

在卫城山巅守望文明

谢亚宏

旅人心语

徜徉雅典老城，卫城总会不经意间映入眼帘。它高踞于整座城市之上，如同一位沉默而坚定的守望者（见下图，乔治·帕查图里斯摄）。卫城山图，乔治·帕查图里斯摄）。卫城山图，乔治·帕查图里斯摄）。卫城山图，乔治·帕查图里斯摄）。

徜徉雅典老城，卫城总会不经意间映入眼帘。它高踞于整座城市之上，如同一位沉默而坚定的守望者（见下图，乔治·帕查图里斯摄）。卫城山图，乔治·帕查图里斯摄）。卫城山图，乔治·帕查图里斯摄）。

徜徉雅典老城，卫城总会不经意间映入眼帘。它高踞于整座城市之上，如同一位沉默而坚定的守望者（见下图，乔治·帕查图里斯摄）。卫城山图，乔治·帕查图里斯摄）。卫城山图，乔治·帕查图里斯摄）。

徜徉雅典老城，卫城总会不经意间映入眼帘。它高踞于整座城市之上，如同一位沉默而坚定的守望者（见下图，乔治·帕查图里斯摄）。卫城山图，乔治·帕查图里斯摄）。卫城山图，乔治·帕查图里斯摄）。

徜徉雅典老城，卫城总会不经意间映入眼帘。它高踞于整座城市之上，如同一位沉默而坚定的守望者（见下图，乔治·帕查图里斯摄）。卫城山图，乔治·帕查图里斯摄）。卫城山图，乔治·帕查图里斯摄）。

徜徉雅典老城，卫城总会不经意间映入眼帘。它高踞于整座城市之上，如同一位沉默而坚定的守望者（见下图，乔治·帕查图里斯摄）。卫城山图，乔治·帕查图里斯摄）。卫城山图，乔治·帕查图里斯摄）。



把他轻轻抛起。

美人之美 美美与共

构建“大古典学”，将中国的古典学研究纳入世界古典学研究的版图，是近年来中国和国际古典学界的共同期望。为此，老穆尽心创造中国学者与国际学界平等对话的机会，让中国的古典学研究走向世界。2003年，老穆与德国汉学家因道安邀请中西学者共同参与罗马帝国和古代中国的比较研究项目，将中华文明和古希腊罗马文明的比较研究纳入古典学版图之中，致力于拓展古典学的传统边界。2014年，他在北京大学组织召开了《诗经》与荷马史诗比较研究国际研讨会，开创性比较这两部中西文明的根本性经典。

无论教学还是办会，此间辛劳，难以估量。但老穆从不气馁，他一往无前，正如“头盔闪亮的”赫拉克托耳昂扬地、流星般地冲向海边。2024年，老穆欣然参加在北京雁栖湖举办的首届世界古典学大会，却未及等到第二届大会召开，便于今年4月溘然长逝。

老穆是倾尽全力对中国的古典学研究作出贡献的学者缩影，他们辛勤播下的火种已经燎原。如今，学界的生产力正在肩负起赓续古典学脉、守护文明智慧的重任。今天，中国的古典学研究已取得丰硕成果：专注于编译西方古典文明经典和研究文献的“经典与解释”书系，至今已出版图书800余种；中国社会科学院外国文学研究所古典学研究室、四川大学古典学系、北京大学西方古典学中心等专业研究机构纷纷成立；作为沟通中外古典文明的桥梁，首届世界古典学大会成功举办，中国古典文明研究院在雅典成立。这些是前贤学者念兹在兹的成果，我辈古典学人有幸见证学科使命与国家战略相遇，内心的使命感与荣誉感沸腾不灭。

第二届世界古典学大会举办在即。通过交流，来自不同文化传统的学者将打破地域和视角限制，将古典智慧进行现代转化，回应当下世界亟须面对的问题。“美人之美，美美与共”，通过古典学研究，各文明在彼此观照和相互尊重中为人类当下的生活提供借鉴。这是对古典学的最好传承，也是对其当代意义的最好注脚。

