

劳动者之歌

推动鞍山生产更智慧更绿色



马志刚在检修电气设备。受访者供图

辽宁省鞍山市南郊，东鞍山铁矿的露天采场层叠错落，大型矿车往来穿梭，一车车矿石进入破碎机后，由传送带运至选矿厂……通过远程监控系统，整个过程在屏幕上实时呈现。

从从业30年，马志刚的日常工作是保障破碎机、胶带机等采矿设备的平稳运行。检修设备电气、管护高低压配电室、操作自动化控制系统……小到一信号传输，大到十几米高的设备调试，都可能影响矿山生产的效率和成本。

“过去，是哪里坏了修哪里，设备与设备之间独立，各个环节的衔接靠人工调度。现在，我们把重点放在数字化智能化发展上，更关注设备之间的协同运行，提升整体效率。”马志刚说。

保障采矿重型卸料车稳定运行，是矿石破碎胶带系统高效连续运转的关键。卸料车发生故障停车或走位不准确时，会导致传送带上的矿石无法进入卸料车，影响生产连续性。

不仅要提高生产效率，还要兼顾绿色环保。从采矿破碎机到选矿厂，矿石要通过传送带运输超3公里，传送带衔接处的转运漏斗扬尘严重。马志刚认真审视现场情况后，提出向转运漏斗腔内喷射水雾的抑尘方案，有效减少了扬尘。

“理论知识必须与生产现场情况相结合，找准病因，对症下药。”马志刚说。他把每一次设备故障当作典型“教材”，打造“现场教学+团队练兵”的培训体系，录制设备诊断维修课程，提升班组和团队的整体技术水平。

“干一行爱一行，钻一行精一行，我将继续立足岗位，以技术革新推动鞍山生产更智慧更绿色。”马志刚说。

中国船舶集团汾西重工有限责任公司总装车间技术组组长薛宏宾——

“继续留在一线助力研发制造”

本报记者 付明丽

在中国船舶集团汾西重工有限责任公司，总装车间技术组组长薛宏宾是很多同事眼中的“怪人”。十多年前，他放弃公司研究所主任设计师岗位，选择到车间一线“自找苦吃”。

汾西重工是国家海洋工程装备重点供应商。2006年，在公司研究所从事机械总体设计的薛宏宾碰到一个难题：公司接到某新产品的生产任务，其中最重要的电动力推进系统，从设计到原理样机试制仅有半年时间。

薛宏宾毫不犹豫地接下任务。公司没有电动力推进系统的研发经验，他查阅资料、自行研究，设计出图纸。

从研发到交付，前后历经4年多。为保障产品万无一失，2010年，薛宏宾参加外场试验348天。经过不断试验调整，产品成功交付。后来，该电动力推进系统不断改进升级，成功应用于“蛟龙”号载人潜水器和公司转型发展

的多种新产品中。

2014年，是薛宏宾职业生涯的转折点。由于不了解一线需求，他做的设计不接地气，工作遇到了瓶颈。薛宏宾萌生了到车间一线历练的想法。起初，领导并未同意，同事也不理解。“下这个决心特别难，但我想做出更有创造性的设计。”薛宏宾说。

几年时间里，薛宏宾逐渐成长为“多面手”，从工艺编制、现场协调到质量管控、车间管理，每个环节都有他的身影。“一线工作非常锻炼人，我的选择是对的。”薛宏宾语气坚定。

薛宏宾所在的总装车间，负责产品交付前的最后一道关键工序。组装一件产品需要几十道工序，如何提高生产效率、保障产品性能？薛宏宾创新推行“岗位长”模式，系统培训几名岗位长，给每道工序制作工艺三维动画。2025年，汾西重工订单量创下新



薛宏宾在车间调试设备。李鹏摄

高，在岗位长带领下，130余名员工高效作业，圆满完成全年生产任务。

一线生产，任务艰巨、工况复杂，工作极具挑战性。“只要国家有需要，我们就顶上。我还要继续留在一线助力研发制造。”薛宏宾说。

内蒙古自治区林业和草原监测规划院生态工程监测室主任弥宏卓——

“为筑牢生态安全屏障出力”

