

■ 深聚焦



讲解中“播下”火种

本报记者 周 欢

周六早晨，江西省井冈山市黄洋界景区，山岚叠翠，薄雾轻笼。“就在这里，不足一个营的红军，打退了敌人4个团的进攻……”井冈山小学四年级学生刘歆沫稚嫩又不失专业的讲解，赢得了现场游客的称赞。

在井冈山市，红领巾讲红色故事早已是常态。

井冈山是中国革命的摇篮，现有保存完好的革命旧居遗址100多处，老一辈革命家在这里建立起第一个农村革命根据地。近年来，井冈山市通过培养学生讲解员等举措，引导广大青少年传承红色基因。

讲好红色故事，首先要读懂革命历史。走进井冈山小学三年级(3)班，一堂井冈山革命历史文化课正在进行。讲台上，学生讲述着“井冈山会师”的故事，一旁，授课老师悉心指导。

井冈山小学2014年开设红色课程，将井冈山革命历史文化课纳入课程表。“低学段以学习革命故事和红色诗词、儿歌为主，中学学段则系统讲授井冈山革命斗争史、革命人物事迹。”井冈山小学红领巾宣讲团负责老师谢纯玉说。

2015年，井冈山小学成立红领巾宣讲团，目前共有126名讲解员。“在讲解中带动学生学习历史，‘播下’红色的火种。”谢纯玉说。

讲解，既是“讲”，更要“解”。“只有理解故事背后蕴藏的精神、情感，讲解才能打动人。”谢纯玉说，为了让学生们有切身感受，学校开设了编草鞋等劳动课程，并组织学生到革命旧址旧居开展研学活动。

“刚开始熟记长篇讲解词很吃力，通过实地探访，我更加理解了红军战士的坚守与担当，讲解也更生动自然了。”三年级学生吴允涵说。

为了进一步提升红领巾讲解员素养，学校为讲解员们定下“七个会”成长标准——会唱一首红歌、会讲一个红色故事、会背一首红色诗词、会做一道红色菜肴、会介绍一个红色景点、会表演一个红色剧目、会参与一次红色研学。

“在八角楼旧址讲毛主席伏案著作时，我即兴背诵了一首红色诗词，游客们都为我点赞。”本团多了，吴允涵觉得自己的讲解越来越游刃有余。

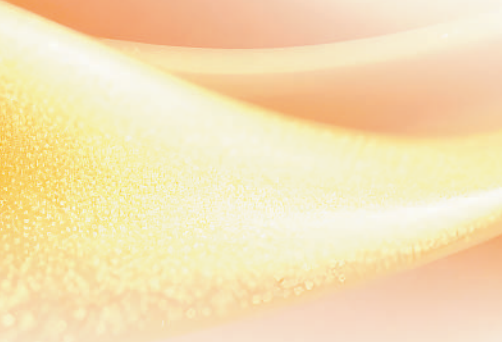
除了校内系统培养，井冈山还整合全域红色资源，建立“学校+博物馆+红色景区”一体化实训体系。

井冈山革命博物馆三楼展厅，井冈山小学四年级学生江玲珑正在为前来参观的游客进行讲解。一旁的展厅服务中心讲解部主任黄俊峰指导道：“内容讲得不错，还要注意表情管理，尤其是眼睛要传神……”

“博物馆制定青少年讲解员培育方案，馆内资深讲解员一对一带教，同时设置一面军旗、一罐食盐、一根识别带等6个适合青少年讲解的场景，开放各大旧居旧址，供红领巾讲解员日常训练。”黄俊峰说。

目前，井冈山累计培养小学生讲解员2000多名，覆盖城区及乡镇的13所学校，年均开展志愿讲解200余场次，接待海内外游客和研学师生7万人次。

这群佩戴红领巾的少年，用坚定的声音，一遍遍诉说着井冈山革命斗争的峥嵘岁月，让跨越时空的井冈山精神薪火相传。



今年是中国共产党成立105周年。105年来路，是一代人接棒一代人的接力赛。从井冈山的黄洋界炮台，到泸定桥的冰冷铁链，再到陈延年、陈乔年的凛然身影，先辈们走过绝境、扛过磨难，把信仰刻进血肉，留下代代相传的红色火种。

硝烟散尽，山河锦绣，历史的接力棒递到当代青少年手中。代代相传的红色基因，不是故纸堆里埋藏的往事，而是激励当代青少年直面困难时不言败的勇气，是踏上新时代长征之路的力量源泉。

