，不是简单的事。要坚持走自己的路，不能见异思迁。老祖宗传下来的优秀传统文化，我们要继续攥在手里，与时俱进，让它发扬光大。”

——敢闯敢干的魄力与勇气。

从制造，走向“智造”。依托材料革新，寻常瓷器完成跨界蜕变。

昌南新区，78米全自动化强还原隧道窑成功点火，玲珑瓷与颜色釉瓷得以同窑规模化烧成；干粉入机，8秒成坯，全自动施釉线每小时施釉1500余件，抵得上传统人工一日劳作；瞄准通信电子、新能源、航空航天、生物医疗等应用领域，先进陶瓷开拓新赛道，成为支撑新兴产业发展的关键材料……

一炉窑火，正以数智为薪，燃出高质量发展的新光焰。

烧造，更追求创造。“陶瓷+”模式延伸业态、拓宽场景。

联动知名品牌，传统扒花、珐琅等技艺打造出限量潮玩，“圈粉”年轻消费群体；借助网络直播，陶瓷制品与现代艺术创意结合，成为创新创业新的增长点；融入生活、社交，陶瓷生产企业主动跨界，创设线下体验场景……

传统文化要传承，特色产业要振兴，找准结合点，两者互相赋能。

窑火夜夜明，瓷器日日出。

“每一种文明都延续着一个国家和民族的精神血脉，既需要薪火相传、代代守护，更需要与时俱进、勇于创新。”

艺术陶瓷迈向先进陶瓷，产品升级推动体验升级，景德镇瓷业蹚出的转型之路，再次印证着这样一个深刻判断。

瓷都之变

“把‘千年瓷都’这张靓丽的名片擦得更亮”

“陶阳十三里，烟火十万家。”来到景德镇，必看陶阳里。

空中俯瞰，160余处老窑址、108条老里弄连线成网，青灰色的屋顶连绵如浪，保护第一、修旧如旧。

置身其中，民居、会馆、瓷行，变身非遗馆、手工坊、咖啡店，活态开放。游客、手艺人、“洋景漂”，在此汇聚。

“城，所以盛民也。”老城更新，有“绣花”之功，更有民生之思。一条街巷的旧与新，折射出古城的舍与得。

2023年，习近平总书记来到陶阳里历史文化街区，饶有兴趣地了解制瓷技艺流程、陶瓷文化传承创新和对外交流等情况，指出“把‘千年瓷都’这张靓丽的名片擦得更亮”。

烟火气汇聚新动能。2025年，陶阳里接待国内游客超500万人次。人与城的双向奔赴，生动演绎出景德镇的“磁吸”效应，印证了“文化很发达的地方，经济照样走在前面”。

——一个市集的年轻态与国际范，映照“青春之城”。

斑驳红墙与文创市集融合、高大烟囱与现代雕塑同框……陶溪川，曾经的国营宇宙瓷厂，如今是时尚创意的“网红”打卡地。

千年瓷都里，处处是年轻人的身影：毕业即选择留下的陈赛杰，在“景漂贷”等政策扶持下走出创业的“第一公里”；00后小伙胡一鸣，从摆摊开始一步步打磨出属于自己的原创品牌；法国留学生柯杨跨越重洋扎根瓷都，把留尼汪的火山与海洋元素融入东方釉彩……

6万名“景漂”、数千名“洋景漂”，天南海北、因瓷而聚，古老土地在创新创造中“逆生长”。

着眼于人、落脚于人。

“‘文化经济’的本质在于文化与经济的融合发展，说到底要突出一个‘人’字。”

为何是景德镇？泥巴、釉料与素坯，可以“一站式”买齐；制瓷作坊遍布全城，三宝国际陶艺村“景漂之家”等配套服务精准托举。烟火升腾处，也是幸福落脚地。

——一瓷跨千年，文明越山海，成就“世界之城”。

“要建好景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区，打造对外文化交流新平台”。

这是宏阔的全球视野。中国景德镇国际陶瓷博览会、世界市长对话、国际陶艺学会大会等，营造交流盛宴；景德镇陶瓷店海外落地，化身瓷茶交流体验的跨文化空间；依托“丝绸之路旅游城市联盟”等平台，景德镇与72个国家、180多座城市建立友好关系……瓷行天下，向世界传递温润如玉的东方美学，生动讲述“何以中国”。

这是复兴的文化气象。不独景德镇。在江苏苏州，看古老丝绸纹样的数字新生，织就人文鼎盛与经济繁荣的“双面绣”；行走云南景迈山，古茶林品新茶香，“绿色流量”打开农文旅融合的发展长卷。

