

5位中国青年五四奖章获得者分享奋斗答卷

以青春赴使命 以担当践初心

青年者，国之魂也。百年前，爱国青年以救亡图存为己任，点燃民族复兴的青春火种；百年后，新时代中国青年接过精神火炬，在祖国最需要的地方挺膺担当、奋力奔跑。

“十五五”宏伟蓝图已经绘就，中国式现代化的壮阔征程呼唤青年担当。五四青年节来临之际，本版邀请5位中国青年五四奖章获得者，讲述他们扎根一线、实干笃行，与国家、与时代同频共振的奋斗故事，展现五四精神的当代传承，激励广大青年以青春赴使命、以担当践初心，让五四精神在新时代新征程上绽放更加璀璨的光芒。

—编者

青年观

习近平总书记指出：“新时代中国青年要继续发扬五四精神，以实现中华民族伟大复兴为己任，不辜负党的期望、人民期待、民族重托，不辜负我们这个伟大时代。”

五四精神是中国青年一以贯之的精神传统，是激励一代又一代青年与祖国共进、与时代同行、与人民同心的价值坐标。当前，以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业正处于关键时期，新时代青年弘扬五四精神，就必须回答好“国家向前、青年何为”“时代变迁、青年何立”“民族复兴、青年何担”的时代课题。

五四精神之所以穿越百年、历久弥新，就在于五四运动不仅是一场伟大的爱国运动、思想启蒙运动和新文化运动，更是一场深刻塑造中国青年精神世界和价值取向的伟大社会运动。今天，中国青年的成长环境、时代条件与百年前相比已发生天翻地覆的变化，但“高举爱国主义伟大旗帜”这一主题没有变，“把自己的理想同祖国的前途、把自己的人生同民族的命运紧密联系在一起”的根本要求也没有变。

弘扬五四精神，就是要将精神传统转化为当代青年的思想自觉和行动自觉，把价值认同转化为现实担当。

青年时期是世界观、人生观、价值观形成的关键时期，也是最需要精神引领的重要阶段。面对思想观念多元、社会节奏加快、信息环境纷繁的现实条件，一些青年在成长过程中难免会出现价值困惑、方向摇摆甚至精神迷茫。越是在这样的情况下，越要深刻认识到，理想信念不是可有可无的附属品，而是自己立身处世、成长发展、担当作为的根本支撑。

弘扬五四精神，就是要在坚定理想信念中校准青春航向，把对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，转化为思想自觉和行动自觉，如此才能在众声喧哗中保持清醒，在复杂现实中把握方向。

五四精神不是书斋里的概念，而是在救亡图存、民族复兴的伟大实践中形成和发展的。今天，世界新一轮科技革命和产业变革深入发展，人工智能、数字技术、平台经济重塑知识结构、职业形态和社会分工，青年成长成才的机遇更加充沛，能力重构的要求也更加紧迫。弘扬五四精神，要把崇尚科学、追求真理体现到勤学善思、知行合一之中，把个人奋斗融入中国式现代化的伟大实践之中，在推进民族复兴的进程中书写青春荣光。

五四精神不仅体现为对国家和民族命运的关切，也体现为理性平和、自尊自信、刚健有为的品质。当前，一些青年在就业压力、成长不确定性面前，容易出现急躁情绪。越是在这样的条件下，越需要保持内心笃定、意志坚韧和精神昂扬。弘扬五四精神，就是要在砥砺品格修为中塑造健全人格，把正确的价值追求转化为稳定的心理素质 and 成熟的人格力量，努力成长为有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。

今天，强国建设、民族复兴的接力棒已经交到当代青年手中。青年的样子，就是中国未来的样子。唯有把个人奋斗融入党和人民事业，把人生理想融入民族复兴伟业，始终保持昂扬向上的精神状态和永久奋斗的青春姿态，才能在时代大潮中书写无愧于时代、无愧于人民的青春华章。

（作者为中央团校常务副校长、教授，本报记者杨昊采访整理）

弘扬五四精神 答好时代之问

廉思



科创之路，人形机器人走向实景

冷晓琨

不久前，我们在深圳龙华打造的人形机器人中试产线正式启用。新产品完成工艺验证与准量产打磨后，将在佛山国内首条万台级人形机器人自动化产线上实现量产。依托产线，我们正稳步推动人形机器人从“站起来”到“用起来”，从实验室走向工业及家庭场景。我们坚信，人形机器人是未来产业，更是科技报国的最佳赛道。

创业路上，最煎熬的是2016年到2022年。当时人形机器人还很冷门，全球都在攻克“让机器人站起来”的难题，产业链不成熟，资本市场不关注，不少人断言我们在做“不可能成功的事”。

更揪心的是核心技术被“卡脖子”。2018年研发第一台大尺寸人形机器人时，电机、减速器、驱动器、控制器等核心零部件全靠进口，单台成本超300万元，自研率不足5%。我深知，没有自主可控的技术，中国人形机器人产业就站不起来。

