

美加墨世界杯

特别报道

2026年美加墨世界杯1/16决赛激战正酣,已经结束的淘汰赛高潮迭起、精彩纷呈。

作为四年一届的足坛盛会,世界杯不只是传统强队驰骋的舞台,新锐与黑马亦可凭借顽强韧性和得当战术突出重围,曾经的中下游球队也不无取胜的机会。本届世界杯决赛圈扩充至48支球队带来的规则之变,进一步重塑了赛事竞争态势。

淘汰赛竞争更激烈

世界杯淘汰赛阶段单场定胜负,容错空间急剧缩小,每次攻守都可能决定球队去留,因此赛事变得更加激烈,赛事魅力更显。



1/16决赛激战正酣

规则之变 重塑竞争态势

本报记者 王 亮 陈晨曦 刘硕阳

北京时间6月30日进行的1/16决赛中,面对日本队,巴西队早早陷入落后局面,久攻之下艰难扳平比分。僵局延续至终场尾声,比赛第九十五分钟,巴西队球员马丁内利接队友吉马良斯精妙斜塞,禁区内冷静推射破门,最终巴西队以2:1惊险晋级16强。

同是老牌强队的荷兰队和德国队均在点球大战落败,遗憾爆冷止步32强。在荷兰队对阵摩洛哥队的比赛中,荷兰队加克波率先破门助橙衣军团领先,在伤停补时阶段摩洛哥队头球绝平。面对巴拉圭队,德国队全场数据占优却久攻难破僵局,最终连续3届世界杯止步于16强之外。

两场绝杀、两场点球决胜,前4场淘汰赛都将悬念维持到了最后一刻。两支欧洲强队的出局,也让本届赛事的争冠格局愈发扑朔迷离。

与之相对,夺冠热门法国队展现出强劲实力。面对瑞典队的顽强抵抗,法国队凭借行云流水的整体进攻以3:0战胜对手,挺进16强。本场比赛法国队轰出25次射门、12次射正,创下1966年有官方统计以来,该队世界杯淘汰赛单场射正最高纪录。整场比赛,法国队牢牢掌控比赛节奏,建立绝对优势,上半场控球率超七成,攻防数据全面优于对手。

名将表现可圈可点

世界杯是展现球员竞技水平的舞台,也考验着他们的临场状态与团队适配能力。从小组赛开始,一众足坛名将表现可圈可点。从射手榜的竞争不难看出各队名将的状态:小组赛后,39岁阿根廷队队长梅西本届比赛打入6球,世界杯历史进球纪录已达19个;姆巴佩领衔的法国队攻击线火力强劲,1/16决赛与瑞典队的比拼中,他再次梅开二度,与梅西携手领跑金靴争夺战;挪威队哈兰德淘汰赛面对科特迪瓦队,打进一粒制胜进球,帮助挪威队追平历史最好成绩,总进球数升至5球;法国队登贝莱小组赛上演“25分钟帽子戏法”,同样有4球入账;巴西队维尼修斯同样收获4球;葡萄牙队41岁老将克里斯蒂亚诺·罗纳尔多(C罗)3场小组赛均踢满全场并保持了一定得分效率;克罗地亚队莫德里奇仍是该队的重要依仗。

也有一些名将未能交出令人满意的世界杯答卷。乌拉圭队巴尔韦德、希门尼斯等球员未能在危急时刻挺身而出。韩国队孙兴慜、李刚仁组成的进攻双核,与南非队一战毫无建树,无奈止步小组赛。

与此同时,多支中下游球队的实力派球员表现引人关注。阿尔及利亚队队长马赫雷斯在小组赛第三轮独中两元,助力球队锁定32强席位;佛得角队球员配合默契,门将沃津尼亚更是一鸣惊人。这些球



