

丁铎

国际论坛

日本任何试图挑战战后秩序、破坏地区稳定的军事冒险，终将遭到地区各国的共同反对，注定以失败收场

日前，日本政府就推进启动“安保三文件”修订工作召开首次专家会议。日本首相高市早苗在会议上妄言，修订“安保三文件”工作是左右国家命运的重要工作，要推进应对“新型作战方式”以及为长期战争做好准备，推进海上安保能力、网络安全和经济安全保障。

近来，日本“新型军国主义”妄动不断。日本自卫队派遣逾千兵力参加美菲“肩并肩”联合军演，是二战后日本首次以成建制作战力量登陆菲律宾参与军演。演习期间使用88式岸基反舰导弹进行实弹射击。日本政府正式修改“防卫装备转移三原则”及其运用指南，宣布大幅放宽防卫装备出口限制。作为二战战败国，日本本应谨守和平承诺、汲取历史教训，如今却大肆推进军事力量向外扩张。一连串危险举动严重破坏地区和平稳定，是对战后国际秩序的公开挑衅。

2022年，日本通过了《国家安全保障战略》《国家防卫战略》《防卫力量整备计划》三份文件，统称“安保三文件”。高市早苗上台以来加速扩军备战，大幅增加防卫费，着手修改“安保三文件”，部署具有“对敌基地攻击能力”的远程导弹，并企图修改“无核三原则”。

长期以来，受日本“和平宪法”约束，日本防卫装备海外转移被严格限定于救援、运输、警戒、监视、扫雷等非进攻性范畴。近期，日本大幅松绑武器出口限制，将限制框架放宽至“原则上所有防卫装备均可转移”，并以“安全保障环境严峻”“伙伴国相互支持”等说辞逃避遮掩。这套做派表面高举“专守防卫”的招牌，实则借和平之名行扩军之实，不断架空战后和平体制。大规模向菲律宾投送作战部队、公然演练进攻性武器实弹射击，正是日本力图挣脱对战后国际秩序的法律束缚、加速军力对外投射的最新实证。

日本“新型军国主义”冒险行径催生的恶果正在显现。其一，日本公然突破战后国际秩序对其军力发展的明确约束，淡化战败国应承担的法律与道义责任，严重冲击战后国际秩序根基。《联合国宪章》、日本宪法第九条均对日本军力发展作出刚性约束，如今却被肆意拆解、几近虚设，国际社会不得不高度警惕其重蹈历史覆辙、再度成为东亚动荡策源地的现实风险。其二，军事冒险持续助长日本国内极右翼势力嚣张气焰，右倾化舆论不断压制理性抗战声音，军国主义思潮沉渣泛起，为地区和平埋下深层隐患。其三，日本与个别域内国家深化军事捆绑，还与北约开展跨区域协同联动，持续向东亚输入不稳定不确定因素，显著推高地区冲突对抗风险，破坏地区和平稳定大局。

更令人警觉的是，日本在历史认知上顽固倒退，在军事扩张上步步紧逼。高市早苗近日向供奉着14名二战甲级战犯的靖国神社供奉祭品和祭祀费。靖国神社向来是日本军国主义对外发动侵略战争的精神工具和象征，此举反映出日本在历史认知上的严重偏差，与国际社会对侵略历史的共识背道而驰，其根深蒂固的错误史观暴露无遗。

一面渲染所谓“外部威胁”，制造紧张氛围，一面以联合军演、防务输出强化对外军事介入——这套手法的实质是借题发挥，为自身军力扩张全面松绑。战败国身份赋予日本的是反省与克制的义务，日本今日所为恰是对这份义务的公然背弃，对这道屏障的野蛮践踏。历史认知的倒退与军事行动的冒进彼此交织，日本加速“再军事化”已是不容否认的既成事实。这一进程既有清晰路线设计，更有持续落地行动，对亚太和平秩序构成直接威胁。

历史教训殷鉴不远：当年日本军国主义对外野蛮扩张，给亚洲各国带来罄竹难书的深重灾难，最终也让日本自身吞下惨痛苦果。日本作为战败国，非但不思悔改，反而执意突破战后体制的束缚，持续推进军事冒险、挑动地区对立，不仅会葬送本国战后数十年的发展成果，更是对战后国际秩序的严重挑战。所有珍视亚太和平的国家，都应正告日本“新型军国主义”保持清醒认知，绝不能漠视纵容。任何试图挑战战后秩序、破坏地区稳定的军事冒险，终将遭到地区各国的共同反对，注定以失败收场。

(作者为中国南海研究院区域国别研究所所长)

