

北京师范大学文学院教授李山几十年潜心研读《诗经》——

# 诗三百篇里，唤醒千年风雅

本报记者 丁雅诵

## 因赓续历史文脉

北京师范大学珠海校区，一间300人的大教室里，座无虚席。其中1/3是选修课程的中文系学生，其余是各个院系前来旁听的学生，还有不少没有抢到座位的学生挤在过道听课。

这门抢手的课程名叫“《诗经》精读”，主讲人是北京师范大学文学院教授李山。谈到广受学生欢迎的原因，李山说：“我想首先是因为我自己喜爱《诗经》，所以才能感受深刻、讲解有趣，感染学生。”

### 用最“笨”的方法读书

逐字逐句抄录注解、标注重点

李山的家中，放眼望去尽是书。不仅书柜里摆得高高的，桌子上、沙发边也都堆放着书。

“有点杂乱，但想找哪本都能找得到。”李山笑着说，“读书是我认识世界、理解世界的途径，也是作为一名教师安身立命的根本。”

谈起年少时的读书经历，他回忆：“人民文学出版社出了一套鲁迅的杂文集，一本卖几毛钱。我就一点点攒钱，一本本买，最后凑齐了整整一套，花了4块多。”

对那时候的李山而言，那笔钱是他少年时代最宝贵的投资之一，也让他打开了一扇通向新世界的大门。“读《二心集》《三闲集》，我被鲁迅的渊博与深刻征服，并开始理解什么是真正的思考、什么是深刻的表达。”李山说。

“高中时，有位同学送给我一本朱熹的《诗集传》。书面泛黄，竖排繁体，密密麻麻，一开始读还真让人望而生畏。”李山说，也正是这本书，为他推开了古典文献那扇厚重的大门。

进入大学后，这本《诗集传》常常伴随在李山身边。“没有课的下午，我就坐在图书馆里，一首一首地看，一句一句地读。”李山感慨，“没想到，这一读，就成了一辈子治学的起点。”

难读的书怎么看进去？李山用的是最“笨”的方法：逐字逐句抄录各家注解、标注重点，然后在旁边写下自己的心得。“读书，尤其是读古典文献，需要这种‘笨’功夫。”李山说。

凭借着这股韧劲，本科期间，李山一点点把五经、诸子等典籍摸了个遍。硕士生阶段，李山师从时任中国诗经学会会长夏传才。“入门第一课，老师就让我先手抄《毛传》和《郑笺》——研究《诗经》的基础文献。”在李山看来，早年间的那些坚持，令他受益匪浅。

博士生阶段，李山又拜入北师大文学院资深教授启功、聂石樵先生门下，在鼓励探索的氛围中，继续深耕。“老师们常说，学问是自己走出来的，不是教出来的。”李山微笑着说，“所以我这一辈子，说到底，就是在读一部《诗经》——所谓‘皓首穷经’，大概就是这样吧。”

### 人物小传

李山，1963年生，河北新城人，北京师范大学文学院教授、博士生导师，中国诗经学会会长。主要学术研究领域为中国古代文学史、古代文化史，在先秦两汉魏晋南北朝文学尤其是《诗经》研究方面卓有成就。著有《诗经的文化精神》《诗经析读》等，其中《讲给大家的诗经》入选第十五届天津图书奖推荐图书。

▲李山近照。  
▼李山(前排左)早年间和师生合影。  
以上图片均为受访者提供



典如同号脉，反复阅读、深入体会，才能把准脉搏。”

1998年，李山在聂石樵先生指导下整理《诗经》篇章，对《周南·汉广》提出新解：“我认为这首诗中的‘不可求’，也许不是在讲追求不到的爱情，而是告诫人们有些东西不应该去追求。”令他感到振奋的是，后来公布的战国竹简《孔子诗论》印证了他的想法。“经典研究就是要不断地提出问题，并通过各种证据来论证观点。新出土的文献往往能给予我们很多启发。”如今，李山对《诗经》探究的兴趣依然不减，“每一次重读，都有新的收获。”

### 致力于经典普及与传播

运用新的考古发现佐证观点，激发学生的理解力和创造性

“李山老师讲解幽默，他的课很有意思，

## 因记者手记

### 解锁经典叩击人心的密码

听李山的课，很带劲。他讲诗诙谐风趣、富有激情，能迅速抓住学生的注意力，听完让人如沐春风、豁然开朗。在学校里、网络上，他的粉丝都不少。作为一名在三尺讲台传授知识、教书育人的大学老师，他不知道讲过多少节课。一节课课程的日积月累，正是他几十年深耕经典、躬身传播的最好注脚。

采访中印象最深的，是李山经常挂在嘴边的一个“笨”字。研究古代经典没有捷径，就是一遍一遍地读，勤勤恳恳地

引人入胜”“视角很新颖，能给我们带来很多启发”“旁征博引、史料丰富，常常运用新的考古发现材料来佐证观点”……在学校的评课系统里，李山的课程收到许多这样的评价。

回忆起第一次开《诗经》课，李山笑称：“当时并不成功。主要是缺乏对文本结构的系统把握，讲解显得零散。”