我们沉下心来，啃硬骨头。无数个日夜，研发团队泡在实验室里，从关节模组到控制系统，从传感器到灵巧手，一项项攻关、一遍遍测试，在失败中摸索前行。2022年，我们搭建起自主可控的供应链体系，核心零部件国产化率跃升至95%，彻底摆脱对外依赖。

十年创业，热难凉。在最艰难的时候，支撑我们走下去的是创业的初心，是把个人理想融入国家所需、时代所向的信念。我们创始团队9个人，谁都没中途退出。

看到“十五五”规划纲要中“前瞻布局未来产业”的部署，我们倍感振奋。弘扬五四精神，青年要将个人奋斗与国家发展同频共振。作为新时代青年创业者，生逢其时、重任在肩，我将带领团队脚踏实地、久久为功，在人形机器人赛道上奋力奔跑，用青春和汗水为国家未来产业发展、科技强国建设贡献力量。

（作者为乐聚智能（深圳）股份有限公司董事长，本报记者程远州采访整理）

戏台之上，新声赓续越剧之魂

陈丽君

水袖翩跹，越音婉转。从浙江嵊州乡间的袅袅唱腔，到海内外舞台上的万千聚光，如今，我已与越剧相伴20余年。

1992年，我出生在“越剧之乡”嵊州，听越剧、唱越剧，是刻在这片土地上人们骨子里的日常。14岁，我考入嵊州越剧艺术学校；21岁，我正式踏上职业越剧演员的道路。练功房是我待得最久的地方，无数个日夜，我打磨唱腔、夯实身段，哪怕一个台步、一句念白都要反复锤炼。

2023年，我迎来了一次“破圈”。在越剧《新龙门客栈》中，我饰演贾廷，一段邪魅一笑的返场片段在短视频平台播放量破亿。这场“老腔新唱”的现代表达，让许多年轻人感受到越剧的魅力。2025年，我领衔主演越剧《我的大观园》。这部剧的创演主力，是一群90后年轻人，而走进剧场的观众里，45岁以下的年轻群体占比超八成。大观园里的悲欢离合、宝玉成长的阵痛与坚守，引发了当代年轻人的情感共鸣。

这些年，我带着越剧走过了海内外许

多舞台。在巴黎、在伦敦，我们唱响《凤求凰》《葬花吟》，语言有界，情感无疆，从台下观众的笑容与泪光里，我读懂了越音越韵跨越山海的动人力量；今年2月，我们带着《我的大观园》走进中国台湾，以中华优秀传统文化为纽带搭建交流桥梁，收获了岛内青年观众的热烈反响。

生逢伟大时代，越剧迎来了绝佳的发展契机。“十五五”规划纲要提出“激发全民族文化创新创造活力”“繁荣发展社会主义文化”，为戏曲工作者指明了前行方向。

新时代的五四精神，对我们青年文艺工作者而言，就是守好文化根脉，讲好中国故事。我会始终坚守在戏台之上，以匠心打磨作品，以真诚拥抱观众，持续探索传统戏曲的当代表达，创作更多贴近时代、契合青年审美的新剧目，让百年越剧在一代代青年的传承中生生不息，让中华优秀传统文化在新时代绽放出更加璀璨的光芒。

（作者为浙江小百花越剧院一级演员，本报记者窦皓采访整理）



蒸水之畔，稻田种出振兴新篇

朱霞

清晨的衡阳蒸水河畔，薄雾还未散尽，嫩绿的秧苗叶尖挂着露珠，在晨光里折射出晶莹的光。望着这些承载着丰收希望的秧苗，仿佛看见秋日里翻涌的金色稻浪。

作为一名新农人，这段时间我正和青年伙伴们驾驶着智能农机，抢抓早稻生产的黄金农时。2017年，我辞去城市里的稳定工作，回到生我养我的乡村。许多人都不理解，但我心里清楚，我的根始终扎在这片黄土地里。

从零开始，我把书本知识搬进田间地头，从连农具都认不全的“小白”，一步步考取无人机驾驶证，成长为机械化操作的行家手里手。过去5年，我和这片土地共同成长。我们流转了5800亩土地，引进智能育秧大棚、植保无人机等现代化设备，创办的嘉穗农业实现了“人不下田，谷不落田”的全程机械化，年产粮食达5000多吨，建起了从育秧、种植、加工到品牌销售的全产业链。更让我骄傲的是，我们凝聚起了一支70多人的专业队伍，其中半数

是35岁以下的年轻人。他们懂技术、有闯劲，有人擅长电商直播卖米，有人精于数字化田间管理。如今的合九村，春看油菜花海，夏赏万亩荷塘，秋品香甜稻谷，冬享渔趣悠然，一幅产业兴旺、生态宜居的振兴画卷正徐徐铺展。

今年是“十五五”开局之年，我和乡亲们的心里满是憧憬。我们将全面推广“稻鸭共育”“翻耕深水灭蛹”等生态种植技术，扩大绿色种植规模，让“蒸水香”“霞妹子”大米成为响当当的绿色品牌；筹建一座粮食博物馆，打造集生产、加工、文旅于一体的现代农业综合体。