新时代中非合作

修公路提升互联互通水平，建储能推动清洁能源转型，养生蚝拓展国内外市场

中企助力纳米比亚增强发展动能

本报记者 戴楷然



一条公路便利了民众出行，一座储能电站为清洁能源转型注入动力，一片海域孕育着可持续发展的蓝色希望……在纳米比亚，从首都温得和克新机场公路的顺利通车，到奥姆布鲁储能项目的稳步推进，再到鲸湾港生蚝养殖产业的蓬勃发展，中国企业将发展理念、先进技术与本地需求结合，助力纳米比亚提升基础设施水平、优化能源结构、培育新兴产业。这些项目为当地带来实实在在的发展红利，书写着互利共赢、共同发展的新篇章。

这条由中国企业承建的高速公路(见右图，中铁七局供图)连接霍齐亚·库塔科国际机场与温得和克市区，总长约45公里，于2025年11月竣工通车。据了解，整条公路分为3个标段，分别由中铁七局集团有限公司、中航国际成套设备有限公司、江西中煤建设集团有限公司承建。

不到半小时，记者便抵达温得和克市区。“公路通车前，开车从机场到市区通常要耗费1个多小时。如果碰到高峰期，我们大概率会堵在路上，不知道什么时候能回到市区。”当地司机卢卡斯告诉记者，“公路通车后，去机场接送乘客，成了我最喜欢的活儿，因为这段路开起来非常顺畅。”

“新机场公路项目位于温得和克西环线，是首都环城快速通道的关键路段。”中铁七局集团纳米比亚国别负责人杨海涛介绍，施工以来，三家企业中密切配合，共同克服工期紧张、施工条件复杂、土石料资源匮乏等挑战，保障项目顺利推进。项目建设期间为当地提供了约850个工作岗位，带动54家当地企业参与建设，在促进就业的同时推动技术转移。

今年39岁的费莉萨·福托莱拉是新机场公路项目的安全监督员。记者见到她时，她刚完成路段巡查工作。“以前这条路上的坑洼很多，安全标识不够醒目。如今，道路平整开阔，安全标识清晰规范，道路的安全性和通行效率大幅提升。”福托莱拉说，“中国企业专注于施工效率和质量，这为纳米比亚的道路施工树立了榜样。”

纳米比亚工程与运输部部长韦科·内昆迪表示，新机场公路项目是纳米比亚政府推进“团结繁荣计划”和实现“国家发展2030年愿景”交通目标的关键工程，有力提升了区域互联互通水平，带动贸易往来和城镇振兴。

奥姆布鲁储能项目——“有效缓解纳米比亚电网负荷压力”

记者来到奥姆布鲁近郊的纳米比亚国家电力公司变电站附近，百余名当地工人正在工地上热火朝天地作业。这里是中国企业在纳米比亚承建的首个电网侧储能项目——奥姆布鲁储能项目。

2023年，纳米比亚国家电力公司与中国电气装备所属山东电电气集团有限公司(以下简称“山东电工”)及浙江南部电源动力股份有限公司(以下简称“浙江南部”)联合体签署奥姆布鲁储能项目合同，由山东电工负责项

目施工与运行维护，浙江南部提供电池储能单元、电力变换单元等储能设备。2024年4月，项目正式开工。当前，施工团队正加班加点作业，争取在今年第二季度实现项目交付和商业化运行。

据项目经理楚晓猛介绍，电网侧储能项目是直接接入公共电网的储能设施，其核心功能是服务电力系统整体安全与运行效率，而非单一发电或用电主体。“随着新能源在纳米比亚能源结构中的占比不断提升，电网侧储能项目可在用电高峰时段向电网释放电能，并为太阳能、风能等可再生能源提供调峰与稳定支撑，有效缓解纳米比亚电网负荷压力。”

施工现场，一排排储能舱整齐排列。“作为纳米比亚首个电网侧储能项目，其设计储能容量为51兆瓦时，其中电池储能单元、电力变换单元等核心设备均来自中国企业。目前，这些设备正分批通过纳米比亚西鲸湾港运送到项目现场。”山东电电气非洲区域总经理金贝说，在供应设备的同时，中企多次举行专业培训课程，确保当地员工系统掌握储能设备的维护技能。

“中国在储能电池产业链上拥有成熟的技术与应用经验，中国企业的专业度和高效率令人钦佩，这是我们在选择合作伙伴时看重的两大优势。”奥姆布鲁储能项目业主代表、纳米比亚国家电力公司项目工程师弗雷德·贝利表示，根据纳米比亚国家能源发展规划，该国计划到2030年将可再生能源在发电结构中的占比从30%提高到70%。“储能项目的实施将显著提升我们在电力供需管理上的灵活性，更好整合可再生能源发电容量。我们希望与更多中国伙伴合作，推动电力系统现代化与清洁能源转型。”弗雷德·贝利说。

