

福建省漳州市漳浦县传承闽南文化，助力乡村全面振兴——

歌仔戏，“长势”正好

本报记者 施钰

文艺赋美乡村



①



图①：位于漳浦县湖西畲族乡城内的村治安堡。湖西畲族乡供图
图②：蔡冬梅（左一）在城内村“村晚”上演出。受访者供图

一个县，活跃着几十家民间剧团；一个乡间剧团，一年演出300多场，有超200万视频平台粉丝——这是福建省漳州市漳浦县歌仔戏的“长势”。

歌仔戏，又称芗剧，是闽南地区的传统戏曲，与闽剧、梨园戏、高甲戏、莆仙戏并称福建五大地方剧种，被列入首批国家级非物质文化遗产名录。

在漳浦乡间，歌仔戏有多火？“今晚练戏！”吃过晚饭，天光尚亮，62岁的漳浦县湖西畲族乡城内村村民赵阿花，吆喝上同村姐妹，赶去村里的幸福广场。“我们爱听戏，哪里有戏就往哪里跑，也爱唱戏，自己组建了戏队。”赵阿花说。漳浦乡间，几乎村村有戏台，逢年过节、家有喜事，都爱请歌仔戏班子来唱几场。

这几年，歌仔戏唱出了乡村，也唱出了名堂。清代闽南民居古城堡治安堡内，丰归文化芗剧团的提线木偶戏民间艺人、自媒体主播蔡冬梅自办“村晚”。背后，闽南古厝别具特色；手里，提线木偶跳跃翻腾；口中，歌仔戏婉转悠扬……一场直播，吸引169万人次观看，也让藏在乡野的城内村被更多人知晓。

“这两年，不少古建筑和民俗爱好者自发来参观。”眼见村里人气渐旺，去年8月，城内村村民黄洪伟开了一家旅拍店，还打理起“村”味十足的视频账号。

今年2月，城内村举办农民文化晚会，蔡冬梅和赵阿花组织的戏队都受邀登台

演出，现场观众上千人。“好戏大家一起看。”湖西畲族乡党委宣传委员王立超介绍，每逢春节、重阳等传统节日，当地都会举办“村晚”，丰富了村民文化生活，带动了文旅人气。

好戏连台，意味着民间艺人有了更多舞台。

“几乎天天在各个乡镇演出，有些节日的演出档期已经排到2028年。”通过歌仔戏打开知名度，蔡冬梅的演出机会越来越多，她组织、参与的3家剧团演职人员已达100多人。

“内官飞来一凤凰，顿觉心内满殿堂……”4月11日，离城内村不远的赵家城村，杨旺太正带着剧团演出歌仔戏经典剧目《孟丽君后传》。“一年演出100多场，能养活团里20多个演职人员，其中10多个都是我从小自己村里带出来的。”杨旺太是漳浦县佛昙镇大白石村人，于2014年创建剧团，在本村培养了不少歌仔戏演员。大白石村党支部委员杨成良介绍，大白石村先后成立4家歌仔戏民间剧团，直接带动约40名村民在剧团就业。

为鼓励民间剧团提升演出水平，漳浦县通过采购公益性演出等方式，积极扶持民间剧团创作排演剧目。漳浦县文化体育和旅游局社会文化艺术股长林群说：“我们还组织‘十佳民间文艺团体’戏曲类赛事、节日‘村晚’等活动，让民间剧团有充分亮相、拓展市场的机会。”

锣鼓铿锵、曲调悠扬，乡间戏台上，历经岁月打磨的歌仔戏，闽南味道越发醇厚。

乡音

戏曲是闽南乡村的风俗景观

吴慧颖

我自小在漳州长大，童年的记忆里，总有戏曲的旋律相伴。逢年过节、春祈秋报，演戏看戏，是闽南地区的文化传统，构成乡村独特的风俗景观。

每逢村里“大日子”，戏班登台、村民会聚，看戏、聊天、共庆佳节，戏曲成为维系邻里情感、凝聚乡村向心力的纽带。戏曲强化了文化聚合的仪式功能，超越了简单的娱乐活动，成为村民精神共鸣的载体，蕴藏着民间社会的独特习俗与礼仪。同时，戏曲所弘扬的向上向善价值观念，也以一种热闹喜庆的风俗化景观深植人心，在寓教于乐中滋养村民心灵、涵养乡风文明。