历史厚重，少年鲜活。红色基因最好的传承，不是单向灌输、被动聆听，而是把话筒交给青少年，让孩子们自己读、自己讲、自己悟。从“小英雄雨来智护交通员”的机敏勇敢，到“狼牙山五壮士纵身跳崖”的视死如归，再到“刘胡兰铡刀面前不低头”的宁死不屈，一个个感人至深的红色故事，只有自己先读懂，内心生出敬意，口中

习近平总书记给中共一大纪念馆、南湖革命纪念馆少先队红领巾讲解员回信强调：“希望你们高举队旗跟党走，传承红色基因，增长知识本领，磨练意志品质，做党和人民红孩子，在新征程上跑好历史接力赛。”红色资源是传承革命精神、赓续红色血脉的生动教材。如何让青少年真正走进历史、读懂信仰?“七一”来临之际，教育版聚焦各地开展红色教育的具体实践，了解背后的育人故事。

——编者

书信中“对话”先烈

本报记者 徐 靖

安徽省安庆市迎江区南水关22号，陈延年、陈乔年曾居住在此。如今，原址上重新修缮而成的安庆早期革命活动陈列馆，游客络绎不绝。

“我仿佛听见你们轻声问：‘小同学，现在的孩子们，能安稳读书吗?’我想大声告诉你们——能的!”

“英雄从不只是历史书上的墨迹，你们是民族的精神血脉，是我们永远不能忘却的基因密码。”

……………

在临时展厅，一场特殊的书信、书画展引人注目。一封封书信、一幅幅书画，或许稚嫩，但一笔一画都饱含深情，令人动容。

“在这些作品中，我不仅看到了孩子们的才华，更看到了他们对于信仰的理解和坚持。”带女儿观展的合肥市民徐先生说。

3月初，为纪念陈延年、陈乔年两位烈士，共青团安庆市委员会和安庆市教育体育局联合发起了向全市中小學生征集书信、书画作品的活动。

共青团安庆市委员会联络部部长周亮介绍：“全市约400所学校参与本次活动，目前已征集到书画作品1000余幅，手写书信800余封。”

“我们邀请书画和党史专家精心筛选，最终展出了16封书信、23幅绘画作品以及40件书法作品。”安庆市独秀园管理处陈列馆负责人王蕾说。

“为了给两位哥哥写信，我认真学习了他们的事迹，非常感动。”范岗中心小学六年级(3)班学生汪羽彤说。

“无论是书法、绘画还是信件，创作的过程，就是重新向延年、乔年二位先烈学习的过程。通过这种方式，在潜移默化中，能让学生主动接受一次红色教育。”桐城市新安中心小学教师洪海云说。

近年来，依托丰富的红色教育资源，安庆市通过打造红色课堂、拓展教育基地、加强互动共建等，将红色教育融入组织生活、融入研学活动、融入社会实践，本次展览也是其中之一。

“书画征集使得青少年参与度进一步扩大。”周亮说，“比起被动听人讲，让孩子们主动画、主动写，更能点燃他们的积极性。”

“这次展览不仅让更多青少年了解了两位烈士，对成年人也是一种触动。”王蕾说，“很多书信作品给了我们很好的启发，让我们更加了解青少年的所思所想，为进一步提升宣讲内容的质量和针对性奠定了基础。”



■ 教育时评

这抹红色永远鲜艳

吴 丹

的讲述才有温度和力量。

当一代代青少年读懂来路、勇担使命，民族复兴的根基便有了最深厚的支撑。赓续红色血脉，关键是搭建“桥梁”，让百年历史与当下青春真诚对话。既讲“过去发生了什么”，更要回答“过去对今天意味着什么”，让红色教育真正叩开青少年的心门。

安徽安庆的青少年在给先烈的书信中写道：“我仿佛听见你们轻声问：‘小同学，现在的孩子们，能安稳读书吗?’我想大声

告诉你们——能的!”这句“能的”，既是对先烈的告慰，也是对自己的鞭策。

成都市七中育才学校发布的《行走的时光》实践手册，一面是长征路上的烽火岁月，一面是“十五五”规划纲要的崭新蓝图。“跨越90年的呼应”，让历史与当下产生了奇妙的化学反应，帮助青少年循着先烈的足迹，找准自己的前行方向。