本报记者 张彬

紧盯林草遥感影像与“三北”工程核查图斑，同时对照台账资料，内蒙古自治区林业和草原监测规划院生态工程监测室主任弥宏卓，正忙着核对地块坐标、监测数据。

42岁的弥宏卓常年忙在案头与野外，实地核查苗木成活情况、测算植被覆盖度，手把手指导基层人员规范作业，以严谨专业作风守住生态工程底线。“森林资源调查，重在摸清家底。树种、树龄、林地起源等基础信息，必须依靠实地踏查才能精准登记。”弥宏卓说。

弥宏卓曾带队赴大青山国家级自然保护区开展外业调查。保护区山势险峻、道路崎岖，再加上阴雨天气影响，路面泥泞湿滑，导致车辆无法通行，大家只好手提肩扛设备，徒步前行。

弥宏卓边走边给大家鼓励打气：

“我们是给森林摸家底的人，每一组数据、每一块样地、每一次测量，都容不得半点马虎与懈怠，大家务必坚持到底！”

众人顶风冒雨，徒步8小时才抵达目标样地。“那会儿已经是凌晨了，大家顾不上休息，连续奋战3个多小时，完成了测量记录、信息采集等全部工作。”弥宏卓回忆。正是这份对工作负责、对数据严谨的态度，让她经手的每一组监测数据都精准过硬。

2025年，弥宏卓主动申请到鄂尔多斯市乌审旗挂职锻炼。她扎根一线，手把手指导农牧民固沙造林。针对全旗千余个疑似毁林毁草问题图斑，弥宏卓白天实地踏勘、摸清家底，晚上加班研判，逐图斑制定整改方案，全程跟进整改销号与植被恢复工作。工作15年来，弥宏卓奔走内蒙古



弥宏卓利用罗盘仪开展实地调查。受访者供图

各地，30余双磨损的工作鞋、20余本翔实的工作笔记，见证着她的坚守与奉献。“久久为功，为筑牢生态安全屏障出力，是我的初心，也是我的职责所在。”弥宏卓说。

“五一”假期首日 全社会跨区域人员流动量预计超3.4亿人次

本报北京5月1日电（记者韩鑫、李心萍、张天培）记者从交通运输部获悉：“五一”假期首日，全社会跨区域人员流动量预计34410万人次，同比增长3.4%，其中公路人员流动量31524万人次，水路客运量173万人次，民航客运量233万人次。

记者从中国国家铁路集团有限公司获悉：5月1日，全国铁路预计发送旅客2480万人次，计划加开旅客列车2070列。4月30日，全国铁路发送旅客1979万人次，运输平稳有序。截至5月1日8时，铁路12306已累计发售“五一”假期运输火车票10654万张。

记者从公安部获悉：“五一”假期首日，全国迎来节日出行高峰，公路交通流量明显上升。截至5月1日18时，全国道路交通安全形势总体平稳，未接报一次死亡5人以上较大道路交通事故。各地公安交管部门制定方案预案，密切协同联动，严查交通违法，强化疏导管控，全力服务保障群众假期安全顺畅出行。

第139届广交会第三期开幕

本报广州5月1日电（记者李刚、洪秋婷）5月1日，第139届广交会第三期在广东广州开幕。本期广交会以“美好生活”为主题，展览面积51.5万平方米，展位2.5万个，共有1.2万家参展企业携智慧医疗、功能纺织、绿色材料等领域的前沿成果与会。

本期广交会，国家高新技术企业、专精特新“小巨人”企业、制造业单项冠军等优质企业突破3000家；“智慧医疗”专区扩容升级，50家企业全景展示从AI诊断、手术机器人到智能康养的创新生态；首设“功能与科技面料”专区，集中呈现智能温控、环保再生、健康监测等纺织科技前沿成果；“绿色时空”活动邀请企业代表分享绿色创新经验，探讨行业发展趋势，搭建交流与合作的平台。

