

城市更新

在城市更新中推进『小而美』文化实践

打造触手可及的『文化空间』



假日，北京延庆区井庄镇柳沟村游人如织。游客逛古村、游长城，累了便寻一处农舍，围坐桌边，品尝火盆锅豆腐宴（见图⑤，郭晓晗摄），在氤氲热气中，享受乡村的烟火气与松弛感。

柳沟火盆锅豆腐起源于明嘉靖年间，据传，当年戍边士兵战斗间隙来不及埋锅做饭，便将豆腐、蔬菜、肉、水等一锅脑放进头盔，就地捡柴煮熟，成就了这道简单快捷的美食。后来，这种烹饪方法在当地流传开来，炊具由

7月15日，习近平总书记在上海考察时强调，高质量推进城市更新是城市现代化建设的重要抓手，要全面践行人民城市理念，坚持问需于民、问计于民、问效于民，做深做细做实城市更新各项工作，不断增强人民群众的获得感、幸福感、安全感。

在上海市虹口区凉城新村街道复旦小区门口，一处18平方米的空间格外引人注目——“门卫美术馆”由老旧门卫室改造而成，不时有居民驻足参观、孩童好奇提问。

复旦小区原为复旦大学凉城宿舍区，如今居民老龄化程度较高，小区内退休教职员工占比达1/3。2019年，小区完成“美丽家园”建设，原七区门卫室随之闲置，逐渐成为杂物堆放室。

与此同时，小区虽有基础休闲设施，但缺乏优质文化空间，居民想要看展，需远赴市区美术馆，对于老年居民而言尤为不便。

2023年4月，凉城新村街道启动艺术社区规划项目，邀请“社区枢纽站”艺术家团队实地考察。策展人王南溟一

眼看中了这处闲置门卫室：建筑本身的年代感、进出小区的必经区位、毗邻休闲绿地的环境优势，让它具备了改造为公共艺术空间的天然条件。

街道党工委按照“活化利用闲置空间、聚焦居民实际需求”的理念，突破传统改造思路，通过微更新让闲置资源焕发新生。改造过程中，施工团队保留了原有窗框与墙面色调，破除内部非承重墙体，打造出一大一小两个展示空间，既尊重建筑历史记忆，

位于辽宁省沈阳市皇姑区新乐街道北陵社区的寄闲艺术馆，窗外，河水静静流淌；门口，栽满大型绿植；屋内，不到200平方米的空间里，布局精心、书画满墙、音乐舒缓。这座艺术馆虽然开在老旧小区里，由闲置仓库改造而来，却分外典雅精致，成了附近不少居民心中的“宝藏小馆”。

“以前，这里当过食杂店、奶站、仓库，没想到还能办艺术馆。”今年70多岁的高玉兰在北陵社区住了40多年，见证了这里的变化。艺术馆2024年11月正式开业以来，她几乎各种展览和活动一场不落。

“艺术馆经常换展品，有时还会请来本地名家。”高玉兰说，“我们这个年纪，出门去趟大博物馆、大美术馆不容易。现在不出小区，就能在家门口体会艺术的魅力，多好！”

建成以来，寄闲艺术馆除了常设的辽宁名家作品展，还举行了“翰墨清风”“川上花开”“墨韵禅心”“墨霜”等多个专题展览，眼下正举行的是书法国画小品展。“艺术馆扎根在这里，

给居民们提供身边的艺术空间。”寄闲艺术馆馆长王昕说。

“每次新展，都能有几百人到场，有本社区居民，也有其他地方慕名而来的。”王昕说，目前，艺术馆每天开馆8小时，参观者在参观的同时，还可以听到细致的讲解，“我们还开设了非遗手作课堂等公益活动，让大家的文化生活更充实。”

