

阅见世界

以全球胜任力 书写人类命运共同体新篇章

林毅夫

当今世界正经历百年未有之大变局，单边主义、保护主义抬头，全球性挑战层出不穷，而各国相互依存、休戚与共的程度也前所未有。作为负责任大国，中国始终站在人类前途命运的高度，相继提出全球发展倡议、全球安全倡议、全球文明倡议、全球治理倡议，以中国智慧破解全球难题，以中国方案推动共同发展，致力于构建和平繁荣的人类命运共同体。这一伟大目标的实现，既需要我们分享减贫攻坚、基础设施建设、绿色发展等领域的中国经验，更需要一批具备全球视野、跨文化沟通能力、复杂问题解决能力的高端人才作为桥梁纽带。

全球胜任力，正是新时代国际化人才的核心素养——它要求从业者兼具开放包容的心态、扎实专业的知识与联动落地的能力，既能尊重多元文明差异，又能在复杂政治经济环境中找准合作切入点，将理念转化为行动，将共识转化为成果。由北京大学出版社出版、周咏梅主编领衔7位世界银行资深专家撰写的《全球胜任力：世行专家的实践与成长》（见右下图，资料图片），恰是培养此类人才的鲜活教材与宝贵指南。

我在世界银行工作期间，对发展中国家复杂的发展环境有切身的体会。2008年6月，我刚刚出任世界银行高级副行长兼首席经济学家不久，就访问了非洲国家埃塞俄比亚，并与当时的总理梅莱斯会面。当时埃塞俄比亚刚经历边境战争和严重旱灾，是世界上最贫困的国家之一。但梅莱斯政府正在学习东亚特别是中国的发展经验，奉行发展型国家和工业化发展战略。

在随后的交流中，我建议埃塞俄比亚可以根据其劳动力丰富、工资水平较低的比较优势，通过建设工业园区，将有限资源集中投入园区内的基础设施和公共服务，积极招商引资，吸引劳动密集型制造业前来投资设厂。后来，中国华坚鞋业落地埃塞俄比亚，很快成为该国最大的出口企业之一，也带动了当地皮革产业的发展。

这个案例说明，如果一个国家能够根据自身比较优势制定合适的发展战略，并通过有效的政府执行能力推动政策落地，就有可能在较短时间内实现产业发展和就业增长。然而发展不仅仅是经济问题，也

是政治问题。梅莱斯去世后，埃塞俄比亚国内政治格局发生变化。这个拥有80多个民族的国家，在长期国家建构过程中一直面临族群关系复杂、中央与地方关系敏感等挑战。2018年后政治改革与权力重组加剧了各方矛盾，最终在2020年爆发严重内战，造成大量人员伤亡。在对国内大规模武装冲突进行了有效管控后，如今埃塞俄比亚经济社会基本回到发展正轨，基建、能源投资等领域增长位居东非国家前列。

埃塞俄比亚的经历提醒我们：发展需要正确的经济政策，也需要稳定的政治秩序和有效的国家治理能力。对于许多发展中国家而言，国家治理往往需要在多种复杂关系之间取得平衡。例如：政府是否能够有效控制暴力冲突，维护基本安全秩序；政治家之间是否形成推动发展的基本共识；政府是否具备执行能力，使好的政策真正落地。这些问题都会深刻影响一个国家的发展轨迹。对于在这些国家开展工作的国际机构、企业和政府人员来说，理解这些政治经济结构，同样是全球胜任力的重要组成部分。

本书7位专家的丰富实践案例，将发展中国家复杂的博弈和冲突环境以及应对策略生动呈现出来。他们深耕体制建设、能源、水利、教育、金融等关键领域，累计拥有上百年国际发展实践经验。他们走出国门、深入发展中国家一线，在加纳的体制改革中破解利益博弈，在赞比亚的电力危机中搭建共识桥梁，在坦桑尼亚的教育实践中探索适配路径，在绿色金融领域主导国际规则协商。这些亲身经历不仅生动诠释了全球胜任力的核心内涵，更具体化了中国倡议中“共商共建共享”的核心要义——尊重各国国情差异，不搞“一刀切”的方案输出；重视跨文化对话，在倾听与理解中寻