美加墨世界杯

北京时间7月3日—5日赛程表

7月3日	3:00	西班牙—奥地利
7月3日	7:00	葡萄牙—克罗地亚
7月3日	11:00	瑞士—阿尔及利亚
7月4日	2:00	澳大利亚—埃及
7月4日	6:00	阿根廷—佛得角
7月4日	9:30	哥伦比亚—加纳
7月5日	1:00	加拿大—摩洛哥
7月5日	5:00	巴拉圭—法国

(7月5日进入1/8决赛)

队用稳定发挥印证,整体作战在新赛制下依然拥有很强的生存优势。

世界足球愈发多元

回顾小组赛,8个成绩最优小组第三晋级的全新规则,彻底改变了沿袭多年的赛事竞争节奏。小组赛全程充满悬念,实现赛事价值最大化。

往届32队制世界杯中,大量球队在两轮过后便锁定出线或出局结果,小组赛收官轮比赛的观赏性、竞技性大幅降低。本届赛事增设8个小组第三晋级名额,为小组赛末轮比赛增加更多悬念。小组赛第三轮开始前,只有5支球队提前出局、7支球队确定晋级,这让高强度竞争贯穿始终,提升了小组赛整体质量。

本次世界杯32强名单中,欧洲球队占据13支,挪威队、瑞典队为代表的北欧足球持续向上生长,梯队化人才布局成效显著,进一步巩固了欧洲足坛整体领跑地位。非洲球队整体表现持续上扬,9支球

队小组出线,仅突尼斯队出局。本次比赛的黑马是佛得角队,这支世界杯新成员以3场平局的不败战绩力压乌拉圭队晋级,凭借纪律严明的整体打法逆袭。

而亚足联球队整体表现不及预期,9支参赛球队仅有日本队、澳大利亚队小组出线。此外,亚足联球队多场比赛大比分失利,也暴露出大赛连续作战能力不足、球员水平参差不齐的短板。

美洲球队占据主场之利,球队整体表现差强人意。哥伦比亚队、厄瓜多尔队、巴拉圭队等南美中上游球队顺利突围,也延续了技术细腻、对抗硬朗的传统风格。3支东道主球队坐拥主场之利,全部晋级淘汰赛,主场作战优势与本土青训成果集中释放。然而老牌劲旅乌拉圭队小组赛仅收获2个积分,最终爆冷出局。

赛制变革同时激励各队在小组赛中升级战术打法,比赛风格愈发多元化。过往世界杯容错率低,很多球队秉持“稳字当头”的保守思路,战术同质化严重。本届赛事晋级门槛放宽,强队敢于大胆轮换阵容,起用年轻球员、尝试全新战术组合,以赛代练打磨阵容;弱队不再一味死守,敢于主动高位逼抢、发动快速反击,依托灵活战术拼抢积分。

放眼长远,扩军改制释放的赛事红利,将会持续推动世界足球走向均衡发展之路。库拉索队首次闯入世界杯决赛圈,不仅拿到进球和积分,还收获了与世界顶级强队同场过招、展示自身足球风格的宝贵机会。非洲、中北美和亚洲足球的新兴力量,在高水平对抗中感受差距,收获经验。更多国家队站上国际顶级足球赛场,有利于先进青训理念、科学训练体系在更多地区传播落地,稳步提升各区域足球整体竞技水平。

“冷门”球队赢得尊重

孔庆元

美加墨世界杯日程过半,淘汰赛的哨声此起彼伏。回顾过去70多场小组赛,令人难忘的不仅有强队和球星的闪光,也有佛得角、库拉索、波黑等“冷门”球队的突破。

最精彩的剧本都无法写出球场上的出人意料。西非岛国佛得角首次踏入世界杯决赛圈,就在小组赛中接连逼平前世界杯冠军西班牙队和乌拉圭队,历史性闯入淘汰赛,球队40岁门将沃津尼亚一战成名。欧洲巴尔干半岛的波黑,小组赛首战以1:1顽强逼平东道主加拿大,最终以小组第三的身份,首次晋级世界杯淘汰赛。他们以弱胜强,写下世界杯的生动篇章,也让世界杯赛事跌宕起伏、充满魅力。