北陵社区有87栋楼、4200多户居民，老人多，学生和陪读家长也多，文化生活需求大。怎么解决？

“我们在城市更新过程中，发挥社区党委的资源整合优势，推动闲置空间成为公共文化空间，助力建设‘幸福新社区’。”社区党委书记宋喜龙说。

广东广州绢麻社区博物馆街巷深处，留存工业记忆

居住。建造一座博物馆，可以留住绢麻厂的历史，不少居民对此表达了支持。

一座关停的工厂，为何值得纪念？“在我国改革开放进程和广州轻工业史上，绢麻厂作出了不小的贡献。”范红梅说。

广州绢麻纺织厂是广东省第一个五年计划的重点建设项目，不仅曾是全国生产规模最大的苧麻纺织厂、全国第一批直接对外贸易的工厂，还曾获得国家科技进步奖。最高峰时，厂里有5000多名员工。

随着城市变迁和工业改制，绢麻厂在21世纪初退出历史舞台。可以说，先有绢麻厂，才有后来的绢麻社区。



跟着味蕾去旅行北京延庆柳沟村一席豆腐宴 农家好滋味

豆腐就做好了。

柳沟的豆腐种类丰富，有养颜美容的黄豆腐，滋补养肾的黑豆腐，清热祛火的绿豆豆腐，还有冻豆腐、炸豆泡、豆干等。

豆腐宴的制作也有讲究。将白菜切成小块，豆腐、熏肉切成薄片，新鲜的土豆粉条洗净。食材在炖锅内层层码放，由下至上依次为白菜、三色鲜豆腐、炸豆腐、冻豆腐、粉条、熏肉。汤底选用猪骨、鸡鸭骨架、碎肉等，清水大火炖煮，撇去浮沫，文火慢熬6个小时。

上海虹口凉城新村街道门卫美术馆、辽宁沈阳北陵社区寄闲艺术馆、广东广州绢麻社区博物馆……热气腾腾的“小而美”文化实践正在各地开展，成为全面践行人民城市理念、高质量推进城市更新的生动注脚。

——编者

上海虹口门卫美术馆方寸天地，充盈艺术气息

本报记者 沈文敏

又满足布展功能需求。美术馆经复旦居民区老教师议事会讨论后，最终定名为“门卫美术馆”。

美术馆还组建了志愿者讲解队伍，一批青少年志愿者义务为参观者解读展品设计理念，让抽象艺术变得通俗易懂。社区学校配套开展艺术讲座、亲子工作坊等活动，推动艺术在社区落地生根。

作为上海首家门卫美术馆，这个方寸空间正持续满足居民多元文化

辽宁沈阳寄闲艺术馆楼宇之间，蕴藏文化魅力

本报记者 刘佳华

不只是寄闲艺术馆，在北陵社区的老楼宇间，还点缀着几座精致文化小馆：“九皋艺术馆”以前是废弃工厂，如今能供大家学习书法、绘画、古琴；“古月林溪”原是废弃车棚，现在是茶文化新地标，还成为社区调解矛盾纠纷的“三杯茶议事厅”；“行艺术馆”侧重于舞蹈；“中艺画院”侧重于油画……

“咱这虽然是老小区，但是有好几处艺术馆，生活充满诗情画意，我们打心眼里骄傲。在朋友圈发发照片，朋友们都老羡慕了。”70多岁的社区居民富艳辉说。

在皇姑区，像这样的文化阵地已

嵌入百姓日常生活。13个非遗工作室中，有10个在社区，鲁氏棉花画、王氏泥人等传统技艺焕发新生。全区街道文化阵地全覆盖，新型多元公共文化空间串联成网，居民步行不到10分钟，就能享受图书阅览、艺术展览、技能培训等服务。

皇姑区委常委、宣传部部长王智介绍，皇姑区努力打造公共文化服务矩阵，年均举办近3000场文化惠民活动，超240场全民阅读活动，真正让文化扎根在街道社区。

绢麻厂拆除后，门楼前的一对石狮子由天河区博物馆保存。得知绢麻社区要建博物馆，天河区博物馆将这对石狮子移交给社区，这对活灵活现的小狮子重新回到了这里。不仅如此，天河区博物馆还指导绢麻社区挖掘、整理绢麻厂的大事记，精心布展。