找共赢空间；坚持务实落地导向，将专业知识转化为可执行的行动方案。

在全球治理体系深刻变革的今天，中国正从全球发展的“参与者”向“引领者”转型，急需大量能在国际舞台上有效沟通、高效谈判、务实协作的高端人才。书中7位专家的实践智慧，为我国培养全球胜任力人才提供了极具价值的参考：世行跨国轮岗、驻外历练的培养机制，启示我们应搭建更多“走出去+走进来”的实践平台；专家们在冲突地区、脆弱经济体中积累的谈判技巧与风险应对经验，为有志者投身全球事务提供了实操指南；而他们始终秉持的包容心态与务实精神，更是中国倡导全球文明对话、推动全球治理革新的人才素养根基。

分享中国经验，不是输出模式，而是贡献实事求是、因地制宜、“对症下药”的智慧；参与全球治理，不是谋求主导，而是践行“休戚与共”的担当。这本书通过专家的现身说法，让我们看到全球胜任力并非遥不可及的素养，而是在一次次跨文化协作、一个个复杂问题解决中沉淀的能力。对于政府部门、多边机构、企业及高校而言，它是培养国际化人才的优质案例库；对于有志于全球事务的年轻人而言，它是照亮前行道路的实践手册。

相信本书的出版，将为我国全球胜任力人才培养注入强劲动力，让更多人带着中国智慧走向世界，在全球发展倡议的实践中架起合作桥梁，在全球治理革新的进程中贡献中国力量，共同书写构建人类命运共同体的美好篇章！

2026年4月10日于北京大学朗润园
（作者为北京大学新结构经济学研究院院长，世界银行前高级副行长兼首席经济学家。此文为《全球胜任力：世行专家的实践与成长》一书序言，有增补。）



橄榄香飘地中海

谢亚宏

每当冬日寒意笼罩意大利托斯卡纳，世界遗产奥尔恰谷的清冽空气中便会浮现一抹辛辣而清新的香气，那是初榨橄榄油的味道。橄榄树扎根绵延的山坡，沐浴地中海畔的暖阳，它承载的历史记忆、经济价值和文化寓意早已超越食物范畴，成为地中海文明的坐标。

历史悠久的驯化作物

“不要问我从哪里来，我的故乡在远方……”一首脍炙人口的歌曲《橄榄树》唱出许多人心中对这种异域植物的第一印象。实际上，地中海地区生长的油橄榄与原产于中国的青橄榄虽在日常用语中都被称为“橄榄”，但它们分属木樨科和橄榄科，亲缘关系并不相近（后文中“橄榄”均为油橄榄）。当前，全球橄榄种植面积约1170万公顷，总量多于10亿棵，其中近九成集中在地中海地区。

橄榄树形态矮小，其貌不扬，却能适应地中海地区的气候与地理：橄榄叶片细小且有银色绒毛，可以有效减少水分蒸发，在当地炎热干燥的夏天也能存活；橄榄树能扎根在石灰岩遍布、水源稀缺的山坡上，不与谷物争夺肥沃的平原土地；它拥有极强的再生能力，即使树干中空或遭遇火灾，只要保存根系就能重新发芽，树龄超百年甚至千年的橄榄树并不罕见。

橄榄树易于繁殖，性状稳定，容易筛选出高产品种，是人类最早驯化的作物之一。早在6000至8000年前，橄

榄树就在东地中海地区实现人工栽培。在希腊克里特岛的米诺斯王宫遗址，研究人员发现了许多橄榄核与榨油设备；在迈锡尼遗址中，人们也发掘出记录橄榄油生产、贸易情况的线形文字泥板。当时，橄榄油是民众唯一能大规模获取、储存并使用的液体油脂，古希腊语和拉丁语中的“油”一词便源于橄榄，这也让大部分欧洲语言中“油”与“橄榄”两个词深度绑定。