传统民俗与民间戏曲水乳交融，为民间职业剧团发展提供了丰沃土壤。去年，在厦门市翔安区的一个村庄，我看了漳浦县民间剧团的歌仔戏演出，那热闹劲至今难忘：现场观众人山人海，台上演员还用多部手机直播，人声鼎沸间尽显旺盛的发展活力。

这些年，走过不少村子，我惊喜地发现，

民间职业剧团不再局限于传统演出，而是主动求变：借助直播引流，让戏曲触达更多年轻人；融入当地历史故事，让戏曲成为讲述乡村故事、传承文化的载体；联动乡村文旅，打造戏旅融合场景，实现“乡村兴戏、戏兴乡村”的良性循环。

在福建，一些地方政府通过采购公益性演出等方式给予民间职业剧团扶持；相关部门推荐民间职业剧团演员登上了省元宵戏曲晚会的舞台；中国戏剧家协会发起“壹元金种子计划”，以象征性收取1元版权费的形式，向民营职业剧团转让优质剧本演出权；中宣部等5部门联合印发《戏剧振兴三年行动计划（2026—2028年）》……从地方到中央，一系列政策支持下，民间职业剧团迎来发展的春天。

乡村为文艺提供扎根的土壤，文艺为乡村发展注入文化力量，期待乡村绽放更加绚烂的文艺之花。

（作者为厦门市文艺评论家协会副主席，本报记者施钰采访整理）

沉浸式体验、常态化展演、多维度交流

闽南文化生态保护区建设赋能文旅发展

本报记者 施钰

随演员移步换景，穿行于闽南古厝；近距离欣赏歌仔戏，再品一杯白芽奇兰茶；登福船“扬帆出海”……福建漳州古城侨梦剧场，沉浸式演艺项目《再回闽南》正在上演，观众在行走中感受闽南人下南洋、闯世界、归故里的历程。《再回闽南》演出负责人孟凡远介绍，该演出自开演以来持续火爆，几乎场场爆满。

从风景到场景，从看见到感受，文旅消费产品的迭代创新，亦是漳州市推进闽南文化生态保护区建设的生动体现。

2019年，闽南文化生态保护区入选第一

批国家级文化生态保护区。漳州市是其中的重点城市。坚持文化生态整体性保护原则，漳州市通过分级分类保护，重点保护非遗项目、代表性传承人及文化生态系统的完整性，实现“见人见物见生活”的保护目标。

漳州古城的木偶艺术表演馆内，木偶戏经典剧目《大名府》正在上演。以掌为身、用十指操控布袋木偶，在漳州布袋木偶传承保护中心演员张钊的手中，布袋木偶做出耍棍、射箭、倒酒等精细动作。“我们每周末都在馆内进行布袋木偶戏演出，并邀请观众上台互动。”张钊说，他每月演出近20场，每场

演出上座率均在80%以上。

在木偶艺术表演馆建成之前，布袋木偶戏演员大多时候只能前往外地景点、剧场演出。“现在有了固定的演出场地，演出机会增多了，和观众的互动也更密切了。”张钊说。

“依托独特的闽南文化生态资源，我们积极策划文化观光游、文化体验游、文化休闲游等形式的旅游活动，进一步提升闽南文化游的常态化、本地化。”漳州市文化和旅游局有关负责人介绍，依托漳州古城建设非遗特色街区，设立10个固定演出点位，通过常态化开展歌仔戏、布袋木偶戏等街头艺术，

并孵化“木偶嘉年华”等闽南文化特色品牌活动，古城内木偶艺术表演馆、非遗展示馆等接待游客量持续增长，带动周边文旅消费增长约30%。

文化在活化利用中愈发鲜活生动，也在交流互鉴中焕发新彩。

去年，首届“闽南戏剧周”及国家级闽南文化（漳州）生态保护区展示展演活动举行，来自17个国家和地区的800余名戏剧演员、留学生和戏剧爱好者共同参与，搭建起文化交流的桥梁。去年以来，福建加快建设世界闽南文化交流中心，制定了福建省世界闽南文化交流中心建设方案，提出闽南文化研究阐释、保护传承等六大工程20条措施。同时，推进建强闽南文化研究会，办好闽南文化节、闽南文化论坛、闽南戏剧周等平台，持续扩大闽南文化影响力。

