

多地致力繁荣发展乡村文化 文艺，焕发乡土活力

本报记者 窦瀚洋 杨颜菲 洪秋婷

深阅读

“十五五”规划纲要提出：“加强新时代农村精神文明建设，繁荣发展乡村文化，实施文明乡风建设工程。”

浙江峡山村，青年创客用“民谣咖啡”、鱼灯制作赋予渔村浓浓文艺范儿；江西石窝雷家村，乡村美术馆让村民和游客常看常新；广东罗行村，村墟因携手艺术家打造艺术空间而人气兴旺……文化艺术，正为推动乡村全面振兴注入源源动能，焕发乡土大地的发展活力。

——编者



在浙江宁海县峡山村，“民谣咖啡”店主马真为游客弹唱民谣。



学生在江西安义县石窝雷家村南州美术馆研学。



广东佛山市罗行村罗行艺术墟内，游客在艺术装置前驻足观赏。

浙江宁海县峡山村 咖啡配民谣 鱼灯变文创

昔日渔村，今日“潮”村。在浙江宁海县蛟镇峡山村，人们不仅能感受海的气息，更能在浓厚的文艺范儿里沉浸陶醉。“民谣咖啡”店里，90后店主马真抱着吉他，弹唱原创歌曲，客人在音乐声中惬意地品味咖啡；不远处的“半岛拾贝”渔文化体验店里，店主尤婷婷带着游客制作鱼灯，欢声笑语间，一件件作品雏形显现。

2019年，宁海县开始探索“艺术振兴乡村”发展路径。依托海滨美景，峡山村抓住时机，规划设置了艺术主题的打卡路线。当时在外地工作的马真得知消息，十分看好老家的发展潜力，决定回乡创业。经过一番研究考察，马真相中了海边的

一个闲置集装箱，并盘算：“这边推窗见海，紧邻打卡路线，开个咖啡馆的话，游客到店体验应该不错。”村里也计划打造消费新业态，双方一拍即合，将集装箱改造成了“村咖”。马真走访学习，在外地的一家海岛咖啡馆，看到店家邀请渔民分享出海的故事，深受启发，因而给自己的“村咖”定下了“海景+民谣+在地故事”的经营方向。

马真走访村里的老渔民、非遗代表性传承人等搜集故事，并发挥自身的音乐创作专长，以渔村往事为素材创作民谣。他还搭起小舞台，伴着海风海浪，为游客弹唱民谣。渐渐地，“民谣咖啡”店的人气旺了起来，镇上的一些文艺爱好者也纷纷加入。

江西安义县石窝雷家村 兴建美术馆 涵养自豪感

白墙黛瓦，两层小楼，一方庭院——气质典雅的南州美术馆，成为江西安义县长埠镇石窝雷家村的一道风景。

村民雷军军带孩子来到美术馆看展。“这幅画真好看！”孩子冲着一幅墨竹图赞叹。

“这幅画，出自黄亮先生之手。他也是咱们安义县人。”60多岁的美术馆负责人胡海金，向雷军军递上了资料册，并介绍，展陈中有不少安义县历代乡贤的书画作品。

现已退休的胡海金，早年在外地做生意，并有着收藏艺术作品的爱好。2020年，长埠镇政府找到胡海金，希望与他合作建

设乡村美术馆，让村子在乡村全面振兴之路上更富文化底蕴。

“30岁之前，我没进过美术馆。”胡海金一直有个心愿，就是为家乡的孩子们提供更好的文化滋养。对镇里的提议，胡海金欣然答应。

2023年9月，南州美术馆在石窝雷家村建成开放。“不同于城市美术馆，乡村美术馆扎根乡土，必须凸显本地文化特色，让乡亲们有认同感和自豪感。”胡海金介绍，馆内展品既有江西籍状元的翰墨真迹，也有当地近现代名家的作品。

除了二楼的常设展陈，美术馆为让村民和游客常看常新，还对一楼专题展区进

广东佛山市罗行村 携手艺术家 古村涌新潮

广东佛山市南海区丹灶镇罗行村西边，北江支流南沙涌缓缓流过。傍晚，油画家倪军来到河边的一棵大榕树下，欣赏落日。在这里，他曾创作油画作品《罗行晚照》。

去年，倪军首次造访罗行村，与一群美术、音乐、戏剧等领域的艺术家们共同参加罗行墟艺术节。他借了一辆电动自行车，在村里兜兜转转，将榕树、芭蕉树、南沙涌、田埂、村巷等尽收眼底。倪军一边欣赏美景，一边寻觅灵感。

两天后，《罗行晚照》完成了。蓝色的天空，迷人的落日，还有云卷云舒……画面写实又浪漫，清新而唯美。

在罗行村，让倪军印象深刻的，还有艺术家们创作的竹编作品。罗行村里的罗行墟有着300多年的历史，曾因竹篾编织而闻名。然而，随着城市化进程加快，村里人口减少，罗行墟也一度落寞。