传承五四精神，要争做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。我常和青年朋友们说，农村是充满希望的热土，实现人生价值的舞台。我会继续发挥“传帮带”作用，培养更多懂技术、善经营、会管理的新农人，让更多青春种子在希望的田野上扎根发芽。

（作者为湖南省衡阳县台源镇合九村党总支书记、村委会主任，本报记者孙超采访整理）

山林之中，用心呵护生态家园

初雯雯

回望在阿勒泰山林中走过的日夜，我最深的感受莫过于感恩与奋进两个词。

我的故事，始于对生命的敬畏，成于时代的托举。早年目睹蒙新河狸“0号家族”在严寒中离去的遗憾，曾是我心底难以释怀的痛点。而真正让这份遗憾转化为改变现状的动力，是整个社会对生态保护日益重视的大环境。

我们发起的“河狸军团”互联网公益社群，很快便吸引了超过百万名90后、00后青年加入，他们成了保护生态家园的坚实“云靠山”。依托当地提供的政策保障与基础设施支持，我们顺利建成了阿尔泰山脉在我国境内的第一所专业野生动物救助中心——“河狸方舟”。在这场漫长的守护之旅中，我只是一粒被撒入沃土的种子，而“绿水青山就是金山银山”理念的生动实践，才是支撑起这份事业的阳光和雨露。

如今，蒙新河狸的家族数量已从162窝增长到235窝，个体数量达到约830只。这组数字的背后，是国家对生物多样性保护重大工程

的系统推进，是全社会凝聚起的生态保护强大合力。

百年传承的五四精神，在我们身上是坚守，更是担当。“十五五”规划纲要提出，“建立健全以国家公园为主体的自然保护地体系”。如今，我们不仅要解决河狸的栖息难题，更要探寻“人与自然如何和谐共生”的深层命题。通过“ME—蒙新河狸新家园计划”，我们将探索建立多元化的生态补偿机制，让当地牧民在参与生态保护的同时获得尊重与收益，真正把生态优势转化为发展优势。

新时代为当代青年搭建了大显身手的广阔舞台。中国式现代化是人与自然和谐共生的现代化，其根基在于国民生态素养的整体提升。未来的自然保护，不该只是少数专业人士的奔走，而应是全民参与的教育实践。我们将继续在生态文明教育的阵地上深耕，不仅要在荒野种下守护河狸的灌木柳，更要在万千青年心中种下生态文明的种子。

（作者为新疆维吾尔自治区阿勒泰地区自然保护协会创始人，本报记者吴倩岐采访整理）

毫厘之间，精工铸就航空强国

华成祥

2024年11月，第十五届中国航展，当歼—35A等一系列型号惊艳亮相，“鹏鹰验证”正式形成“一机三型”，“沈飞造”掀起“航空热”。那一刻，我热泪盈眶。

“十五五”规划纲要提出“加紧国防科技创新和先进技术转化，加快先进武器装备发展”。作为一名青年钳工，我感到沉甸甸的责任。我的日常工作，离不开打磨、钻孔、制螺纹、装配。这些看似不起眼的小活儿，决定着飞机核心部件的性能与安全。教科书上，手工锉削的精度极限是0.01毫米，而航空高精尖零部件的加工精度要求达到了0.005毫米，就连精密机械都难以企及的精度，是我日复一日要攻克的关键。

要完成这样的高精度加工，既要脑子活，更要心里静、手上准。每次接到加工图纸，我逐字逐句研读，拆解技术难点，推演最优方案，通过统筹优化工作流程与加工工艺，既压缩时间与材料成本，更守住零件的精度底线。青年工匠的成长，要历经千锤百炼。我把

每一次型号研制中的难题，当作成长的阶梯、历练的机会。有一次，为攻克技术难题，我整整一个月扎在车间与资料室里，查阅技术文献，反复沟通验证，最终摸索出一套加工难度更低、可操作性更强的全新工艺流程，一举破解了该类零件的生产技术瓶颈，生产效率提升近10倍。

我把工作中积攒的思考、摸索出的经验，总结成可复制、可推广的操作方法，分门别类记在笔记本，毫无保留地分享给身边的同事。以我名字命名的“华成祥党员创新工作室”，也成了青年技能人才的培养阵地。

五四精神传承到我们这一代航空青年身上，就是“航空报国、航空强国”的初心与坚守。新征程上，我会继续立足钳工岗位，潜心磨砺技艺，以毫厘之间的极致追求，守护战鹰翱翔的每一次起落，为我国航空武器装备高质量发展注入源源不断的青春力量。

（作者为航空工业沈阳飞机工业（集团）有限公司13厂钳工，本报记者胡婧怡采访整理）

图①：朱霞在田间抢抓农时。

图②：陈丽君在《我的大观园》中的剧照。

图③：初雯雯在照顾河狸幼崽。

图④：华成祥在加工零件。

图⑤：冷晓琨在演示机器人功能。

刘欣荣摄

浙江小百花越剧院供图

方通简摄

陈阳摄

林家镇摄