2019年12月，绢麻社区博物馆开门迎客，展现绢麻厂的历史记忆，以及“绢麻人”的奋斗历程，也让人们了解这里曾发生的故事。

“自1965年起，我就在绢麻厂工作，在厂里找对象成家，也在社区居住至今。看到那些老照片、老物件，往事便浮现在心头。”邝泽棉说，现在，老员工们常来博物馆聚一聚，聊聊当年的趣事。一些已搬离的老员工，也会“常回家看看”。

“博物馆留下社区工业记忆，涵养城市文化，成了崭新的文化名片。”绢麻社区党委书记、居委主任夏乾宁说。



在码好的火盆锅里加入葱、姜、酱油、盐、味精、胡椒粉，倒入汤底，架在火盆上炖至开锅，撒上海菜即可上桌。菜肴口味醇厚，熏肉油而不腻，豆腐香嫩可口。

传统柳沟火盆锅豆腐宴中间一个主锅，四周搭配3个辅锅、4个大碗、8个凉菜、6道主食。随着时代的变迁，人们不断推陈出新，众多特色餐馆纷纷打造升级版火盆锅豆腐宴，推出徽式豆腐宴、麻辣鱼锅豆腐宴、海鲜火盆锅豆腐宴等口味，进一步丰富游客的用餐选择。

“餐馆几乎不重样，坚持真材实料，让游客吃得安心、放心，吸引了不少‘回头客’。”井庄镇党委副书记、镇长宋树东说。如今，火盆锅豆腐宴不仅是家常美味，更成为柳沟村旅游的美食名片。凭借一口“咸香味美”的老味道，柳沟村成为京郊远近闻名的民俗旅游村，近3年累计接待游客126万余人次，实现收入1.1亿元。

需求。

对于老年居民而言，家门口的艺术展，解决了出行不便的难题。80多岁的居民方家驹感慨：“不用跑远路就能接受艺术熏陶，对我们老年人太友好了。”对于青少年，在参观与讲解中可以拓宽审美视野。孩子们围着霓虹灯展品探索的身影，成为社区最美的风景。更重要的是，美术馆搭建起老年人与年轻人沟通的桥梁，社区氛围日益温馨。

从闲置杂物间到艺术新空间，凉城新村街道的微更新，让艺术真正走进日常生活。“门卫美术馆”不仅是物理空间的改造，更以艺术为媒，填补了社区文化供给的空白，让不同年龄段居民都能找到精神归属，为城市更新提供了可复制的文化赋能样本。



走进兰溪，先看景点。

兰溪的自然风光清新雅致，处处藏着闲适。位于城郊的兰湖，坐拥3000余亩静谧水域，四周环绕着翠绿茶园与连片水杉。乘坐复古小火车穿行林间，或是泛舟湖心，时光仿佛也随之慢了下来。

在六洞山风景区，可以探访地下长河。这条全长2500米的地下暗河，洞内气温常年保持18摄氏度恒温，堪称天然“空调房”。乘船缓缓驶入，耳畔水声潺潺，眼前千姿百态的钟乳石在彩灯映照下瑰丽奇幻，尽显大自然的鬼斧神工。

夜幕降临，可以乘船夜游兰溪的母亲河——兰江。游船缓缓驶离码头，两岸灯光次第亮起，古城墙、中洲公园等景点在夜色中，尽显风情。

兰溪的人文风情，同样值得品味。

游埠古镇是第五批浙江省历史文化名镇，旧时这里商贾云集、码头繁华，如今依旧保留着浓浓的烟火气。在古镇，五马归槽古桥群、郎静山纪念馆、酱坊等诸多景点让人目不暇接。如果想要感受地道的市井慢生活，可以走进古镇的“壹圆老茶馆”——仅需一元便可静坐品茗，听一曲婺剧，享受这里的闲适与安然。