随后，他开始研究教学方法，并将诗篇重新归类——战争、宴饮、婚恋等主题逐渐清晰。依据每个主题，李山挑选出有代表性的篇目深入解读，课堂慢慢“活”了起来。

李山还尝试提前将诗篇材料发放给学生，先让他们自行讨论，然后再讲解。他说：“要让学生去接触作品本身，他们的理解力和创造性，往往远超我们的想象。”

在教学过程中，李山注意到，课堂上经常有一些艺术专业的学生。于是他大胆尝试，引入“教育戏剧”，鼓励学生将《诗经》进行改编，加入自己的理解。

“《诗经》的大武乐章，包含《武》《赉》《桓》等章节，是描绘武王伐纣情形的一个大型歌舞剧，舞与乐已经遗失，目前只有歌，即歌词流传了下来。”李山介绍，“我的学生为大武乐章谱了曲子，有领唱，有合唱，大家合力将其打造成一场真正能够演出的舞台剧。”

“因为《诗经》曾经是唱出来的，所以想尝试把它‘唱’回当下。”李山说，“文学的美经过音乐、舞蹈、戏剧等形式的渲染，会更令人如痴如醉。”

这些年来，经典的普及与现代化传播也是李山努力的方向。在面向小朋友的通识教育平台“博雅小学堂”，他连续讲了100集《诗经》；他创作的《讲给大家的诗经》一书通俗易懂，入选天津图书奖推荐图书；他在网络平台开设课程，受到网友的广泛关注……

“我有时候也去中小学讲课，每次讲到孩子们感兴趣的地方，他们的眼睛都闪着光。”李山说，“孩子们恍然大悟的‘哦’是最优美的声音。”

“让沉淀千年的经典照进现实，让尘封已久的诗句活在当下。”秉持这样的理念，李山数十年如一日，潜心钻研、躬耕不辍。

## 因守望



早上8点刚过，老蔡穿上工作服，戴上安全帽，照例到浙江台州温岭市松门镇的腾龙造船厂看看。伴随着机械轰鸣，船厂里一艘80多米长的大船已然成型。这艘科考船，投资者是当地的37名渔民，老蔡是牵头人。“每天来看看，就觉得距离梦想实现的日子，又近了一步。”老蔡抹了把头上的汗珠，这位和大海打了30多年交道的汉子，满脸微笑。

“老蔡”名叫蔡云杰，今年51岁。作为土生土长的温岭人，从小跟着海水长大的蔡云杰，18岁出海捕鱼，上岸后开了家船务公司。“从捕鱼到航运，一辈子靠海吃海，对大海自然有种不一样的感情。”蔡云杰说，海洋里有着各种宝贵资源，自己虽然是渔民，文化水平不高，但对海洋科考也常有关注。

同样关心海洋科考的还有福建省福船海洋技术研究院工程师王浩召。2024年，一次偶然的机缘，蔡云杰和王浩召相识，他了解到：科考船在国内存在缺口，很多高校和科研机构因此缺乏出海科考的机会。

蔡云杰是搞船务出身的，之前造过甲板船、油船、砂石船。能不能也造一艘科考船？这个想法，不止一次在他脑海中闪过。“不为了赚钱，就是想为科研尽一份力。”怀揣着这样的想法，蔡云杰与王浩召一拍即合。

技术从哪里来？随后的半年，蔡云杰奔波于北京、山东、福建等地的高校和科研院所，最终决定聘请福船海洋工程技术研究院的团队设计船舶图纸。

经过论证、设计、审批……这艘科考船最终于2025年3月开工，预计于今年5月海试航。建成后，计划满载排水量3500吨，续航力1万海里。

想造科考船，除了技术，更要有资金，而且不是一笔小数目。蔡云杰想起了一起走南闯北的渔民兄弟们。一开始，大家并不支持老蔡：渔民出身，一天科研都没搞过，造这艘科考船有啥用？面对疑虑，蔡云杰晓之以理、动之以情，从社会需求讲到经济效益，依次回应大家的担忧。“虽然不一定能赚多少钱，但大伙儿都很认同这份情怀。”科考船建设的出资人之一江宇波说。

最终，37名来自温岭石塘镇、松门镇的渔民加入造船计划。据估算，造科考船需投入1.3亿元，大家商定以合作入股的形式众筹资金，多则上百万元，少则五六万元。

腾龙造船厂也全力相助。船厂工程师、验船师、技术人员常常一起沟通交流，只为拿出最好的工艺，完善每一道工序。蔡云杰也早已把全部精力放在科考船上。大到技术层面，小到风扇、铁板、螺丝设计等琐碎小事，他都要操心。“造船就像养孩子，几天不见就慌。”蔡云杰说，看着科考船逐渐成型的过程，就像看着自己的孩子日益长大。

