

红色旅游

上午8点53分,Y701次列车从上海西站带着游客出发,这是一趟名为“南湖·1921”的红色旅游专列,是长三角首趟常态化运营的红色旅游精品列车。车厢内,一场沉浸式情景剧《初心》,把时间轴拉回到105年前,游客好似时光穿越。10点10分,列车到达嘉兴站,大家在此地踏上了一段难忘的旅程。

在建党百年之际,浙江嘉兴市南湖区推出“重走一大路·红船启航”文物主题游径,2025年入选由国家文物局、文化和旅游部、国家发展改革委共同评选出的优秀文物主题游径名单。

踏寻红色足迹 重温一大历史

中共一大在嘉兴的足迹有哪些?嘉兴市南湖区文化和旅游局局长钟晓燕介绍,围绕这条初心之路,当地设置了“不忘来时路”“不忘初心地”“展望新时代”三大板块,展现中共一大嘉兴南湖会议阶段的历史。

一座百年火车站——嘉兴火车站旧址是其中重要节点。1909年,沪杭甬铁路沪杭段全线贯通,嘉兴火车站于当年2月建成投入运营。1921年,参加一大的代表们从上海乘坐火车,从这里路进嘉兴。

历史的滚滚洪流曾在嘉兴站留下一个又一个印记。1936年,嘉兴站始发终到列车增加到12趟,一跃成为当时江南地区的“四大铁路枢纽”之一。然而,1937年淞沪会战中,嘉兴火车站遭遇了侵华日军的轰炸。

在建党百年之际,1921站房重新屹立,这是按照1921年的嘉兴火车站站房原貌1:1复建的纪念性建筑。3942块“建党百年”砖嵌入其中,人们在触摸“1921”“建党百年”字样的墙砖时,仿佛感受到了历史的刻痕。这既是人来人往的火车站,也是穿越历史的红色地标。

渡口是另一个重要节点。在重修的狮子汇渡口,不仅有“中共一大南湖会议渡口旧址”碑,还竖立了中共一大代表及王会悟的铜像,这些铜像神情逼真,有的相互交谈,有的独自沉思,有的结伴而行。其中唯一的女性,一大会务工作者王会悟站在最临近水面的河埠上,正翘首眺望前方驶近的南湖渡船。

船行前方,便是大名鼎鼎的南湖,泛舟湖上,微风轻拂,湖心岛映入眼帘。1921年8月初,中国共产党第一次全国代表大会在南湖



达人带你游 魅力小城

美加墨世界杯如火如荼,在贵州黔东南苗族侗族自治州的一座小城里,一场泥土味十足的民间足球赛事,也正上演着属于中国乡村的足球狂欢。

都柳江、寨蒿河、平永河三江交汇处,榕江县宛如一块被山水雕琢的璞玉,镶嵌在湘黔桂三地结合部。登高远眺,群山如黛,江水如练,古色古香的木质鼓楼、婉转悠扬的侗族大歌与串珠成链的民族村寨相映成趣。

“好球!”又是一个榕江县“村超”比赛日。随着主裁判一声清脆的哨响,月寨村足球队率先开球。

这是湖南游客李志伟第一次到“村超”现场看球。赛前两个小时,通往县城的公路上车流如织。大巴车的喇叭声,摩托车的轰鸣声,夹杂着各地口音的欢声笑语,顺着都柳江的风,飘向县城里的足球场。

球场边的榕树下,小吃摊位整齐排列,不

浙江嘉兴市推出『重走一大路』主题游径

乘红色列车 悟革命初心

本报记者
窦瀚洋

的一艘游船上闭幕,宣告中国共产党成立,从此嘉兴南湖成为光荣的革命纪念地,载入中国革命史册。南湖中共一大会址见证了这段波澜壮阔的百年风雨,现已成为全国重点文物保护单位。

中共一大纪念船静静停泊在湖心岛岸边的湖面上。回忆那段峥嵘岁月,1964年,一大代表董必武重访南湖时赋诗:“革命声传画舫中,诞生共党庆工农;重来正值清明节,烟雨迷蒙访旧踪。”后来,南湖革命纪念馆将董必武同志题南湖诗镌刻成碑,并建亭于纪念船东面临水处,立碑于亭中,这就是访踪亭。