橄榄与中国缘分匪浅。早在汉代，橄榄树就作为观赏树，通过古丝绸之路传入中国，人们根据波斯语名将其音译为“齐墩果”。唐代段成式在《酉阳杂俎》中以寥寥几笔概括橄榄树的特征：“树长二三丈，皮青白，花似柚，极芳香。子似杨桃，五月熟。西域人压为油，以煮饼果，如中国之用巨胜（芝麻）也。”明代李时珍则在《本草纲目》中引述了段成式的记载。直到现代，中国科学家依然将橄榄树叶中富含的一种三环萜类化合物称作“齐墩果酸”。

融入文化的美好象征

地中海地区是人类文明的摇篮之一，它孕育的古希腊、古罗马文明是西方文明的源泉。橄榄与地中海文明相伴相生数千年，持续滋养着当地先民。

与橄榄相关的许多神话中，雅典城的命名传说最为著名：当海神波塞冬与智慧女神雅典娜争夺这座城市的守护权时，波塞冬用三叉戟击碎岩石，喷涌出一股海水，雅典娜则将矛尖刺入大

地，一棵硕果累累的橄榄树破土而出。最终众神将胜利判给了雅典娜，城市也因女神得名，这也意味着橄榄树象征的和平、丰饶与文明比霸权和力量更加重要。

古典文学艺术里，橄榄的身影随处可见。荷马史诗《奥德赛》记载了由奥德修斯亲手制造的橄榄木婚床，树根深扎入宫殿土地，把橄榄与家园、传承等寓意紧密结合。古罗马诗人维吉尔在《农事诗》中细致描述橄榄的种植与生长，并深情礼赞它的和平意涵。此外，橄榄的形象频繁出现在古希腊红绘陶罐、庞贝别墅壁画和文艺复兴时期祭坛画中，逐渐成为地中海文明最具辨识度的视觉符号之一。

在地中海地区，橄榄出现在人生的重要时刻：人们在新生儿唇边涂抹橄榄油，对未来予以美好祝愿；婚礼上，人们将对橄榄油洒在新人脚下，象征富足多子；葬礼上，橄榄枝被放入棺木，寓意灵魂安宁。这些贯穿普通人一生的民俗，让神话传说落脚于人间烟火。

造福人类的“液体黄金”

早在古罗马时期，橄榄油就成为国家战略物资，不少城市修建专门仓库用以储备。公元1世纪，古罗马博物学家老普林尼在《博物志》中对多种橄榄树的特性和栽培技术进行了介绍。位于罗马南郊的陶片山展示了当时惊人的橄榄油需求：这座约35米高的小山是一座人工形成的“垃圾堆”，由古罗马时

期丢弃在此的双耳陶罐碎片堆积而成，其中绝大部分曾用来盛放橄榄油。据考古学家估计，山丘内的陶罐总数约5300万个，可以盛放的橄榄油达60亿升。

进入现代后，橄榄油的健康作用更为人熟知。橄榄油被称为“液体黄金”，其中含有丰富的单不饱和脂肪酸和抗氧化多酚，在预防动脉硬化和心血管疾病、调节血糖等方面功效独特。与其他植物油不同，橄榄油的经典用法是生食，在更好保留营养价值的同时，能将其特有的果香与菜肴充分融合。以橄榄油为主要脂肪来源的“地中海饮食”强调大量摄入蔬菜、水果、豆类、全谷物和海产品，形成一套兼顾健康与风味的饮食结构。2013年，希腊、意大利、西班牙等7国共同申报的地中海饮食被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

尽管当今橄榄油生产已高度工业化，仍有不少从业者坚守传统工艺，守护着与土地相连的文化记忆。在世界遗产突尼斯杰尔巴岛，地下榨油坊借助地形实现天然温控，确保橄榄油的出品质量。土耳其的传统橄榄种植与压榨技艺同样保存着古老智慧，它以自然发酵、浸泡技术与石磨低速压榨流程为特色，是当地几个世纪以来的传统。