世界杯的扩军,拉长了赛程,更拉宽了足球的边界。乌兹别克斯坦,作为首个参加世界杯的中亚国家球队,填补了世界杯版图上的一处空白。来自西亚的约旦,首次参赛便在对阵阿根廷的比赛中攻入一球。这些故事告诉我们,世界杯不只是强队“加冕”的典礼,也是弱旅被看见的舞台。一场平局、一粒进球,为他们在世界舞台上赢得更多尊重。

输赢的定义,不只是记分牌上的数字。佛得角0:0逼平世界排名前三的西班牙。全场比赛,他们仅有一次犯规,创下了“世界杯最干净比赛”的纪录;南非队球员咬紧牙关,90分钟一拼到底,力压亚洲劲旅韩国队出线。16年前,他们在主场的小组赛倒下,而今在异乡突围;3场小组赛结束后,伊朗队在更衣室留下手写信:“我们带着骄傲而来,带着尊严离开。愿和平、尊重与友谊长存于所有国家之间。”

16强席位正在激烈角逐,期待更多黑马奔腾、惊喜涌现。

秒懂世界杯

“帽子戏法”是什么?

“帽子戏法”在足球领域指一名球员单场比赛攻入3球。运动战、任意球、点球破门都可以计入“帽子戏法”,点球大战进球、乌龙球则不算。

这个名词起源于板球运动。19世纪,英格兰一名板球运动员在比赛中连续3次投中三柱门,他在赛后获赠一顶帽子作纪念,“帽子戏法”就此流传,后续被引入足球领域。冰球单场打入3球,在世界一级方程式赛车锦标赛(F1)同一站比赛中包揽杆位、冠军和最快圈速,都能称作“帽子戏法”。

世界杯赛场留下不少“帽子戏法”的名场面:1958年,巴西队17岁的贝利在半决赛打入3球,创下世界杯最年轻球员“戴帽”纪录;1966年,赫斯特决赛轰入3球,助英格兰队拿下队史迄今唯一一次世界杯冠军;2018年世界杯小组赛,葡萄牙队克里斯蒂亚诺·罗纳尔多(C罗)面对西班牙队独中三元,将球队带入淘汰赛;2022年,葡萄牙队贡萨洛·拉莫斯在1/8决赛3球破门,终结世界杯淘汰赛多年无“帽子戏法”的空白;法国队姆巴佩则在决赛上演“帽子戏法”,成为世界杯决赛历史上第二位“戴帽”球员。

2026年美加墨世界杯,梅西书写全新历史,在阿根廷队对阵阿尔及利亚队的小组赛中承包所有进球,职业生涯首次完成世界杯“帽子戏法”。这也让他以38岁357天刷新世界杯最年长“戴帽”纪录。

(本报记者 王 亮整理)

图①:北京时间7月1日,美加墨世界杯淘汰赛1/16决赛,挪威队球员亚历山大·瑟洛特(上)在比赛中争顶头球。

新华社记者 贾浩成摄

图②:北京时间7月1日,美加墨世界杯淘汰赛1/16决赛,法国队球员姆巴佩(右)与瑞典队球员亚辛·阿亚里在比赛中拼抢。

吕小伟摄(新华社发)

中、高中到大学,在学习之余他都坚持足球训练。

“学了专业的足球技战术,才发现在赛场上‘动脑子踢球’和团队协作有多么重要。”凯赛尔说,由于缺失左臂,他在身体协调性训练上付出了更多努力,“主要强化腰部和下肢力量,一个动作别人可能只需要练5组,我要练七八组才能稳定。”

2025年全国县域足球冠军赛上,凯赛尔随队以7场全胜的成绩夺得冠军。新疆足球超级联赛、第一届全国全民健身大赛、全国青少年校园足球四级联赛……从家乡赛事到全国赛事,凯赛尔逐渐走向更大的舞台,被更多球迷认识。