2022年，随着文化和旅游部等部门印发《关于推动文化产业赋能乡村振兴的意见》，南海区成为全国首批“文化产业赋能乡村振兴试点区县”。随后，南海区和丹灶镇对罗行墟进行了硬件修缮和环境提升。“激活乡村活力，要寻找共识度高的文化元素，进行创意表达，重塑人们对乡村的情感连接。”丹灶镇党委书记何敏仪说。

经过改造，罗行墟升级为罗行艺术墟。

小舞台上的节目，也从一个人的弹唱，变成了一群人的“海边音乐会”。

无独有偶，曾在大城市做文创销售工作的尤婷婷，也决定回乡开一家文创店。她首先想到的，就是有着悠久历史的鱼灯。村里的王阿姨有数十年的鱼灯制作经验，尤婷婷请她负责细节纹样的剪裁与装饰，精心调整竹篾的弧度与疏密，塑造出鱼跃龙门等灵动鲜活的造型。文创店开业后，鱼灯成了深受游客欢迎的文化伴手礼，更带动许多村民增收。

“为更好地服务返乡青年创业，镇、村两级出台‘乡创客’扶持政策，提供资金支持、创业指导。”蛟镇镇党委书记胡卿介绍。目前，峡山村的“艺术+文旅”创业集群已初具规模，年游客量超30万人次，文旅综合收入超6000万元。“以前卖鱼，现在靠艺术和创意。”靠海吃海，这条路，也要与时俱进才行。”马真说。

行每3个月一次的更新。至今，美术馆已吸引近2万人次到访参观。艺术改变乡村，小村庄日渐热闹起来——中国美术学院教授雷子人等本土艺术家积极参与学术讲座、展览等交流活动，带动年轻画家驻地创作；90后村民雷金生，在村里办起“半日闲茶社”，推出书画主题茶会；汉服体验馆等年轻态的项目，也被引入运营……

“美术馆带动了文旅发展，让我们能在家门口赚到钱。”开办文创店的村民雷有根说。

“乡村美术馆不仅是展示文化精粹的舞台，更是连接过去与未来、城市与乡村、艺术与生活的桥梁。”长埠镇镇长陈丽说，下一步，长埠镇计划以美术馆为核心，串联周边资源，并与国内美术高校合作，筹建写生基地和研学中心，推动社会美育与乡村教育深度融合。

2024年10月起，罗行艺术墟实现常态化开放运营，周末市集、月度主题墟日、年度大墟等活动精彩纷呈，令众多游客慕名前来。

漫步罗行村，可见精美的竹编装饰点缀街头，房角墙面、小公园、阶梯道等都成了施展创意的空间。废弃粮仓陈列着艺术家们在本地创作的作品，成为艺术展馆。曾经沉寂的房屋、街道与堤坝焕新升级，变成剧场、戏院等文化空间。乡村人气越来越旺，咖啡店、花店、餐厅等商家也把握机遇，纷纷入驻。

2024年度全国乡村文化典型案例中，“罗行艺术墟构建艺术乡创新局面”赫然在列。“罗行艺术墟，是广东‘百千万工程’的鲜活样本。”南海区委常委、宣传部部长方华刚说，“村民与艺术家携手，激发了乡村的发展活力，进一步助推了乡村全面振兴。”

（本报记者李刚参与采写）

本期统筹：张雪妍

窑洞现场

甘肃省平凉市崇信县锦屏镇，养殖户朱海萍一早来到窑洞里的牛槽前，用拌料铲轻搅槽内的饲料，引得一群红牛凑上来。

“朱姐！”收购肉牛的熟人马俊福也来了，“你这牛，在窑洞里待得舒坦啊。”他说，这牛皮毛油亮，肉质紧实，今天打算要上5头。

“得嘞，那就定了！”朱海萍笑着拿过记账簿，用笔记了下来。

朱海萍说，自家的牛一年能出栏几十头，县里出了补助政策，每饲养一头红牛基础母牛，能领1500元补助。

这牛为啥养得好？“你看这墙。”朱海萍叩了叩厚实的黄土窑壁，“冬天保温，夏天阴凉，牛不受罪，得病少，自然长好肉。”

窑洞养牛，改造成本低，环境也有利于牛的生长。看准这一优势，崇信县自2020年起将窑洞养牛作为集约化发展模式，大力推进。目前，崇信县全县建成7条窑洞养牛示范带，改造废旧窑洞1700多孔，窑洞饲养红牛5000多头。

朱海萍摸摸了在槽前进食的母牛：“肚子鼓鼓的，快要下崽了。前阵子兽医上门，说这胎稳得很。政府鼓励我们用废弃的窑洞养牛，牛有啥情况，打个电话，很快就有人到。”朱海萍还介绍，每个窑洞相对独立，这也有助于防疫。