创新展陈方法 触摸时代脉络

出湖心岛,沿着南湖湖滨往南行走,就来到了南湖革命纪念馆。

这个国家一级博物馆于2011年对外开放。看外观,南湖革命纪念馆由“一主两副”三幢建筑组成,整体造型呈“工”字形,代表中国共产党是工人阶级的政党,四周有56根檐柱,寓意中华大家庭56个民族紧密团结在党的周围。

走进其中,1:1等身幻影成像技术情景重现了中共一大南湖会议。一幅幅图片、一段段文字、一件件实物,让历史在身边铺陈开来。

南湖革命纪念馆“红船启航”主题展览以



中国革命红船启航为主题、以党的初心和使命为主线、以党的发展历程为脉络,展现100多年来,中国共产党在初心使命的砥砺下,领导人民取得革命、建设和改革伟大胜利的光辉历史,特别是中国特色社会主义进入新时代取得的根本性变革和历史性成就。

基本陈列由“救亡图存”“开天辟地”“光辉历程”“走向复兴”等4个部分、21个单元组成,并设“中共一大代表人生轨迹”“中国共产党章程发展历程”两个专题。展陈面积共5600平方米,展线全长921米,设置文物资料1134件、场景(壁式)26处、雕塑6组、绘画作品8幅、多媒体(音视频)41个。

除了图片、文字这些传统的展陈手法之外,南湖革命纪念馆也更多地运用了雕塑、场景、油画和三维立体影像、多媒体系统、触摸屏等新手法,内容更加丰富,展示文物达800多件(组)。据介绍,南湖革命纪念馆去年累计接待参观人数达327万人次。

漫步城市街巷 启航时代新程

如果说从老火车站到南湖革命纪念馆新旧交替,见证建党百余年来城市的创新发展;那么从嘉兴子城遗址到千年大运河,则能感受江南水乡古城的沧桑变化。

从复建的1921年嘉兴火车站老站房朝西南方向走,就是宣公弄和宣公祠,这里为纪念和展示唐朝著名政治家、文学家、政论家陆贽(因谥号“宣”,后世称其陆宣公)而建,于2021年对外开放,是嘉兴市着力打造的廉政文化教育阵地。

再往城市中心漫步,就会来到子城遗址。子城遗址始建于三国吴黄龙三年(231年),曾长期作为嘉兴城市经济、政治、文化、军事活动中心,是国内罕见的、保存完好的州府衙署遗址。

湖滨的南湖天地,是市民游客休憩、购物的热门场所,钟晓燕介绍:“南湖天地是嘉兴革命文化、历史文化和都市风情有机融合的典型代表,中间的红色火焰雕塑是南湖天地火种广场的标志性建筑,也是深受市民游客喜爱的打卡点。”

在钟晓燕看来,该文物主题游之所以能入选名单,少不了对路线和景点的仔细打磨,让游客在每个点位都能感受到历史和当下融合的魅力。

在“重走一大路·红船启航”文物主题游线路上,能随时做到“穿越”。比如复建的嘉兴火车站老站房,从砖缝到窗棂,都复刻了百年前的风貌,站房内有“一条铁路·一座城市”主题展,讲述嘉兴百年历史的变迁史;从老站到宣公弄是长约110米的景观廊道,人们脚下的“红色足迹”铜板地图标记着历史的坐标;去南湖湖心岛,依然保持着坐渡轮这个传统的方式……

路线的精品还得益于对城市的精雕细琢。这几年,南湖区重点打造了“烟雨江南·红船圣地”城市新区风貌样板区,串联起南湖红船文化风貌片、南湖天地商业风貌片和南湖邻里居住风貌片三大板块。

南湖区风貌办综合组组长朱嘉辉介绍:“我们一方面将原有建筑融入城市文化、功能布局,另一方面在此基础上采取服务集成、历史保护、产业升级等多种方式改造提升;在文化IP(知识产权)打造、短板填补、城市更新、治理路径、风貌管理等5方面推出了可复制、可推广的‘南湖经验’。”