（作者单位：中国社会科学院古典文明研究中心）

图片从上至下依次为：位于希腊雅典的希罗德·阿提库斯剧场。位于希腊苏尼翁遗址的波塞冬神庙。以上图片均为 顾枝鹰摄



打破地域和视角限制

让古典智慧启迪当下

岳圣豪

2026年6月9日，第二届世界古典学大会将于雅典开幕。本届大会以“古今对话：古典智慧的现代启示”为主题，由中国社会科学院、中国教育部、中国文化和旅游部、希腊文化部、希腊雅典科学院共同主办。事实上，古典学探讨的不仅是古典理论与经典文本，一代代学者接续努力，希冀古典智慧穿越历史长河，焕发时代光彩，启迪当代生活。

古今对话 文明互鉴

在西方语境中，古典学是研究古希腊罗马的学科，特别注重对传世经典的整理、翻译、阐释和研究。古希腊罗马文明是现代西方文明的源头之一，但现代社会自启蒙时代以来已经发生根本性改变。今天，我们为什么还要研究2000多年前的世界，探究古希腊罗马人如何生活和思考？我想，关键原因在于古典智慧能为当下生活提供镜鉴。

当下，科技和生产蓬勃发展，数智时代的到来更让世界以亘古未有的方式紧密联系。然而，现代社会也正直面价值失序、浮躁功利与个体异化的时代难题。在这种情况下，看似遥远的古代世界反而成为我们反思并完善当下生活的思想资源。古今对照，我们获得不同视角，审视自身的利弊得失，探索如何在技术加速的时代守护人文精神，陶铸理想人格，完善自身品性。

自德国学者弗里德里希·沃尔夫于18世纪末创立古典学以来，西方学者就赋予古典学深厚的精神意涵。他们以古希腊罗马文明为典范，寄望通过古典学塑造人的良好品性，以对抗日趋功利化、实用化的知识体系，重塑具有人文精神的文明传统。

对中国人而言，研究古典学的意义也在于从文明源头上理解、把握与我们不同的西方文明。鸦片战争以降，中国人民进行长期救亡图存斗争，研究古希腊罗马文明，亦成为

熔铸西方思想资源、重塑中华民族精神的重要一环。在此期间，陈康、罗念生、林志纯等先贤从事古希腊罗马经典的翻译和研究工作，为中国的古典学研究奠定了地基。近20多年来国力的增长与学界的耕耘，令我们以更为平等、从容的姿态理解西方文明，对古希腊罗马的研究更有助于我们从根源上理解西方文明，从而促进文明交流互鉴，让中华文明在复兴之路上汲取人类文明的一切优秀成果。

因此，在当代守护古典文明的根脉，让古典学研究在中国生根发芽、茁壮成长，是一项伟大而漫长的事业。在古希腊罗马文明衰亡之后，古代典籍和古典智慧之所以不绝如缕、绵延千载，有赖于代代古典学家薪火相传，德国古典学家穆启乐便是其中楷模。

传承学脉 守护经典

穆启乐1946年生于海德堡，博士毕业后长期任教海德堡大学，专攻古典语文学和古代历史研究。1988年至1992年，他受邀来华，在东北师范大学世界古典文明史研究所任教。1993年，他返回德国，参与创办德累斯顿工业大学古典语文学系。2011年，他再次回到魂牵梦绕的中国，担任北京大学人文学部教授，深入参与北京大学西方古典学中心的课程建设，直至2016年荣休。在中国学生中，穆启乐被亲切地称为“老穆”。