“我们欢迎残疾人运动员参加新疆足球超级联赛,并为他们提供全方位保障和良好参赛环境。”新疆足球超级联赛组委会秘书处综合协调部部长翟鸿飞说。 “竞技赛场上不只有激烈的角逐,更有彼此体谅、互帮互助的温情。”凯赛尔说。在他身上,人们看到了炽热的足球梦想,也看到了动人的人格魅力。

国体坛新力量

已经放暑假的殷子媛(见下图,受访者供图)扎进上海的一家壁球馆,挥汗如雨。13岁的她,在获得壁球亚青赛U15组女单冠军后,又在2026年亚运会壁球项目选拔赛中4战4胜,拿到入场券。

很多人认识殷子媛,是在2025年成都世运会上。她是当时中国体育代表团中年龄最小的选手。女单首轮抽到世界排名第六的日本名将渡边聪美,她没能创造奇迹。“感受到和世界顶尖运动员的差距,她们的步伐、节奏都比我快很多。”那场比赛像一扇窗,让殷子媛看清了前方的路。

8岁那年,殷子媛第一次拿起壁球拍,很快就着了迷。“壁球像在三维空间里下国际象棋,击球路线很多,需要动脑筋、做选择,特别有趣。”

熟悉她的人都说,这个女孩有种超越年龄的沉稳。殷子媛用3个词定义作为运动员的自己——坚韧、多变、灵动。

坚韧,刻在每一次逆风翻盘里。今年亚青赛,身为头号种子的她签运不佳,首轮就碰上实力远超排名的强大对手。1/4决赛,她又遭遇了此前很怵的对手,每次遇到都像一道过不去的坎。这一次,她稳住了,以3:1的比分“战胜了心魔”。半决赛,她一度以0:2落后,教练告诉她:“一切从头开始,别想前面的比赛。”她一分一分地追,最终以3:2逆转。正是这一路的艰辛锻造了她的心态,让她在决赛中以3:0获胜。

多变,藏在密密麻麻的笔记里。每打完一场比赛,殷子媛都会记下自己的得失,也写下对手的可取之处。赛前翻一翻,针对不同的人制定不同的打法。即便面对力量远超自己的成人选手,她也总能靠多变的战术占据上风。

灵动,来自日复一日的苦练。她善于在四方空间里找到别人看不见的线路,这是天赋,更是汗水凝结的果实。每当训练累到想放弃时,她就会告诉自己,“训练中哭得越多,比赛时笑得就越多”,然后咬牙坚持下去。

为了平衡学习和训练,她的日程十分紧凑:平时放学直奔球馆,练到晚上9点;暑假上午训练,下午补课,晚上继续训练。比赛和集训时,她通过老师上传的课件见缝插针地自学,返校后再向老师和同学请教。初二这一年,她成功通过跳级考试,即将升入高中。

面对亚运会的挑战,殷子媛希望能多碰几个强手,“让我再开开眼界”。更远的目标,则是站上洛杉矶奥运会的赛场。根据职业壁球协会规则,运动员须年满15周岁才能积累世界排名积分,这意味着她2027年7月才能积分。“虽然是不太可能完成的任务,但我会全力以赴,不给自己留遗憾。”她说。

青春,无所畏惧。“一分一分来”是殷子媛在赛场上最常对自己说的话,而她的人生,也在一步一个脚印奔向梦想。



浙江衢州举办“趣乡村·舞动乡村”海选活动

曲曲村舞扮靓乡村

本报记者 刘军国

台上,舞者身着宋韵服饰,水袖轻扬;台下,啦啦队的加油声一浪高过一浪……2026年浙江省衢州市“趣乡村·舞动乡村”海选活动日前在柯城区花园街道新姜村举行。12支队伍、200余名居民以精彩的舞步,为夏日乡村注入活力。