延伸阅读

解码·思政课怎么上

“一只小小的外来甲虫，为什么是生态安全的‘隐形敌人’？它们又是从哪里来的？”4月13日，河北省石家庄市北附学校，授课人接连抛出问题，约400名学生纷纷抢答，稚声讨论里，一堂别开生面的生物安全情景课就此展开。

今年4月15日是第十一个全民国家安全教育日，石家庄海关以“守护国门生物安全，筑牢国家安全屏障”为主题，深入河北高校、中小学开展国门生物安全校园行系列活动，讲述海关部门拦截外来有害生物入侵的幕后故事，让学生更好地了解国家安全知识。

鳄鱼、巴西龟、非洲大蜗牛……一张张外来生物的照片背后是一个个鲜活的案例。“有的生物看起来‘萌萌哒’，没想到破坏性这么大！”孩子们注视屏幕，发出感慨。

“这些外来入侵物种，有的是有意引进，有的是随着国际贸易、运输、旅行等活动无意带入，有的则是通过伪装、躲藏，悄悄进来的，隐蔽性远超我们的想象。”石家庄海关所属鹿泉海关关务科科长监管科副科长韩建敏说。

除了人工查验、智能设备，保障生物安全的还有一群特殊“卫士”。

学校操场上，5个黑色行李箱并排摆放，模拟口岸查验场景。两只海关监管工作犬精神抖擞，灵活机敏。模拟演练一开始，它们就闻令而动，挨箱嗅查，走到可疑箱子旁便停下示意，整套动作流畅迅速。最终，装有禁止进境物品的行李箱被准确找出，孩子们的眼神里满是赞叹。

“它们的快速识别和高效搜查能力，能有效弥补传统的人工查验和X光机透视查验等不足，减少开箱次数，缩短通关时间，提高查验效率。”石家庄海关所属石家庄机场海关关训导师赵树亮介绍，作为口岸监管工作中重要的辅助查验手段，海关监管工作犬在维护国门生物安全、防范输入性风险等方面发挥着重要作用。

守护国门生物安全，不能“单打独斗”，石家庄海关搭建起跨部门、跨地区的协同工作模式，凝聚防控合力。“2026年，我们还将持续推进跨部门、跨关区、跨渠道一体化风险防控，深入开展严防外来物种入侵三年专项行动。”石家庄海关党委委员、副关长许书良说。

在海关工作人员的生动讲解和现场演示中，孩子们对生物安全的认识更进一步，现场响应倡议：“从我做起，拒绝携带非法入境，不买违禁动植物产品，争做生物安全小卫士！”

全民国家安全教育日前，石家庄海关已走进多所大中小学，开展主题宣教。除了学生，不少老师也深有感触：每逢假期，一些学生会随家人出入境，从小树立国门安全意识，掌握防范知识，能更好地构筑全民国家安全防线。

一场生动的情景课堂，把国家生物安全教育从口岸一线“搬到”校园，寓教于乐、润物无声，从海关关员到莘莘学子，全社会同心同向，共同守护美丽中国，为国家安全筑起坚实屏障。

我国科研团队攻克钠离子电池热失控难题

本报北京4月14日电（记者吴月辉）近日，中国科学院物理研究所胡勇胜研究员团队成功研发具备自保护功能的可聚合不燃电解质，首次在安时级钠离子电池中阻断热失控现象，为破解新能源电池安全瓶颈提供全新技术方案。相关研究成果已发表于国际学术期刊《自然·能源》。

电池安全一直是制约新能源产业规模化发展的难题。传统碳酸酯类有机电解质电化学性能优异，但其易燃特性是引发热失控的隐患。长期以来，行业普遍将“电解质不可燃”作为安全标准，而该团队研究首次证实：阻燃并不等于绝对安全，即便使用阻燃型磷酸酯电解质，电池仍可能发生严重热失控。团队创新突破传统不燃电解质仅聚焦不可燃性能的局限，研发可聚合不燃电解质，构建“热稳定性—界面稳定性—物理隔离”三位一体安全防护体系，实现从“被动阻燃”到“主动阻断热失控”的技术跨越。

目前，搭载这一新型电解质的钠离子电池已顺利通过针刺测试和300摄氏度热箱测试，具备零下40摄氏度至60摄氏度宽温适配能力与耐高压稳定性，兼顾高安全与高能量密度。这一电解质体系所用原料均为工业化常规产品，成本可控、易规模化生产，产业化应用前景广阔。