在北大求学时，我有幸随老穆学习古希腊语。老穆总是坐在课桌上，深邃的目光仿佛洞穿一切。他用极快的语速和激昂的语调授课，带领我们阅读、翻译荷马史诗《伊利亚特》中关于特洛伊英雄赫拉克托耳的段落，瑰丽奇绝的史诗世界逐渐向我们敞开：我们听到战场上英雄们繁复的铜甲琅琅作响，看到厮杀时死亡的黑云笼罩他们；我们跟随赫拉克托耳穿过特洛伊高耸的城墙，奔跑在宽阔的街道上；我们目睹赫拉克托耳离开俄狄俄斯、柱廊环绕的宫殿，与妻子安德洛玛刻进行最为动人的诀别。

从今人的视角来看，赫拉克托耳或许是《伊利亚特》中最高尚的英雄。他勇猛忠诚，正直慈爱。在我们心中，老穆也如同赫拉克托耳：他严厉的教学让我们畏惧，正如赫拉克托耳的幼子阿斯提阿那克斯害怕父亲亲插“插着马鬃的头盔”。但在课外，老穆将紧锁的眉头舒展，是一位耐心呵护学生的老者。他和妻子汉娜请我们吃饭，微笑着看着我们狼吞虎咽，积极地参与我们的文娱活动，并热忱地提携青年后辈走上学术舞台。正如面对儿子的惊恐，赫拉克托耳莞尔一笑，脱下头盔，亲吻孩子，



阅见世界

中非合作的温度——把未来交给青年

王进杰

清晨，赞比亚锡纳宗农场，天边刚泛起鱼肚白，年轻人已经走进田间。有人操作农机，有人采摘辣椒，有人记录产量。辣椒会被运往海外市场，留在当地的，是另一种更长久的东西：第一份稳定的收入，第一项可转移的技能，第一次对未来的把握。

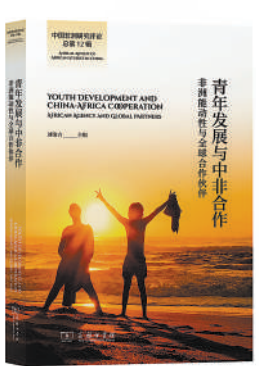
今年是“中非人文交流年”。回望这些发生在非洲大地上的故事，我们更真切地理解，人文交流不只是舞台上的歌舞相和，更是青年命运的彼此托举。去年底，商务印书馆出版了《青年发展与中非合作：非洲能动性与合作伙伴关系》（见右上图，资料图片），试图从更开阔的视角理解非洲青年发展与中非合作的关系。全书既讨论非洲青年当前处境、面临的挑战与他们的能动性，也关注教育、技能培训、数字转型、性别平等、人才循环等关键议题；既比较不同国际伙伴关系参与非洲青年发展的经验，也专门呈现鲁班工坊、中国企业“从用人到育人”等中国实践。这本书让更多读者看到：青年是中非合作中连接教育、就业、产业升级、社会参与和民心相通的关键纽带；中非合作要走深走实，青年的赋能、成长与未来不可或缺。

逐步把重心转向人的能力建设。企业一边发展农场生产，一边优先聘用本地人才，创造上万个岗位，并形成由300名本地大学毕业生和资深农场管理人员组成的运营团队。2022年，企业在当地直接对欧洲出口辣椒7500多吨，为当地创汇1500万美元。数字之外，更有分量的是一种变化：越来越多青年开始从零工、散工走向稳定就业，走向现代农业管理和产业分工。

难能可贵的是，中国在中非投资企业没有把青年发展局限在企业围墙之内，而是把“用人”进一步发展为“育人”，并在粮食安全、住区升级、基础设施、医疗普惠和教育投入5个领域参与社区共建。建设的是道路、电力和供水设施，带动的是周边商业；增加的是岗位，延展的是整个家庭的增收链条；培养的是员工，塑造