近岸海域里，生蚝养殖场的浮筒与养殖架随着海浪轻轻起伏。北京高科能源投资有限公司(以下简称“北京高科”)旗下的生蚝养殖基地便坐落在这里。

在盐田旁的生蚝苗培育基地，工人们身穿防水橡胶衣，将装有生蚝苗的浮筒缓缓推到养殖池里，并把它们排列整齐。“在纳米比亚，我们采用盐田养殖模式培育生蚝苗。经过培育后，这些生蚝苗将被送往近岸海域。”北京高科纳米比亚生蚝养殖项目负责人师立伟介绍，“受南大西洋寒流影响，鲸湾港周围的海水富含氧气和浮游生物，盐度稳定，污染极低，是理想的生蚝养殖水域之一。在这里，生蚝仅需8至10个月便可达到40克以上的出口规格，比其他一些生蚝产区养殖时间缩短了一半。”

记者注意到，与当地其他生蚝养殖基地使用废弃塑料瓶培育生蚝苗不同，这里的基地统一使用了专用网箱。“用塑料瓶培育生蚝苗不仅会造成海洋污染，还可能导致生蚝苗培育质量不稳定。我们从国内采购了专门的育苗网箱，这让生蚝苗得以集约化、规模化培育，成活率更高，也带来了更稳定的产量。”师立伟说，目前公司生蚝月产量可达50万粒，再结合冷链技术，不仅能满足纳米比亚国内商超、餐饮企业的采购需求，还出口到欧美、中东、亚洲等市场。

43岁的宝拉从2008年就开始在这里工作了。她的工作内容是查看生蚝苗的培育情况，再根据订单安排到基地打捞生蚝。“从专用网箱到冷链技术，中国企业为当地带来可持续发展的科学养殖技术。”宝拉说。

在位于鲸湾港市区的生蚝包装厂，工人们有序地将生蚝分拣、打包、装车。“目前，我们正与国内一些企业密切沟通，希望引入基于人工智能技术的选蚝与自动化清洗分拣系统。”北京高科海外公司总经理朱静表示，中国在生产自动化、智能化方面具有优势，这些技术可以为纳米比亚的海产养殖产业赋能，助力当地产业发展繁荣。

(本报温得和克电)

商务部新闻发言人就中美经贸磋商有关问题答记者问

新华社北京5月10日电 (记者谢希瑶)商务部新闻发言人10日就中美经贸磋商有关问题答记者问时表示，经中美双方商定，中共中央政治局委员、国务院副总理何立峰将于5月12日至13日率团赴韩国与美国举行经贸磋商。双方将以两国元首釜山会晤及历次通话重要共识为引领，就彼此关心的经贸问题开展磋商。

习近平主席特使、全国人大常委会副委员长洛桑江村出席吉布提总统就职典礼

新华社亚的斯亚贝巴5月9日电 (记者刘方强)吉布提市消息：当地时间9日，应吉布提总统盖莱邀请，习近平主席特使、全国人大常委会副委员长洛桑江村在吉布提出席盖莱总统就职典礼。同日，盖莱在人民宫会见洛桑江村。洛桑江村向盖莱转达了习近平主席的热烈祝贺和良好祝愿，表示近年来在习近平主席和盖莱总统的战略引领下，中吉全面战略合作伙伴关系持续深化。中方愿同吉方一道，落实好两国元首共识，赓续传统友谊，拓展务实合作，推动中吉关系取得更大发展。盖莱请洛桑江村转达对习近平主席的诚挚问候，感谢习近平主席派特使出席其就职典礼，表示中国始终是吉布提值得信赖的伙伴，吉方愿进一步加强同中方的团结合作，密切各领域友好交流，保持在国际事务上的紧密协作，推动中吉关系迈上新台阶。

中国援喀麦隆医疗队开展义诊活动

新华社雅温得5月10日电 (记者王泽)中国(山西)第二十五批援喀麦隆医疗队日前赴喀麦隆中部大区阿约斯，开展为期两天的“百队千村行”主题义诊活动。中国医疗队队长刘胜滨表示，此次活动旨在践行医行初心、传递中非友好。医疗队将持续以精湛医术解民忧，以暖心服务传温情，努力缓解当地民众就医难题，通过医疗帮扶深化中喀两国人民之间的情谊。自1975年以来，山西省已先后向喀麦隆派出25批医疗队，共计811人次深入喀麦隆多个地区开展诊疗服务。

塔吉克斯坦总统拉赫蒙今起对我国进行国事访问



拉赫蒙总统

应国家主席习近平邀请，塔吉克斯坦总统埃莫马利·拉赫蒙将于5月11日至14日对中国进行国事访问。

埃莫马利·拉赫蒙于1952年10月5日出生于塔吉克斯坦丹加拉区农民家庭。1969年毕业于加里宁纳巴德(现为萨尔班德)第40职业技术学校。1971年至1974年在太平洋舰队服役。1982年毕业于塔吉克斯坦国立大学经济系。