《全球人工智能治理科技社团倡议》发布

本报北京4月14日电（记者喻思南）记者获悉：中国科协组织中国人工智能学会等16家科技社团13日共同发布《全球人工智能治理科技社团倡议》。

《倡议》主要包括五方面内容：“确保有益、赋能民生”“恪守安全、防范风险”“秉持公平、促进均衡”“交流互鉴、携手合作”“向善传播、凝聚共识”等，旨在推动建立开放、公正、包容、有效的全球人工智能治理体系。当前，人工智能一系列全球性治理新挑战，《倡议》提出，作为人工智能研究创新、理念传播、实践推动的重要力量，科技社团肩负着凝聚治理共识、筑牢治理根基、赋能治理实践的重要使命。《倡议》强调，科技社团应坚守学术使命与职业操守，强化责任担当、协同行动，以开放包容的姿态加强国际学术交流合作，以务实有效的举措推动智能向善，促进人工智能技术造福全人类。

《中国东部海域沉积物地球化学图集》出版

东部海域有了“海底化学元素图”

本报北京4月14日电（记者常轶）日前，由自然资源部中国地质调查局青岛海洋地质研究所承担的中国东部海域沉积物地球化学系统性调查工作全面完成，形成成果《中国东部海域沉积物地球化学图集》并正式出版。该图集系统梳理和整合了近20年来海洋地质调查数据，首次在覆盖范围、数据精度和科学认知等3个维度上，实现对渤海、黄海、东海等东部海域沉积物元素分布规律的完整刻画，为全球边缘海物质循环、海陆相互作用及资源环境效应研究提供了关键科学依据。

该项工作整合了海洋区域地质调查、海岸带综合地质调查、多目标地球化学调查等专项数据，形成覆盖我国东部海域10492个表层沉积物站位的基础数据库，是迄今为止我国东部海域覆盖最广、数据最全、质量最高的地球化学数据集，显著提升了该领域科学数据的自主保障能力。同时，研究团队引入机

器学习技术，解决了数据空白区模拟精度问题，显著提高了编图科学性、精细度。

在此基础上，研究团队系统查明东部海域沉积物来源与迁移规律。通过对比黄河、长江及浙闽、台湾地区入海河流沉积物特征，发现流域化学风化程度由北向南呈现逐渐增强的梯度变化。海域部分则揭示了沉积物元素分布受控于“粒度控制律”，细颗粒泥质区与粗颗粒砂质区元素富集特征差异显著，并识别出由水动力分选、气候纬度差异及局部热液活动等共同控制的3种空间分布模式。据了解，该项工作的完成，标志着我国在海洋沉积物地球化学研究领域取得重要突破，将为海洋地质调查、资源勘探、生态环境保护及海岸带空间规划提供精准的基础数据支撑，对提升我国在相关研究领域的学术话语权和提升海洋强国建设具有重要意义。

长征国家文化公园广西段红色文化展示项目(一期)完工

本报南宁4月14日电（记者祝佳祺）记者从桂林红军长征湘江战役文化保护传承中心获悉：在广西壮族自治区党委宣传部指导下，由桂林市委宣传部牵头，桂林红军长征湘江战役文化保护传承中心具体实施的长征国家文化公园广西段红色文化展示项目(一期)已全部完工，为红色研学及“大思政课”实践教学提供硬件支撑。

项目选取桂林市全州县湘江战役大坪渡口旧址、鲁水村红军长征历史步道、兴安县湘江战役界首渡江遗址公园(东岸)等7个点位，打造红色文化展示体系。其中，全州县大坪渡口旧址以“红军长征湘江战役主题影视展示中心”为重点，融合红色历史与影视资源，

构建集红色教育、影视游学于一体的文旅平台。鲁水村红军长征历史步道点位沿湘桂古道设专题展陈，展现红军长征过广西的行进路线，打造红色研学精品。兴安县湘江战役界首渡江遗址公园(东岸)定位为“红军长征湘江战役艺术展示中心”，举办多元艺术展览。千家寺红军标语楼聚焦“红军长征过广西标语展示中心”，着重探索文物活化利用。衡州会馆旧址以“红军长征翻越老山界主题连环画展示中心”为重点，兼顾文化传承与研学体验。资源县红军长征翻越老山界陈列馆周边围绕“红军长征翻越老山界第一座高山”主题，打造红色旅游示范村寨。龙胜族自治县泗水乡红军岩串联长征驿站、红军岩遗址与白面瑶寨，构建沉浸式教学区。