驻澳门部队举行第二十次军营开放日活动

本报澳门5月1日电（富子梅、郭锦翔）中国人民解放军驻澳门部队4月30日在氹仔军营举行第二十次军营开放日活动，连续3天面向澳门大中小学和社会各界开放。

活动首日上午，庄严的升旗仪式在军营广场举行，官兵与市民肃立注目、高唱国歌。综合格斗展示、抢险救灾演练、反恐行动演练等课目轮番上演，多维展现新时代练兵备战场景。参观者体验了装甲模拟射击、自救互救等，还走进教室和宿舍，近距离感受官兵日常工作和生活。多年来，军营开放日活动已成为驻澳门部队特色品牌，在深化国防教育、厚植爱国情怀、架起军民连心桥方面发挥了积极作用。

5月1日晚，北京梅兰芳大剧院，国家京剧院新创的京剧诗乐《春·秋》首次亮相。

“天初暖，日初长，好春光。”舞台上，二十四节气在光影中更迭，古典诗词被京剧京韵重新吟唱，民族管弦乐团从乐池移至台前。

2025年，国家京剧院建院70周年之际，习近平总书记给国家京剧院青年艺术工作者回信，强调“践行艺术为民，坚持崇德尚艺、守正创新，让京剧艺术持续焕发时代光彩”。

京剧诗乐《春·秋》是国家京剧院深入学习贯彻习近平总书记重要回信精神，扎实推进《戏剧振兴三年行动计划（2026—2028年）》

唱的大胆尝试，到《江雪》中“紧拉慢唱”的插板运用，再到《沁园春·雪》的二黄成套唱腔，主创团队把握守正与创新的平衡，让传统京剧声腔在现代舞台上更具感染力。

践行艺术为民，既要出精品，也要出人才。“为青年人才搭台，是剧院近年来的重要着力点。”王勇说。

《春·秋》全剧30多名演员、50多名乐手，由青年主创、主演、主奏。移植改编《五女拜寿》，起用17名优秀青年演员；复排剧目《北国红姑娘》由90后、00后演员任主演；青年演出品牌“这里有戏”常态化演出……今年，剧院启动

国粹雅音融合时代新韵 国家京剧院京剧诗乐《春·秋》首演

本报记者 陈圆圆 曹怡晴

的实践成果。70余年来，剧院赓续文脉、扎根人民，坚持守正创新，在复排经典与创排新剧中培养了大批人才。

《春·秋》以二十四节气为脉络，融汇古典诗词、京剧声腔与民族管弦乐，构建“新国风”美学表达。“希望架设贯通古今的桥梁，让观众在声韵流转间感受节气里的传统美学意蕴。”国家京剧院院长王勇说。

视觉上，表演重在诗词意境的当代诠释；舞台以环形结构辅以多层线条，凝练东方美学；演员服装采用新中式设计，根据行当气质、四季色彩量身打造。音乐上，表演探索“以乐绘景”，既保留京胡、月琴等戏曲乐器的韵味，又运用交响化方式编配托腔伴奏。从生、旦对

“百日集训”第二季，对青年演员实施“一人一策”精准培养，并开展拜师传承活动，推动老艺术家与青年演员结对授艺、薪火传承。

为了将传统精粹更好转化为创作活力，剧院今年集中打造京剧诗乐《春·秋》、新编京剧《红菱》两部新作，并复排《红军故事》《青梅煮酒》《木兰传奇》《孟母教子》等经典剧目。

“艺术的生命力，在于不断与时代对话的能力。”王勇表示，“我们将深耕传统文化沃土，以精品艺术创作为重点，持续提升京剧艺术的传播力与影响力，实现创造性转化、创新性发展。”

下图：京剧诗乐《春·秋》剧照。

本报记者 曹怡晴摄



（上接第一版）

“总书记的关心关怀，让整个行业都备受鼓舞。”刘阔感慨，这些年大家对快递员的认可更多了、理解也更多了，这份职业尊严的彰显，离不开总书记的深切关怀。

近年来，以平台经济为代表的新业态快速发展，全国新就业形态劳动者已达8400万人。快递员、外卖员正是这一群体的代表。

“一个时期有一个时期的问题，一个群体有一个群体的困难，我们要重视起来，不断解决。”习近平总书记敏锐把握我国就业结构的深刻变化，对新就业群体的急难愁盼问题牵挂在心。