为了更好地服务于科学考察，该船搭载单波束测深仪等先进的海空潜立体探测设备，可全方位服务海洋资源勘探、海底测绘、生物采样等科研活动。不仅如此，在科考船的中部，有一个名为月池的区域，可以与海水直接连通，在恶劣的海况下，能实现科考设备的安全布放与回收。同时，即使海面风浪再大，月池依然能保持平静。“既然要造，我们就要把每一个细节都考到位。”蔡云杰说。

“国内对于科考船的需求是迫切的，没有科考船的单位，如果有海上科研任务就需要借船出海。”蔡云杰觉得，以租赁的方式运营，或许是一个未来的新模式：科研机构根据科研项目需求，以短期或长期方式租赁船只，自己则提供科研设备、船员等配套服务，做好后勤保障和船只管理，从而实现可持续运营。这艘科考船建成后，可以搭载48名科研人员。目前，已经与多家科研院所和高校达成初步合作意向。

造科考船的成本高、周期长，船建成之后每年运维的投入不少，未来究竟何时能够盈利，蔡云杰心里也没底。即便如此，他依然坚定选择这条路。这或许源于渔民身上与生俱来的特质——在海里捕鱼，想要不空手而归，既要务实苦干，更要敢试敢闯。

“探索深海，咱们也一样可以蹚出一条路来。为了让这艘科考船能真正在大海中遨游，一切付出都是值得的。”蔡云杰说。

上图：蔡云杰(左)在和搭档沟通科考船模型设计。

## 浙江台州三十七名渔民集资建造科考船——老蔡的「造船梦」

本报记者 奕皓

## 中央政法委发布第一季度见义勇为勇士榜

本报北京3月30日电 (记者尹玉昆)中央政法委30日在京发布2026年第一季度见义勇为勇士榜。根据见义勇为典型的网络关注度、各地依法确认和申报意见，进行综合评审评议，共有64位见义勇为勇士获通报表扬和奖励慰问。

本季度上榜的见义勇为勇士，刘伟、张四喜、江成根、余建忠、李川、艾买尔·亚库甫等为保护人民群众生命安全，挺身而出，英勇无畏制止犯罪嫌疑人；冯东霞、宋明杰、秦小佩、张小平、刘桂元、谈磊、邓子龙等在严寒冰河、爆燃火灾等生死险境面前，冲锋向前，奋不顾身挽救生命、化解危难。金城龙、张福臣、宋玉军、麦提艾力·伊米提、麦提喀迪尔·麦提亚森在危急关头奋不顾身、挺身而出，将生命永远定格在守护人民群众的瞬间，谱写了可歌可泣、荡气回肠的新时代英雄赞歌。

见义勇为勇士榜发布活动由中央政法委主办，中华见义勇为基金会承办。2022年9月以来，已发布13次见义勇为勇士季度榜，共有721位见义勇为勇士获得通报表扬和奖励。

2026年清明节将至，中华见义勇为基金会将开展网上献花致敬活动，向见义勇为英烈和牺牲人员致以崇高敬意。

## 第七届新疆春季旅游博览会举办

本报乌鲁木齐3月30日电 (记者尚嵘嵘)3月27日至29日，第七届新疆春季旅游博览会在新疆国际会展中心举办。博览会以“丝路新韵·春满新疆”为主题，设置旅游品牌馆、旅游消费馆、文博科技馆三大展区，通过政策发布、资源推介、专题研讨、人才招聘、招商签约等活动，打造集展示交易、合作洽谈、经验分享于一体的国际性文旅盛会。

本届博览会吸引了来自国内外的2000余家企业参展。在博览会上，游客可提前了解各地文旅资源和特色产品，沉浸式体验非遗文化，享受专属福利；文旅行业从业者、创作者及创业者可高效进行资源对接、业务交流与成果转化，兼具了惠民属性与产业价值。



## 红梅绽放 春到雄安

3月29日，河北雄安新区悦容公园红梅绽放，暖阳下，人们在踏青赏花。

本报记者 雷声摄

## 甘肃推出思政课纪念长征胜利90周年

本报兰州3月30日电 (记者曾亦辰)日前，为纪念中国工农红军长征胜利90周年，甘肃省委宣传部、省委教育工委、省委党史研究室、省公安厅、省退役军人事务厅、省军区政治工作局结合全省开展的“清明祭英烈 重走长征路”思政实践育人活动，推出了大型思政公开课“永远不会忘记”。

本次课程采用线上线下结合的参与方式：线下组织万名师生徒步拉练，走进烈士纪念馆、革命纪念馆、祭奠革命烈士、接受红色教育；线上邀请党史专家、思政名师齐聚云端，通过直播互动连线、党史故事讲述、育人案例分享等方式，为广大受众开展爱国主义教育、党史教育、铸牢中华民族共同体意识宣传教育、全民国防教育。

“永远不会忘记”是甘肃省打造的特色大思政品牌。2025年首次举办即有95万名学生参与，网络浏览量突破1324万人次。

本版责编：康岩 宋宇 张智琪