承载中华文脉，讲好中国故事，文化与经济的双向奔赴，在创新创造中诠释“亘古亘今”。

……

“china”的“c”，小写是“瓷器”，大写是“中国”。曾经，伴随大漠驼铃、大海波涛，景德镇瓷器远行，书写东方传奇。今天，承续千年、窑火不熄，人文经济学催生新的“窑变”。

这场“窑变”的意义，早已超越一座城市本身。

“当代中国共产党人和中国人民应该而且一定能够担负起新的文化使命，在实践创造中进行文化创造，在历史进步中实现文化进步！”我们有这样的豪情和自信。

听，这是一座城在窑火中重生的声音！

图①：游客在景德镇中国陶瓷博物馆参观。

本报记者 **陈圆圆**摄

图②：景德镇陶阳里历史文化街区（无人机照片）。

新华社发

R新语

文化遗产整体性、系统性保护的重要实践

吕 舟

瓷器影响了人类生活方式，也促进了人类审美的融合和发展。“景德镇手工瓷业遗存”所处的10至19世纪是中国制瓷业发展的黄金时期，也是中国瓷器产生广泛世界性影响的时期。

“景德镇手工瓷业遗存”是一个具有高度复合型特征的世界遗产项目，涵盖了多种不可移动物质遗产类型，同时又涉及自然山水环境和与制瓷业相关的非物质文化遗产。组成这一巨大遗产项目的构成要素，通过完整的手工瓷业工序、产业链分布和历史演化过程，紧密地关联在一起。

在物理空间上，景德镇周边水系把这一遗产中作为瓷业生产中心的镇区，瓷土、瓷石、釉料的产地高岭和瑶里，以及窑柴的历史产地礼芳，紧密地联系起来，形成了一个包含城镇景观、矿业景观、乡村山林景观以及水系和山林自然特征等的景观形态。

从制瓷业历史层面看，遗产构成要素包含了体现中国南北方制瓷技术在景德镇相互借鉴、融合发展阶段的湖田古瓷窑址，反映元代青花瓷制作及制瓷业管理机构的落马桥窑址，反映制瓷业引入新釉料、形成新风格的观音阁窑址，以及反映明清时将中国制瓷业水平推到顶峰的御窑厂及镇区相关民窑遗存。

从产业链层面看，“景德镇手工瓷业遗存”包含了原料开采、提炼加工、制坯成型、施釉彩绘、烧制完成、包装运输各个环节的遗存，涉及与矿业、窑业、商业、运输业等相关的各种祠庙、街巷、码头港口。

“景德镇手工瓷业遗存”成为世界遗产的过程，也是我国文化遗产整体性、系统性保护的重要实践。数字技术使原本艰深的考古学知识可以用虚拟现实、混合现实等方式进行展示，并帮助公众认识和理解它们。如今，景德镇手工瓷产业中，不仅有那些传承着传统制瓷工艺和技术的传承人，还有大量充满朝气的年轻从业者，以及来自世界各地的陶瓷艺术家。在景德镇，以陶瓷艺术为基础的创意产业实现进一步发展和繁荣，遗产的保护与社会、经济、人民生活的可持续发展有机结合在了一起。

（作者为清华大学国家遗产中心主任）

亚太经合组织公民人工智能素养提升行动的新理念和新路径研讨会举办

本报成都7月26日电 （记者**金歆**）作为2026年亚太经合组织（APEC）数字周重要活动之一，25日，APEC公民人工智能素养提升行动的新理念和新路径研讨会在四川成都市举办。

本次研讨会由中国国家互联网信息办公室主办。会议设置“完善人工智能素养普惠教育，助力全民跨越数字鸿沟”“筑牢人工智能素养安全防线，营造安全健康的数字环境”两场专题讨论。来自APEC成员经济体和观察员等政企学研各界代表、国际组织代表200余人出席论坛。

研讨会上，国家网信办有关负责人表示，中国政府高度重视全民人工智能素养提升，印发《提升全民数字素养与技能行动纲要》《人工智能应用伦理安全指引1.0》等文件，将人工智能普及应用作为重点任务，发布《智能体互信互联互操作全球合作倡议》，推动人工智能发展成果惠及各类主体，相关工作取得积极成效。未来愿与APEC成员经济体一道，彼此分享良好做法与宝贵经验，共同推进人工智能素养建设。