更重要的，是要让红色基因落到实实在在的行动中。

课文中“重走”长征

本报记者 王永战

“水湍急，山峭耸，雄关险，豺狼凶。健儿巧渡金沙江，兄弟民族来道迎……”

四川省成都市七中育才学校(水井坊校区)的阶梯舞台上，学生们系着红领巾，踩着音乐节奏，气势雄浑地唱响《长征组歌》，以别样形式演绎课文《飞夺泸定桥》。

“课文中写道：‘1935年5月，北上抗日的红军向天险大渡河挺进。大渡河水流湍急，两岸都是高山峻岭，只有一座铁索桥可以通过。’唱到‘水湍急，山峭耸’时，我恍若置身课文所描绘的险境。”学生曹及瀚说。

《“飞夺泸定桥”讲述了战士们以血肉之躯，冲破敌人封锁，为红军主力开辟出一条生命通道的壮举。”学校德育处主任袁旋说，“我们的教学目标，是让这段历史从纸面走进学生心里，让文字里的勇气化为少年心中的信仰。”

据介绍，学校围绕《飞夺泸定桥》设计了一套多维度、沉浸式的学习路径。语文课上，老师结合课文深入讲解历史知识，引导学生关注“一整天没顾得上吃饭”“水流湍急”“木板也被敌人抽掉了”等细节，充分感受红军面临的艰难处境。音乐课上，老师带领学生逐句分析《长征组歌》中的旋律起伏，并提前组织学生观看长征主题的电影。

“歌词里唱‘铁索桥上显威风’。我在想，战场艰难，这威风从哪儿来?读到课文‘枪炮声，喊杀声，霎时间震动山谷’英雄们听到党的号召，更加奋不顾身’，我心里一颤。先烈们用身体铺路、用命换桥，这‘威风’正是伟大的长征精神。”曹及瀚说。

今年是中国共产党成立105周年，红军长征胜利90周年。“3月的‘开学第一课’上，学校邀请专业讲解员与学生们分享红军爬雪山、过草地的历史故事。”不久前，学校还组织学生朗诵《七律·长征》。”袁旋说，“希望通过学习、传唱等多种形式，引导学生们‘触摸’历史，‘重走’长征。”

暑假即将来临，成都市七中育才学校设计了一本长征主题的《行走的时光》实践手册。从正面翻开，遵会议、彝海结盟、飞夺泸定桥等长征路上的历史事件被清晰记录。从背面翻开，“十五五”规划纲要里的新名词也逐一解码。

“通过跨越90年的呼应，宏大的时代命题变得更加可知。”成都市七中育才学校党委专职副书记叶德元说，期待学生们将更多红色故事记录到实践手册里，刻在心中。

图①：井冈山小学红领巾讲解员(右一)为参观学生进行讲解。 谢正月摄
图②：成都七中育才学校学生排练《长征组歌》。 本报记者 王永战摄
图③：安庆市青少年致延年、乔年书信、书画展及学生手写书信。 管 炜摄



本版责编：闫伊乔
版式设计：张芳曼

■ 在一线

基础学科的课堂，怎样让学生感兴趣?

在北京理工大学物理学院一堂“角动量守恒”课上，教师石宏霆没有急着写公式，而是先坐上一把转椅。双手双脚慢慢张开，椅子转速逐渐变慢；身体蜷缩起来，转速又明显加快。台下的学生一边笑，一边记录。“原来课本里的公式，真能‘转’出来。”一名学生课后感叹。

这样的课堂，在北理工不是个例。“抓住学生兴趣点，学生才愿意主动学。”为了讲清楚一个物理概念，石宏霆常常反复调整案例和演示方式，“学生眼睛亮了，说明他们真正听进去了。”

基础研究是整个科学体系的源头，是所有技术问题的总机关。近年来，北理工坚持以课堂革新筑牢育人根基、以平台建设厚植创新沃土、以强师兴校激发人才活力，探索出一条基础学科拔尖创新人才自主培养之路。

夯实基础学科人才培养的根基，首先要推动课堂教学创新。北理工打破“一刀切”的教学模式，面向不同专业、不同方向精准设计课程。

比如，教学学院针对九大书院制定不同教学大纲：面向信息类专业，更强调算法与建模；面向工科专业，更突出应用与实践。“过去‘一张卷子教所有人’，如今则是‘一把钥匙开一类门’，让数学真正成为支撑学生专业成长的基础工具。”数学学院院长张希承介绍。