谆谆叮嘱“同‘新就业形态’相配套的法律法规政策措施也不能姗姗来迟”，反复强调“加强灵活就业和新就业形态劳动者权益保障”，在习近平总书记的亲切关怀下，对新就业形态劳动者的关爱越来越充分具体——

顶层设计在不断完善。从2022年开展新就业形态人员职业伤害保障试点，到全国总工会等

四部门联合发文规范平台企业开展劳动规则和算法协商，再到将新就业形态劳动者基本权益保障办法纳入立法计划……一步一个脚印的制度护航，让奔跑在城市大街小巷的劳动者更有底气。

“平台为我们缴纳了职业伤害保险，每单都有保障，还取消了配送超时罚款，跑单中再也不用提心吊胆了。”贾亚如说，这些年的获得感看得见、摸得着，“我每月在老家那台缴纳养老保险，月缴费801.4元，平台补贴一半，算下来，一年能省将近5000元”。

一间房照见温暖。今年，贾亚如和爱人住进了骑手公寓，入住当天，他给妈妈打视频电话报喜：“是一个单间，有独立卫生间，还有热水器，孩子暑假来北京玩儿也有地方住了！”

管理和服务水平在不断提升。2025年全国两会，习近平总书记强调：“对这些年出现的快递小哥、网约车司机、电商从业人员等，在管理服务上要跟上，填补好这个空白。”

为了给户外劳动者打造暖心的港湾，近年来全国建成工会驿站超过15万个，2025年全国工会驿站服务职工群众超8亿人次，不仅解决吃饭难、喝水难、休息难，多元智能服务也日益完善。

“累了能歇脚，饭凉能加热，手机能充电，不少驿站24小时不打烊，我们早就把工会当成自己的‘娘家’了。”刘阔说。

刘阔的手机里，还有一个名叫“党群爱‘新’阵地”的微信群，便民服务、文化活动、线上课堂、节日慰问等贴心安排，在群里都能知晓。“有安稳住处，还有技能培训、学历提升的机会，心里更暖了。”刘阔说。

如何让新就业群体在基层治理中有更多参与感、对城市更有归属感，孩子暑假来北京玩儿也有地方住了！”

结合快递员、外卖员的工作便利，引导他们成为社区安全防控、隐患排查、应急响应的“民情前哨”。近年来，在各地的积极推动下，不少新

就业形态劳动者成为基层治理的受益者和参与者。

张瑞强加入了街道的“随手拍”微信群，走街串巷时随手上传下水道盖板损坏、墙皮脱落等隐患；吴静加入街道志愿者服务队，与片区老人结对，每月上门帮助老人打扫卫生。

“为街坊邻居搭把手、出份力，本身就是一件温暖而有价值的事，也让我们得到更多尊重与认可。”吴静说，有时候到了饭点顾不上吃饭，会有客户递来小面包，天热时还有群众送来饮料，“这些温暖都沉淀在我心里。”

“十五五”规划纲要对新就业形态劳动者权益保障、服务管理和关心关爱等作出一系列部署，让大家对更加美好的生活充满期待。

“习近平总书记强调，‘劳动是一切幸福的源泉。’我要牢记总书记的殷殷嘱托，更加努力工作，更好服务社会。”刘阔说。

劳动最光荣，奋斗不停歇。奔跑在城市街巷的广大新就业形态劳动者，正以诚实劳动绘就幸福底色，将牵挂的温度化作前行的力量。



欢度假期

“五一”假期首日，人们或到郊外休闲，或到景区游玩，通过多元的方式乐享假日时光。

上图：5月1日，小朋友来到新疆乌鲁木齐石人子沟放风筝。

左图：5月1日，游客在浙江台州市神仙居景区游玩。

新华社记者 丁磊摄 王华斌摄（影像中国）