《新华字典》（第13版）出版座谈会举行

本报北京7月26日电 （记者**张贺**）《新华字典》（第13版）出版座谈会26日上午在中国国际出版交流中心举行。

与会者回顾了《新华字典》70余年扎根人民、与时俱进的编纂和修订历程，围绕《新华字典》（第13版）的修订理念、时代价值、语言文字文化传播等议题展开深度交流，研讨辞书助力文化强国建设、全民阅读推广、民族交融与国际文化交流的实践路径。与会者认为，《新华字典》是以字词条目形式呈现的知识工程，彰显文化基因，典藏家国记忆。它的编纂、修订和使用，维护国家通用语言文字的规范，阐释新知常识，对于传承中华优秀传统文化、提升国家文化软实力具有深远意义。

本次座谈会由中国出版集团有限公司主办，中国社会科学院语言研究所、商务印书馆、中国辞书学会承办。来自语言学界、辞书学界、出版界、教育界的专家学者齐聚一堂，共同见证这部国民字典焕新出发。

《新华字典》是新中国第一部现代汉语规范字典，也是迄今为止最具影响力的小型汉语字典。1953年首次出版，至今已修订至第13版，累计印行超7亿册，是全球发行量最大的工具书。《新华字典》（第13版）的修订坚持服务新时代新征程的经济社会文化要求，根据“稳定性、规范性、科学性、时代性、功能性、导向性”的原则，结合工具书修订的一般规律和《新华字典》自身特色，对全书进行了审慎而系统的修订。

走出实验室，机器人迎来中试“考场”

本报记者 窦瀚洋

机械臂灵活转动，灵巧手精准抓取咖啡杯，片刻，人形机器人将一杯热咖啡平稳放在台面。一旁的工作人员及时记录数据、调试参数。在浙江杭州高新区（滨江）的国家人工智能应用中试基地（具身智能），“赛博”图景正照进现实。

基地的无人超市里，售货机器人正在学习自动识别抓取商品、自助结算、理货盘点；在井下作业训练区，矿工机器人在模拟的昏暗矿道中摸索前行，探测障碍物；在农业采摘训练区，机器手同步“复制”工作人员的采摘动作和力道……

今年5月，这个面向具身智能的国家级应用中试基地挂牌启用，机器人有了国家级职业技能训练场。该基地构建了算力保障、数据开放、模型服务、场景验证一体化公共服务平台，成为机器人从实验室走向真实场景的“第一考场”。

当前，具身智能领域面临数据采集成本高、场景落地难的共性问题。“一台人形机器人，需配备1—2名数据采集员配合开展全身动作数据采集，一个简单的动作需要成千上万个真实动作数据的‘投喂’，且数据有效率不足50%，效率非常低。”杭州具身智能中试基地科技有限公司副总经理李兴腾介绍。

针对这一痛点，基地构建了包含本体库、数据库、模型库及工具链的公共服务平台，通过部分数据开源和低成本供给，解决企业数据之渴、模型之困、场景之需，同时提供低成本甚至免费的机器人本体租借服务，让初创团队能以较小代价验证技术路线。

李兴腾介绍，基地的定位是“以终为始”：先把终端应用场景里的真实需求模拟出来，摸透问题，然后倒逼初始环节改进，直到技术能在这个场景里真正落地，从而推动具身智能从好技术变成好产品。

基地还为物流、康养等领域企业提供定制化方案，同时搭建桥梁促成供需协同攻关。

在基地二楼，一条复刻模拟的工厂生产线上，几台机器人正在演练料箱的精准搬运与分拣工作。“这是我们与企业共同开发的具身智能搬运场景。”李兴腾说，企业想用机器人打造智能分拣场景，却面临“买不到产品、找不到技术支持”的难题。基地介入后，由宇树科技提供机器人、企业提供物流分拣线、基地团队承接技术开发，联动实现料箱搬运。

“基地不仅缩短了数据准备周期，还成为我们的标杆客户，构建了正向循环——场景越丰富，数据质量越高，模型迭代就越快，帮我们争取了宝贵的时间窗口。”杭州知几易格具身科技有限公司创始人黄鹏说。

“陪伴式成长”，正是基地的独特之处。从业务订单、技术研判到合资入股，基地以混合所有制的灵活机制连接各方资源，还引入了机器人保险——本体险和第三者责任险，为机器人上岗化解风险。

“我们努力让企业实现‘资源一站获取，需求、应用一键发布与全国推广’。”李兴腾说，截至目前，基地吸引了近30家企业。

目前，基地已围绕具身智能+新制造、新工程、新物流、新安全、新服务、新农业等领域布局场景。面向未来，基地将聚力共建具身智能产业生态，让更多具身智能机器人练出本领、走向市场，服务大众。

本版责编：**智春丽 陈圆圆 董映雪** 版式设计：**沈亦伶**