自1974年起在丹加拉区列宁国营农场工作，先后担任管理委员会书记和工会主席、农场主席。1990年当选塔吉克斯坦最高苏维埃人

民代表。1992年担任库利亚布州人民代表大会执委会主席，同年11月当选塔吉克斯坦共和国最高苏维埃主席。

1994年11月6日经全民投票当选塔吉克斯坦总统。1999年、2006年、2013年、2020年连连连任塔吉克斯坦总统，每届任期7年。

已婚，有9个子女。(新华社北京5月10日电)

2026年中美民间匹克球联谊赛举行

本报赣州5月10日电 (记者周欢)5月9日，2026年中美民间匹克球联谊赛在江西赣州上犹县举行。活动是落实中美“5年5万”倡议的具体实践，旨在为中美民间交往搭建新桥梁、注入青春活力。

联谊赛共设专业观摩赛、初级友谊赛、中级友谊赛三大组别。美国在华机构和企业家代表、犹他理工大学匹克球队、俄勒冈友好匹克球代表团以及中国球员参赛，大家同台组队、混合竞技，相互切磋球技，尽情享受匹克球运动的乐趣。本次活动由中国人民对外友好协会、国家体育总局、江西省人民政府主办，江西省人民对外友好协会、省体育局、赣州市人民政府承办。

“为意中文化交流增添新注脚”

——走进第六十一届威尼斯国际艺术双年展中国馆

本报记者 谢亚宏

孟夏的风拂过意大利水城威尼斯，碧波在阳光下轻荡粼光。

5月8日，第六十一届威尼斯国际艺术双年展中国馆展览在此开幕。来自中国的艺术作品，在这里与世界艺术潮流相遇，绽放出传统与当代交融、艺术与科技共生的独特光华。

中国馆展览由中国文化和旅游部主办，中国美术学院策展。中国馆策展人、中国美术学院院长余旭红介绍，中国馆的主题“梦溪”取意于北宋沈括所著《梦溪笔谈》，呼应本届威尼斯国际艺术双年展“小调”主题，用流动的诗意与深刻的哲思讲述东方文化在数字时代的生命力，展现人工智能时代艺术的张力与温暖。

中国馆所在的军械库花园绿草如茵。户外，中国文联副主席许江创作的大型雕塑装置《共生》引人注目：旱地葵与水泽蓬的铜质造型相互交缠、昂首向上。少水的葵与多水的蓬超越各自属性，在此共生共荣。阳光的反射，将它们的影像层层叠映，仿佛梦溪荡漾，寓意深远。

中国馆内，众多作品交相辉映，共同构建了一个沉浸式艺术世界。书法家王冬龄的巨幅草书《逍遥游》高6.5米、宽16米，笔走龙蛇，气势磅礴。《黑神话：悟空》系列作品——《天人》雕塑、游戏视频、手绘原稿与动画短片，展现中国故事的国际表达。

展厅内一角，一台书法机器人吸引了不少观众。大家排起长队，等待它现场“挥毫”。这台由中国美术学院与中国企业联合研发的机器人，精准捕捉王冬龄书法的独特笔意与气韵——只见灵活的机械臂蘸墨、落纸、运笔，一气呵成写就“梦”“溪”二字(见右图，本报记者谢亚宏摄)。来自塞尔维亚的戏剧舞台布景师克谢尼娅捧着写好的“梦”字告诉记者，自己对中国文化十分感兴趣，没想到汉字能达到如此超脱的艺术意境。她会把这幅字装裱起来，挂在家中墙上。

威尼斯双年展主席布塔福科对中国馆给予高度评价。他说，主题“梦溪”就像一扇大门，引领观众进入东方视觉与认知体系。“这座展馆为意中文化交流增添新注脚”。意大利副总理萨尔维尼在中国馆参访时表示，中国馆展览非常精彩，既体现了中国的历史文化，也展现了中国的未来。

中国馆开幕期间，参加本届双年展的中外艺术家、评论家

代表还在威尼斯美术学院举行研讨会，探究中国艺术的发展。中国美术家协会主席范迪安表示，当代中国艺术经由威尼斯双年展平台，向世界展示了与时俱进、传承创新的发展态势，体现出与世界对话、讲好中国故事的文化情怀。历届中国馆展览在策划上注重遴选基于中国文化理念、反映现实关切的作品，在整个双年展中构筑了鲜明的中国情境，体现出国际共同话题的中国式表达。

米兰布雷拉美术学院艺术史荣休教授安德烈亚·古尔丘在接受记者采访时，回忆起数次参观中国馆所受的震撼。古尔丘表示，中国馆万花筒般的艺术语言，契合了双年展“多元文化交汇点”的特质，也系统体现了和谐共生等深刻的价值观。中国艺术家结合尖端技术与传统诗意，向世界展示了中国艺术的强大生命力。

(本报意大利威尼斯5月10日电)

