



▲在浙江杭州武林之星博览中心举行的人工智能嘉年华活动。越南籍游客 竹生摄

【拍摄者说】

我对中国的人工智能发展充满好奇。在今年的“五一”假期，我在浙江杭州参加了一场人工智能主题的嘉年华，看到机器人巡游队伍从身边走过，机器狗灵活穿梭在人群中。观众们开心地与这些“科技伙伴”打招呼，为它们的精彩表演而欢呼。从线上快捷申报、落地自助边检和无感通关，到购买纪念品时快捷扫码支付、餐厅里机器人送餐，我感受到，科技已融入人们的日常生活。



▲山东曲阜尼山圣境大学堂七十二贤廊的“箫韶雅乐”演出。爱尔兰籍游客 加布里埃尔·奥肖尼西摄

【拍摄者说】

中国传统文化博大精深，得益于开放便利的入境政策和丰富多彩的文化体验活动，很多像我一样热爱人文探索的外国游客，有机会到中国实地感受传承至今的传统文化。在山东曲阜，我进一步了解了《论语》等经典作品，并通过表演直观领略了汉服文化与儒家礼乐文化。我把照片发给热爱旅行和摄影的朋友并告诉他们：“带好相机出发吧，中国还有太多美等待发现和记录。”



▲安徽黄山屯溪胡开文墨厂，师傅正在晾墨车间翻晾徽墨。俄罗斯籍游客 利娜摄

【拍摄者说】

漫步在安徽黄山屯溪老街的青石板路上，徽州文化的气息扑面而来。在这里，我走进独具特色的徽派建筑，体验徽墨制作，乘坐鱼灯游船，购买文创产品……旅行感受非常愉快。中国已对俄罗斯等55国实施240小时过境免签政策，很多像我一样的外国游客只要出示证件和联程机票就能很快入关，中国正以多种方式提升入境游的便利性。



▲广东广州长隆野生动物世界里的大熊猫。俄罗斯籍游客 叶卡捷琳娜摄

【拍摄者说】

能够在自己生日当天和大熊猫合影，我非常激动！广东广州长隆野生动物世界里的大熊猫悠闲地吃竹子、顽皮地打滚，特别可爱。这里环境优美，动物们自在安逸、生机勃勃。我一路拍下很多可爱的画面分享给俄罗斯的家人们和朋友。真实感受到的中国，远比想象中的更有魅力。

外国游客看「中国游」

『还有太多美等待发现和记录』



▲甘肃敦煌鸣沙山月牙泉景区。美国籍自媒体博主 古爱华摄

【拍摄者说】

走进甘肃敦煌鸣沙山月牙泉景区，壮阔的沙山湖景尽收眼底。月牙泉镶嵌在茫茫沙海之中，雄浑苍茫、风物独绝。黄沙、泉湖、驼队与蓝天一起，勾勒出绝美的沙漠绿洲风情。听着悠悠驼铃声，漫步在沙岭上，别有一番古韵。

5月19日是第十六个“中国旅游日”。如今，越来越多外国游客走进中国，在实地游览中领略自然之美、感受人文之韵、见证发展之变。他们从景点打卡转向沉浸体验，观看实景演出、尝试短剧拍摄、学习非遗技艺……这些生动鲜活的画面，为“中国游”增添着生动注脚。



▲位于宁夏贺兰山东麓产区的酒庄里，一名果农正在采摘葡萄。西班牙籍平面设计师 奥尔莫·莱沃特·费尔南德斯摄

【拍摄者说】

我和美国、法国、加拿大的朋友们一起到宁夏参加品酒旅行。在贺兰山东麓产区，葡萄种植的现代化水平超乎想象。智能灌溉系统精准供给水分，既提升了葡萄的品质与甜度，又节约了水资源、降低了种植成本。将自然风土与现代科技结合的种植模式，是当地葡萄酒产业的独特优势。在宁夏的所见让我深感震撼，期待多元的葡萄酒文化吸引更多人到中国旅行。

◀在山西平遥古城，外国游客体验影视拍摄。

希腊籍游客 德米特里斯·德里尼科拉斯摄

【拍摄者说】

在山西平遥古城，我看到很多中外游客体验短片拍摄，用镜头讲述古城墙下的故事，沉浸式感受影视剧拍摄地的独特魅力。各国游客走进这座历史厚重的千年古城，被一场场互动表演“拉入”历史场景，不同主题的演出轮番登场，产生“移步易景、步步有戏”的效果。中国影视文旅产业越来越注重游客的体验感。

▼海南海口国家帆船基地公共码头。法国籍摄影师 吉米·格里南摄

【拍摄者说】

我是一名职业摄影师，喜欢穿梭于城乡之间，用镜头捕捉各地独特的风土人情。近期，我关注到海南自贸港的发展。随着中国免签政策持续优化升级，当前已有86个国家人员可免签入境海南，各国的朋友都更方便来海南感受热带岛屿风情，以及这里的开放与热情。建议更多朋友到中国看看，并能渐渐了解中国、爱上中国。



(本版文字由本报记者张博岚、窦瀚洋、洪秋婷、李蕊、李俊杰、秦瑞杰、曾亦辰、马睿珊、董泽扬采访整理)