地处兰溪西部诸葛镇的诸葛八卦村，是三国时期蜀汉名相诸葛亮后裔聚居地。村落按九宫八卦阵图布局，八条小巷向四周辐射，大公馆、丞相祠堂错落其间。村里不时有巡游表演与场景演绎，让人沉浸式感受诸葛家风与传统礼制。

美食也是兰溪动人的烟火符号。

兰溪牛肉面是必尝招牌。城区面馆大多坚守“一碗一烧”的传统，手擀面柔韧劲道，搭配鲜嫩牛肉与雪菜、笋丁、番茄，鲜香味浓。

如果想品尝本地风味，不妨去街头巷尾的本地土菜馆坐坐，尝尝烂生菜滚豆腐、白辣椒炒肉、兰溪素包、黑鱼煲等地道美食。其中，烂生菜滚豆腐“闻着臭，吃着香”，发酵带来的风味格外特别；兰溪素包则是用豆腐皮裹馅后下锅双面煎炸，馅料里还搭配了兰溪特有的碧绿大仙菜，深受本地人喜爱。

这座小城还拥有300多种特色小吃，鸡子馕、豆腐汤圆、带饼油条、肉沉子各具风味。肉沉子是兰溪特色小吃，将鲜肉灌入鸡蛋中煮熟，加黄酒、葱花调味，汤鲜肉足，是当地人割舍不下的老味道。

兰溪的四季各有特点：春季百花盛开，油菜花田金黄遍野，茶园吐露新芽，正是踏青好时节；秋季金风送爽，乡间稻谷金黄、板栗和柿子挂满枝头，漫步古村与山野，秋韵十足；夏季气候适合逛地下长河、室内展馆避暑；冬季可以在古镇的茶馆里品茶、探店美食，或是去兰湖观鸟，感受不一样的冬日静谧。此外，每年的5月至7月正值兰溪地标农产品——枇杷、杨梅的上市季，游客可入园采摘，品尝当季鲜果。

徜徉在兰溪的山水与古韵之间，体味“慢生活”的真意，读懂这座被时光温柔以待的宝藏小城。

绢麻厂拆除后，门楼前的一对石狮子由天河区博物馆保存。得知绢麻社区要建博物馆，天河区博物馆将这对石狮子移交给社区，这对活灵活现的小狮子重新回到了这里。不仅如此，天河区博物馆还指导绢麻社区挖掘、整理绢麻厂的大事记，精心布展。

2019年12月，绢麻社区博物馆开门迎客，展现绢麻厂的历史记忆，以及“绢麻人”的奋斗历程，也让人们了解这里曾发生的故事。

“自1965年起，我就在绢麻厂工作，在厂里找对象成家，也在社区居住至今。看到那些老照片、老物件，往事便浮现在心头。”邝泽棉说，现在，老员工们常来博物馆聚一聚，聊聊当年的趣事。一些已搬离的老员工，也会“常回家看看”。

“博物馆留下社区工业记忆，涵养城市文化，成了崭新的文化名片。”绢麻社区党委书记、居委主任夏乾宁说。



在码好的火盆锅里加入葱、姜、酱油、盐、味精、胡椒粉，倒入汤底，架在火盆上炖至开锅，撒上海菜即可上桌。菜肴口味醇厚，熏肉油而不腻，豆腐香嫩可口。

传统柳沟火盆锅豆腐宴中间一个主锅，四周搭配3个辅锅、4个大碗、8个凉菜、6道主食。随着时代的变迁，人们不断推陈出新，众多特色餐馆纷纷打造升级版火盆锅豆腐宴，推出徽式豆腐宴、麻辣鱼锅豆腐宴、海鲜火盆锅豆腐宴等口味，进一步丰富游客的用餐选择。