基础研究离不开高水平平台的支撑。近年来，北理工物理学院获批先进光电子量子结构设计与测量学科创新引智基地，牵头组建先进光场显示芯片与系统全国重点实验室，科研经费年均超6400万元。

“平台建起来，教师聚起来，学生就能获得成长。”物理学院青年教师周家东对此深有体会，“入职初期，学校和学院不仅提供了充足的科研启动经费，还优先支持研究生招生指标，让团队能够沉下心来持续攻关。”

在这样的支持下，周家东团队在新型超晶格材料制备中取得重要突破，并观测到室温下的反常霍尔效应，为凝聚态物理研究打开了新方向。

坚持以才育才、强师兴校，打造高水平师资队伍，以一流人才培养一流学生、以一流团队支撑一流创新，在北理工，“引才—育才—用才”的良性循环正在形成。

学科发展、人才培养、师资建设、平台建设统筹推进。“我们深化‘预聘—长聘—专聘’制度改革，探索‘大团队+优秀青年’的引才模式。”化学与化工学院院长张加涛介绍，“引进人才，不只是引进一名老师，更是探索一种新的科研组织方式。围绕新能源、先进材料、合成生物学等前沿方向，一个交叉团队迅速成长起来。”

人才培养好不好，最终要看学生能不能站上更高的平台。令人振奋的是，近几年，北理工学子逐步走向国际基础研究前沿，频频登上《自然》《科学》《细胞》等国际顶尖学术期刊，以第一作者身份发表多项突破性成果。

“任务牵引，以老带新，以人才引领团队、团队驱动创新、创新反哺人才，基础研究人才培养会在这样的过程中不断向更高层次迈进。”北理工相关负责人表示，未来，学校将继续推动科研与教学相互支撑，让更多学生从“跟着学”到“挑大梁”，源源不断培养基础研究后备力量。

(崔雨涵参与采访)

■ 师说

打造人人参与的“大思政课”

赵 铸

“大思政课”不只是一堂课，更应贯穿办学治校、教书育人全过程。在大连民族大学，我们围绕铸牢中华民族共同体意识主线，打破专业、岗位、校园边界，努力构建人人都是思政老师、处处都是思政课堂的“大思政课”育人格局。

人人都是思政老师，各展所长、同向同行。

思政课教师坚守主阵地。学校推动思政课教师全员担任班导师、加入辅导员工作室，在面对面交流中把握学生思想动态，紧扣学业、就业等学生关心的话题，把道理讲透讲活，持续增强思政课的针对性和亲和力，推动党的创新理论“入脑”“入心”“入行”。

专业课教师创新育人新空间。学校坚持分领域、分学科、分专业推进课程思政建设，把思政元素自然融入每一门课程。比如在建筑、设计专业课堂上，主讲教师把民族建筑、民间工艺多元一体、美美与共的理念融进去、讲出来，让专业课堂成为厚植家国情怀、增强文化自信的鲜活阵地，实现知识传授与价值引领同频共振。

此外，管理服务岗位也蕴含着丰富的教育契机。后勤保障中的细致周到、行政管理中的公平公正、校园文化中的包容友善，都对学生产生潜移默化的影响。做好思政工作，是一线教师的分内之责，也是高校全体教职工共有的教育情怀。

处处都是思政课堂，内外联动、全域融合。把握好“校内”与“校外”的关系。应筑牢课程主阵地，组建思政课程群、课程思政虚拟教研室等，推进课程思政全覆盖，并常态化开展教师培训与教学研讨，持续提升教师课程思政意识与育人能力。同时，建设“大思政”实践育人基地，引导青年学生在红色场馆、基层社区、田间地头感悟时代脉搏、厚植家国情怀。

把握好“线上”与“线下”的关系。青年学生在哪里，思政教育的触角就应当延伸到哪里。线下面对面的深度交流不可替代，但在数字时代，线上空间已无可争议地成为青年学生认知世界、塑造价值、寄托情感的重要场域。应筑牢网络思政新阵地，探索数智化育人新形态，将云端课堂、思政短视频等融入育人环节，用好校园宣传矩阵，让思政引领走进学生“朋友圈”、浸润青年“心空间”，让正能量在网络空间蔚然成风。

当每一位教职员工都自觉承担育人职责，每一门课程都主动融入价值引领，每一处校园空间都释放教育能量，思政工作便从“独奏”走向“协奏”，从“任务”走向“自觉”。

(作者为大连民族大学党委书记，本报记者刘洪超整理)