路线好不好,体验最重要,游客最有发言权。来自上海新天地社区的居民张女士跟随列车从上海来到嘉兴,走完这趟初心之旅,她感慨万千:“从上海到嘉兴,‘一条路’将两座城市的红色记忆串联,在嘉兴,我感受到红色精神的传承。”

了品尝当地最具特色的牛瘪火锅。

牛瘪火锅又被称为“百草汤”,选用食百草的牛,取出胃里没有完全消化的草料,过滤之后的汁水呈淡绿色,透着一股清冽的草香,再加入吴茱萸、山奈、辣椒等香料熬制。

走进距离县城15分钟的牛瘪火锅发源地忠城镇,“中国瘪王”餐馆十分火爆。热气腾腾的牛瘪火锅端上桌时,碧绿的汤底泛着油光,牛肉在汤里翻滚,散发出诱人的香气。游客张逸菲捏着鼻子尝了一口,眉头先是紧皱,随即舒展开来:“没想到这么清爽,微苦之后是回甜,吃着特别香!”

如今,榕江县还联动周边景区,推出系列旅游线路。榕江县与黔东南州内9个县市签署旅游联动协议,推出“3+N”(西江千户苗寨、镇远古城、肇兴侗寨+N个小众景区)产品体系和直通车服务,引导游客从“单点游”转向“全域旅游”,深度体验黔东南的自然风光与人文魅力。

一捧书香



红星照亮前路

董泽扬

在诸多红色经典中,由美国记者埃德加·斯诺所著的《红星照耀中国》称得上“独特”——在战火纷飞

的岁月,一个外国人勇于打破成见,前往并不熟悉的土地探访,留下革命先辈的生动群像。每次开卷,有不同的人与物件伴读,所处情境也常与书本互为呼应。

老家房间的书架上,伴着《红星照耀中国》的,还有一套导读资料。刚升入初中,这本书便被列为必读书目。此时阅读,便如作者笔下的“红小鬼”,“以最严肃的态度对待自己的角色”,生怕弄错了主旨、偏离了主题。重点语句反复诵读、加深记忆,考试时也能填满空白、对答如流。但关于长征、关于革命,仅在脑海中留下一些粗浅的印象。

大学校园里,《红星照耀中国》上了图书馆借阅的榜单,是共读小组桌上的常客。这时阅读,不再求快,而是求精。关注的是史实,讨论的是生动细腻笔触下波澜壮阔的叙事、是人物有血有肉的一面。

细读,细品。在斯诺的笔下,革命先辈被还原成有着复杂情感与真实挣扎的普通人,童年的坎坷、求学的迷茫、亲人的离世、生存的困境……凡此种种,平静的讲述与记录反而有更为厚重的力量。在象牙塔里,再看红星照耀,学会用思辨的目光去打量那段岁月,去探寻“红色中国”产生与发展的深层逻辑,去关注光芒照耀下生动而活泼的人。

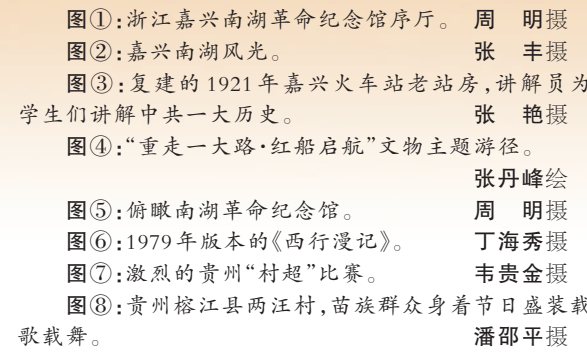
学识渐长,体验也有不同。在北京至陕西西安的高铁列车上,点开电子版《红星照耀中国》,伴读的有闪过的风景,还有电子书上繁多的划线评论。