“餐馆几乎不重样，坚持真材实料，让游客吃得安心、放心，吸引了不少‘回头客’。”井庄镇党委副书记、镇长宋树东说。如今，火盆锅豆腐宴不仅是家常美味，更成为柳沟村旅游的美食名片。凭借一口“咸香味美”的老味道，柳沟村成为京郊远近闻名的民俗旅游村，近3年累计接待游客126万余人次，实现收入1.1亿元。



浙江金华兰溪市徜徉兰江上探秘八卦村

本报记者 窦瀚洋

“兰溪就像一本耐人寻味的书，翻开每一页都有惊喜。”前不久，00后旅游达人许情结束了在浙江金华兰溪市的两天一夜旅行，在朋友圈分享道。

这几年，“微度假”“慢旅行”悄然兴起。兰溪市凭借兰江环抱、峰峦叠翠的江南秀色，古村深巷、千年文脉的古城风貌以及鲜香味美的浙中美食，成为热门旅游目的地。

走进兰溪，先看景点。

兰溪的自然风光清新雅致，处处藏着闲适。位于城郊的兰湖，坐拥3000余亩静谧水域，四周环绕着翠绿茶园与连片水杉。乘坐复古小火车穿行林间，或是泛舟湖心，时光仿佛也随之慢了下来。

在六洞山风景区，可以探访地下长河。这条全长2500米的地下暗河，洞内气温常年保持18摄氏度恒温，堪称天然“空调房”。乘船缓缓驶入，耳畔水声潺潺，眼前千姿百态的钟乳石在彩灯映照下瑰丽奇幻，尽显大自然的鬼斧神工。

夜幕降临，可以乘船夜游兰溪的母亲河——兰江。游船缓缓驶离码头，两岸灯光次第亮起，古城墙、中洲公园等景点在夜色中，尽显风情。

兰溪的人文风情，同样值得品味。

游埠古镇是第五批浙江省历史文化名镇，旧时这里商贾云集、码头繁华，如今依旧保留着浓浓的烟火气。在古镇，五马归槽古桥群、郎静山纪念馆、酱坊等诸多景点让人目不暇接。如果想要感受地道的市井慢生活，可以走进古镇的“壹圆老茶馆”——仅需一元便可静坐品茗，听一曲婺剧，享受这里的闲适与安然。

地处兰溪西部诸葛镇的诸葛八卦村，是三国时期蜀汉名相诸葛亮后裔聚居地。村落按九宫八卦阵图布局，八条小巷向四周辐射，大公馆、丞相祠堂错落其间。村里不时有巡游表演与场景演绎，让人沉浸式感受诸葛家风与传统礼制。

美食也是兰溪动人的烟火符号。

兰溪牛肉面是必尝招牌。城区面馆大多坚守“一碗一烧”的传统，手擀面柔韧劲道，搭配鲜嫩牛肉与雪菜、笋丁、番茄，鲜香味浓。

如果想品尝本地风味，不妨去街头巷尾的本地土菜馆坐坐，尝尝烂生菜滚豆腐、白辣椒炒肉、兰溪素包、黑鱼煲等地道美食。其中，烂生菜滚豆腐“闻着臭，吃着香”，发酵带来的风味格外特别；兰溪素包则是用豆腐皮裹馅后下锅双面煎炸，馅料里还搭配了兰溪特有的碧绿大仙菜，深受本地人喜爱。

这座小城还拥有300多种特色小吃，鸡子馕、豆腐汤圆、带饼油条、肉沉子各具风味。肉沉子是兰溪特色小吃，将鲜肉灌入鸡蛋中煮熟，加黄酒、葱花调味，汤鲜肉足，是当地人割舍不下的老味道。