“我们都是零基础学舞蹈,组团练舞有6年了。”63岁的村民徐巧琴说,得知举办海选后,10多名队员几乎每天排练。“训练虽然辛苦,但一站上舞台就觉得特别值得。我们想把家乡的好风景、好生活跳给更多人看。”徐巧琴说。68岁的村民周炎花全程录像,见熟人登台,她十分激动:“看到姐妹们这么自信,明年我也想报名。”

海选现场还设有宋韵互动体验区:“苏轼的朋友圈”“李清照的秋千”“陆游的私信”等创意打卡点前排起长队,快闪互动、集章打卡精彩纷呈。“原来乡村活动也能办得这么有新意、有格调。”游客林雨婷很喜欢这里的氛围。

活动尾声,参赛队员、评委与观众随着《跳跳跳 乡村俏》的音乐一起舞动。从社区舞蹈房到乡村文化礼堂,从田间地头到全民大舞台,越来越多的群众从旁观者变为参与者,从观众变为主角。一支支村民队伍,舞出乡风文明新气象,也舞出乡村振兴新活力。

2026“湘BA”总决赛决出冠军

本报长沙7月1日电 (记者杨迅)2026湖南省城市篮球联赛(“湘BA”)总决赛第二轮赛事日前在株洲市体育中心打响。株洲队继上轮客场获胜后,以87:80再次赢下长沙队,获得首届“湘BA”总冠军。

上半场一开场,两队就开始了激烈角逐。株洲队凭借顽强进攻和主场优势,内外搭配得当,投篮命中率高于长沙队,逐渐拉开分差。长沙队奋力拼搏,不时缩小和株洲队的差距,但未能阻挡对方进攻。下半场,株洲队的攻势更加迅猛。长沙队在对方严密盯防下,稳定进攻,两分球命中率走高,分数一度超过株洲队。比赛最后几分钟,株洲队迅速把分差扩大,最终拿下比赛。

本版责编:罗彦史哲高 版式设计:蔡华伟



昌吉队球员凯赛尔·哈斯木江(右)在积极拼抢。

前不久,2026“同心杯”新疆足球超级联赛的赛场上,一名伊犁队球员突然腿部抽筋倒地,身着白色球衣的昌吉队22号前锋凯赛尔·哈斯木江看到后跑到对手身边,帮他拉伸腿部,暖心的举动引来全场目光。“大家都是球员,友谊第一、比赛第二。”凯赛尔说。 在新疆足球超级联赛赛场上,独臂的凯

凯赛尔·哈斯木江鼓舞无数球迷

足球赛场,有位独臂球员

本报记者 尚嵘峰

赛尔在众多球员中显得很突出。他精彩的带球和传球、充满爆发力的断球,既牵动观众的心,也鼓舞无数热爱足球的人。

“其实每次比赛前,都会听到不看好我的声音,但我不在乎别人的看法。既然上场,就尽最大努力,踢出我的最好水平,实力才是硬道理。”凯赛尔说。如今的他谈起足球格外自信,但小时候,他只能在场边默默看别人踢球。

凯赛尔2005年出生于新疆克孜勒苏柯尔克孜自治州阿图什市,足球运动在当地已有近百年历史,早已融入阿图什人的生活,当地甚至流传着这样一句话:“小孩子会说话就会唱歌,会走路就会踢足球。”“踢着足球长

大”在这里并非玩笑话。

年幼时,一场意外让凯赛尔失去左臂,面对喜爱的足球运动,他一度怯于上场。想要站上绿茵场,不仅要克服踢球时身体平衡的难题,心里也需迈过那道坎。

“勇敢去试,不要害怕。”在父亲的鼓励下,凯赛尔尝试踢出第一脚、第二脚……多次摔倒、射门打偏,他都重新站起来,接着练。小学时,他加入了校队,接受基础的技能训练,目标也从“踢着玩”转向“踢好球”。

有教练看中凯赛尔身上那股冲劲儿,开始对他进行系统训练。“不要在意你和其他人的不同,足球是用脚来踢的,要自己踢出一条路。”教练的话点醒了凯赛尔,从初