“我要去的地方与紫禁城相距千里,那里的文化也和紫禁城的辉煌历史相隔百年;我要到‘红色中国’去。”带着“一些未被答复的问题”,斯诺登上一列破旧不堪的火车,好奇地同旅伴谈论。如今,列车以300公里的时速行进,邻座的旅客正用平板电脑处理工作,不时经过的乘务员展示着丰饶的物产。跨越90年,同一段旅程以截然不同的速度,载着两个时代的人奔赴各自的“陕北”。

斯诺的火车是沉重的。他带着西方记者的疑虑,在战火与封锁的缝隙中艰难西行。他不知道前方等待他的是什么,只知道必须去亲眼看看那片人们并不了解的红色土地。而此刻重读书本,窗外阳光热烈,有整齐的农田与崭新的城镇,屏幕上显眼的划线与评论、“剧透”,有对历史的回望、对先辈的感激,有对文风的赞赏,还有对未来的憧憬。

虽未曾亲历战火,如今奔忙的众人,却同样在一条看不见的长征路上。在工厂里挥汗,在田野中耕耘,在书桌前为知识求索,在实验室里攻克难关……那条用血肉铺就的信仰之路,早已化作无数条通往未来的轨道。在不同的情境下阅读,闪耀的红星,总能将人带出困顿与迷茫,找回重新出发的决心与力量。

列车广播报出下一个站名,窗外又闪过一片沃野。1936年,斯诺乘火车驶向一个民族的黎明;90年后,我们乘高铁列车驶向一个国家的复兴。铁轨延伸,书香不绝,那颗红星从未熄灭——它从历史的深处走来,融入了每一寸厚重的土地,照亮了每一段奔赴未来的旅程。



小贴士

榕江地处山区,山路弯多,雨季路面湿滑,自驾需谨慎驾驶。新手司机建议选择包车或搭乘景区直通车。赛事期间县城周边停车位紧张,可提前联系民宿安排接送,避免临时找位耽误行程。

除了自驾,高铁也是便捷之选,从贵阳出发仅需约1.5小时。出站后可乘坐“村超”专线公交(5路)或出租车,10分钟内即可抵达县城与足球场。

旅游旺季时,县城及三宝侗寨民宿常供不应求,尤其是可观梯田、临近鼓楼的特色吊脚楼房型,建议提前预订。忠城镇、加榜梯田等热门打卡地住宿选择较少,若计划深度体验,优先锁定含早餐与接送服务的民宿会更省心。

榕江是侗族、苗族聚居地,萨玛节、斗牛、祭祖仪式等民俗活动时间不固定,建议提前通过“榕江发布”公众号确认具体日程,避免跑空。在参观侗寨、苗寨时,尊重当地习俗,不随意拍摄村民与祭祀场所。

每年5月到10月是榕江县旅游旺季,“村超”赛事多安排在节假日和周末,游客可利用周末规划3—5天的行程。

本版责编:孟扬 唐中科 徐阳
版式设计:张丹峰

贵州省榕江县——

“村超”出圈

本报记者 苏滨

少游客聚拢品尝:热气腾腾的糯米饭,拌上油亮的腊肉丁、翠绿的葱花碎,香气诱人;粉皮铺在案板上,分别加入瘦肉、茼蒿、香菇和干豆腐,掀起一角向上折起,慢慢盖住馅料,一个圆筒状卷粉制作完成……

球场入口处,拉拉队员们身穿盛装,踩着银饰碰撞的清脆节拍,跳起迎宾舞。她们头上的银冠在阳光下熠熠生辉,身上的侗布衣裙随着舞步轻轻摆动,每一次转身、每一次抬手,都像是在诉说侗家儿女对足球的热爱。

“来榕江,一定要看一场‘村超’,还要品尝卷粉、牛瘪等特色美食,体验芦笙舞、欣赏侗族大歌等,才不会有遗憾。”榕江县村超办公室副主任石方介绍,自2023年首届“村超”

文旅出彩

出圈以来,目前已连续举办至第四届,今年共有137支村级球队、2694名运动员参赛,参赛队伍覆盖全县20个乡镇(街道)的村寨与社区。

如果说世界杯看球的标配是啤酒和宵夜,那么在榕江追“村超”,少不了