希腊诗人、诺贝尔文学奖得主奥德修斯·埃利蒂斯曾写道：“如果你拆解希腊，最后你会发现剩下的是一棵橄榄树、一片葡萄园和一艘船。这意味着：凭借这些，你可以重建她。”这句话同样适用于整个地中海地区：这里的文明虽历经磨难，但只要文化基因尚在，便能重生。橄榄树遒劲、沧桑、布满褶皱的树干，记录下数千年来诸神的博弈、文明的更迭与凡尘的烟火。

本版责编：王佳可 庄雷雅 李欣怡
电子信箱：rnrbgfk@peopledaily.cn
版式设计：蔡华伟

风涛中的诗

黄培昭

旅人心语



驱车驶入黎巴嫩北部的夸底沙山谷，道路蜿蜒，雪松林的浓绿自天际漫卷而来。这片名为“圣谷”的土地，与被称作“神杉林”的雪松林一起，于1998年被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。黎巴嫩作家、画家纪伯伦·哈利勒·纪伯伦的故乡卜舍里就在松林山谷，那里是他毕生的精神原乡。

路访纪伯伦博物馆，是一场与时光的对话。青石垒就的小屋依山而建，朴素得如同山间沉默的岩石。屋内陈设简陋，一方旧木桌，几支褪色画笔，墙上挂着他早年的素描肖像，线条清瘦，神情淡然。当地人对我讲起诗人的童年：没有纸张，纪伯伦便在雪地上作画；缺少笔墨，他就在残破的墙壁勾勒心中天地。

从埃及法老的陵寝，到所罗门的圣殿，从腓尼基人远航的船桅，到黎巴嫩人心中的信仰，雪松已超越草木，成为文明与坚韧的象征。纪伯伦写道：“只要我一闭上眼睛，那充满魅力、庄严肃穆的河谷，逶迤连绵、雄伟多姿的高山便展现在我的眼前；只要我一捂上耳朵，那小溪的潺潺流水和树叶的沙声便响在我的耳边。”

纪伯伦的一生，是一场身在路上、心归故乡的远行。12岁时他随家人远赴美国，在清贫与疏离中长大。后来他远赴巴黎学画，与罗丹等艺术大师相遇，西方艺术与哲思滋养了他的笔触，对故土的眷恋从未因远走他乡而淡薄，卜舍里的山风、晨雾与月光流淌在字里行间，成为《先知》《沙与沫》《泪与笑》等作品最温柔的底色。

在阿拉伯文学世界里，纪伯伦曾是叛逆者。在小说及话剧作品集《叛逆的灵魂》和散文诗集《暴风集》中，他借植物不同，橄榄油的经典用法是生食，在更好保留营养价值的同时，能将其特有的果香与菜肴充分融合。以橄榄油为主要脂肪来源的“地中海饮食”强调大量摄入蔬菜、水果、豆类、全谷物和海产品，形成一套兼顾健康与风味的饮食结构。2013年，希腊、意大利、西班牙等7国共同申报的地中海饮食被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。



位于黎巴嫩北部的纪伯伦博物馆 影像中国

画作赏析：《十骏图·阏虎骝》

马躏非



我长鸣意如恼”的诗句，钟爱之情可见一斑。画面中，郎世宁以工笔描绘骏马形貌：头型清秀，眼大明亮，耳小灵活，身体健硕匀称，马尾拖地。白色与枣红色相间的毛色过渡自然，柔顺而有光泽感。

《十骏图》为意大利传教士、清代宫廷画家郎世宁于乾隆八年（1743年）创作的一组御马肖像，其中第二幅《阏虎骝》（见上图，资料图片）现藏故宫博物院。“阏虎”意为虎啸，“骝”指红马。观其名，已见声势与神采。阏虎骝为蒙古喀喇喀那王澄文札布所献，乾隆称之为“马中仙”，曾多次骑乘出行，还为它写下“每来南苑必牵视，顾

郎世宁对此作出调和折中：描绘面部时保留二维平面的中国画风格，表现景物时则引入西方的明暗与透视，使画面呈现立体感。《阏虎骝》中，马匹轮廓清晰、设色匀净，躯体的起伏与毛色的明暗变化中又隐含体积感，体现出中西画法在同一形象中交汇融合的特点。（作者为中国人民大学艺术学院教授）