兰溪的四季各有特点：春季百花盛开，油菜花田金黄遍野，茶园吐露新芽，正是踏青好时节；秋季金风送爽，乡间稻谷金黄、板栗和柿子挂满枝头，漫步古村与山野，秋韵十足；夏季气候适合逛地下长河、室内展馆避暑；冬季可以在古镇的茶馆里品茶、探店美食，或是去兰湖观鸟，感受不一样的冬日静谧。此外，每年的5月至7月正值兰溪地标农产品——枇杷、杨梅的上市季，游客可入园采摘，品尝当季鲜果。

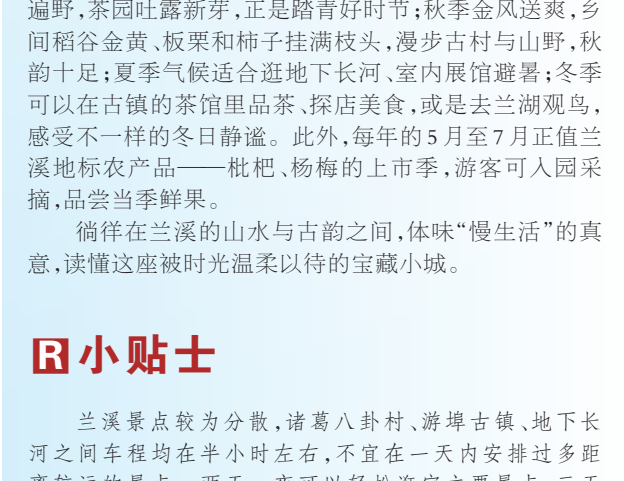
徜徉在兰溪的山水与古韵之间，体味“慢生活”的真意，读懂这座被时光温柔以待的宝藏小城。

绢麻厂拆除后，门楼前的一对石狮子由天河区博物馆保存。得知绢麻社区要建博物馆，天河区博物馆将这对石狮子移交给社区，这对活灵活现的小狮子重新回到了这里。不仅如此，天河区博物馆还指导绢麻社区挖掘、整理绢麻厂的大事记，精心布展。

2019年12月，绢麻社区博物馆开门迎客，展现绢麻厂的历史记忆，以及“绢麻人”的奋斗历程，也让人们了解这里曾发生的故事。

“自1965年起，我就在绢麻厂工作，在厂里找对象成家，也在社区居住至今。看到那些老照片、老物件，往事便浮现在心头。”邝泽棉说，现在，老员工们常来博物馆聚一聚，聊聊当年的趣事。一些已搬离的老员工，也会“常回家看看”。

“博物馆留下社区工业记忆，涵养城市文化，成了崭新的文化名片。”绢麻社区党委书记、居委主任夏乾宁说。



在码好的火盆锅里加入葱、姜、酱油、盐、味精、胡椒粉，倒入汤底，架在火盆上炖至开锅，撒上海菜即可上桌。菜肴口味醇厚，熏肉油而不腻，豆腐香嫩可口。

传统柳沟火盆锅豆腐宴中间一个主锅，四周搭配3个辅锅、4个大碗、8个凉菜、6道主食。随着时代的变迁，人们不断推陈出新，众多特色餐馆纷纷打造升级版火盆锅豆腐宴，推出徽式豆腐宴、麻辣鱼锅豆腐宴、海鲜火盆锅豆腐宴等口味，进一步丰富游客的用餐选择。

“餐馆几乎不重样，坚持真材实料，让游客吃得安心、放心，吸引了不少‘回头客’。”井庄镇党委副书记、镇长宋树东说。如今，火盆锅豆腐宴不仅是家常美味，更成为柳沟村旅游的美食名片。凭借一口“咸香味美”的老味道，柳沟村成为京郊远近闻名的民俗旅游村，近3年累计接待游客126万余人次，实现收入1.1亿元。

图①：观众在寄闲艺术馆参观。 图②：上海虹口门卫美术馆外景。 图③：绢麻社区博物馆展厅。 图④：浙江兰溪诸葛八卦村。

杨靖岫摄 梁宇轩摄 绢麻社区供图 胡辉摄