的是一个社区对未来的信心。企业里表现优异的当地青年员工晋升为中高层骨干，中国员工也主动学习当地语言、参与当地文化活动，企业形象从“外来者”慢慢变成了社区一员。这恰恰说明，真正可持续的合作，不能只算投资账、产量账，还要算成长账、信任账、民心账。这背后的理念，其实并不复杂：不是把青年当作廉价劳动力，而是当作合作伙伴；不是只给一份工作，而是帮助青年获得一条向上的路。今天我们谈中非人文交流，若只把它理解为文化展示，就太片面了。人文交流最深处，是对人的尊重，对成长的支持，对一个社会内生动力的培育。说到底，能够连接人心的往往不是一句口号，而是一个青年学会一门技能，改善一家生计，看见一种未来。

如果说赞比亚的故事告诉我们“岗位如何变成未来”，那么鲁班工坊的实践则进一步回答了“未来如何获得更稳固的支撑”。在科特迪瓦，鲁班工坊根据当地工业化和农产品加工需要，共同确定机、电两个实训方向，配套设备不仅用于课堂教学训练，还能直接生产用于腰果、花生加工的模具，把职业教育的终端真正推向企业和农户。到2025年，科特迪瓦鲁班工坊已自主培养15名以上兼具理论与实践教学能力的教师和实验员，对1116名在校生进行工程训练，还为企业提供80多次在岗培训。



伦敦古书香

夏宇轩

域外见闻

达洛维夫人独自走过喧嚣的皮卡迪利大街，6月的伦敦，晨光明媚。“当她望向哈查兹书店的橱窗，她在梦想着什么呢？”英国女作家弗吉尼亚·伍尔夫在1925年出版的小说《达洛维夫人》中如是写道。百年过去，哈查兹书店在橱窗后摆满伍尔夫的旧作和纪念品，聊表纪念。

自1797年开业以来，这家伦敦最古老的书店迎来送往无数爱书人，诗人乔治·拜伦、作家奥斯卡·王尔德、政治家本杰明·迪斯雷利等皆在其中。一道道熟悉的身影曾在书柜前徘徊，也在旧木梯留下岁月的痕迹。时至今日，从中央楼梯拾级而上，仍可找到不少18、19世纪装帧精美、保存良好的古书。

如今，书店拥有一个专业团队，负责寻访珍本，收集绝版书籍。在这里，爱书人不仅能找到首版和签名本书籍，还能选择订阅服务。店员会记录读者的喜好，不断寻找品味相近的书籍，定期邮寄发出。距离书店路途最远的客户是一位身处南极的科学家，每个月，店员都会精心挑选一本书，仔细包装，寄往冰原深处。经由哈查兹书店寄出的一本书，蕴含着浓厚的人文情怀，成为知识与读者

间的宝贵联结。数字时代浪潮滚滚，实体书店步履维艰，哈查兹书店却长盛不衰。今天，倘若走进一家现代连锁书店，书架摆放往往如超市般规整有序，书籍则像百货商品般供人挑选。在哈查兹，店中布置却如同古朴图书馆，无论随处可见的推荐纸条，还是错落摆放于新书间的百年旧书，徜徉其间，读者时常收获惊喜。我曾在店内寻得阿加莎·克里斯蒂的初版小说和亨利·基辛格《论中国》的签名赠本。在欧洲历史图书区，一本1932年出版的欧洲见闻录格外引人注目，这本包含大量珍贵历史照片的图书，生动展示出纳粹上台前欧洲社会的样貌。也许正因这份与众不同，哈查兹书店成为伦敦文化生态中不可或缺的一环。两个多世纪的风雨飘过，书店门前，皮卡迪利大街穿行的马车换了汽车。优雅浪漫的摄影时代、烈火烹油的维多利亚时代、金边锈蚀的爱德华时代，两次世界大战的凄风苦雨……一个鲜活复杂的年代化作书页中的故事与影像，静候读者。繁华闹市中，伦敦人和慕名而来的异国爱书人，循着前人的文字，一次次回到这方书香天地。

本版责编：王佳可 庄雪雅 李欣怡 电子信箱：rmbgjtk@peopledaily.cn 版式设计：蔡华伟