朱海萍的院子里，放着日粮机、拌料机、青贮机、打包机等。“每年9、10月份，把秸秆粉碎，打包发酵，喂给牛吃。牛粪再用来堆肥发酵，给玉米田当肥料。”朱海萍说。

从最初的5头到如今的200多头，朱海萍的养殖生意越做越大。规模上来了，资金链咋跟上？

朱海萍指了指牛耳上的标签：“县里有‘红牛活体抵押贷款’，给牛戴个耳标，每头牛的信息就联了网，银行就能实时掌握牛的状态。像我们这样有场地、有经验的农户，靠着牛就能贷到‘活钱’。”

养殖环节的“科技味”也越来越浓。朱海萍说，县里的技术团队正开展豆渣喂犊牛凉红牛的效果试验，“经过发酵处理的豆渣，营养更容易吸收，算下来能让饲料成本降一截。等试验好了，我就打算换这配方。”

在崇信县，“窑洞+”这一模式串联起种植、养殖、加工、旅游的完整链条，辐射带动500多户农户增收。昔日闲置的黄土窑洞，正变成产业发展的“金窝窝”，带来红火的好日子。

甘肃崇信县推进资源集约化 窑洞养牛 农户增收

本报记者 曾亦辰

农业农村部和中国气象局联合 发布农田渍涝灾害风险预警

本报北京3月21日电（记者蒋雪鸿）中央气象台预计，3月下旬南方地区多持续阴雨天气。3月21日，农业农村部和中国气象局联合发布农田渍涝灾害风险预警。

预计3月22日至26日，江汉东部、江淮西南部、江西南部及北部、西南地区东南部及广西北部等地有中到大雨，局地暴雨。贵州东部、湖南中部、江西中部和东北部等地农田渍涝灾害风险较高；贵州黔南中部和黔东南西南部、湖南怀化西部和湘西南部、江西宜春东部、鹰潭东部及上饶南部等地农田渍涝灾害风险高。专家建议，降水偏多地区做好库塘蓄水，加强沟渠疏通和排水降渍。

新版《特种设备使用管理规则》5月起施行

本报北京3月21日电（记者林丽鹏）市场监管总局近日发布2026版《特种设备使用管理规则》，将于5月1日起施行。

新版规则有4个方面的特点：责任更加清晰，细化了《特种设备使用单位落实使用安全主体责任监督管理规定》，统一了特种设备使用单位安全管理人员岗位设置和配备要求，通过明确安全总监、安全员等关键岗位的职责，做到“权责清晰、责任到人”；管理更加到位，将特种设备使用单位风险管控和隐患排查治理机制有机结合，形成日管控、周排查、月调度的闭环管理；监管更加精准，根据特种设备的规模、数量、风险特点，分级分类，精准施策；服务更加优化，推行网上申报、在线核销，让数据多跑路，企业少跑腿，简便登记流程，提升办理效能。

中关村国际技术交易中心启动运营

本报北京3月21日电（记者王昊男）中关村国际技术交易中心近日正式启动运营，以技术交易为核心纽带，致力于构建全链条技术交易综合服务体系，推动科技成果实现“全球买、全球卖”。

该中心以技术要素流通和创新资源精准对接为核心，整合成果展示、技术交易、供需匹配、服务支撑等多元功能，打通科研机构、高等院校、企业主体、资本市场以及专业服务机构的链接通道，真正实现“创新有平台、转化有渠道、发展有支撑”。在北京市委市政府指导下，该中心由北京市科委、中关村管委会、海淀区人民政府，中关村发展集团联合打造，目前已汇聚中国技术交易所、上海技术交易所、深交所科技成果与知识产权交易中心等90余家机构入驻。

一版责编：许诺 赵政 赵川博
二版责编：吕莉 祁嘉润 郭雪岩
三版责编：韩晓明 姜波 关皓宇
四版责编：刘念 陈震 张雪妍

首个以武术项目命名的国际日 “国际太极拳日”展演活动举行

本报福建南平3月21日电（记者厉衍飞、人民网记者李乃妍）3月21日，首个“国际太极拳日”太极拳展演活动主会场活动在福建南平武夷山举行。主会场与湖北十堰、河南焦作、河北邯郸三地分会场同步开展活动，共同庆祝联合国教科文组织于去年11月设立的首个以武术项目命名的国际日。

当日，主会场播放了“国际太极拳日”介绍短片、“万里茶道·天下太极”主题宣传片，并与分会场视频连线互动。展演环节，太极拳爱好者及全国冠军、世界冠军等展示了二十四式太极拳、太极八法五步、太极扇和各式太极拳套路。本次活动由国际武术联合会、国家体育总局群众体育司指导，国家体育总局武术运动管理中心、中国武术协会和福建省体育局、南平市人民政府联合主办。同日，第一届“万里茶道”国际太极拳邀请赛在福建南平开幕。图为活动主会场的太极扇展演。

陈颖摄（新华社发）



（上接第一版）

四川大竹县东柳河护城河污水干管二标工程现场，施工人员把竹缠绕复合管精准铺设在沟槽中，搭起东柳河护城河片区的污水收集与输送通道。

“我们自主研发的竹缠绕复合材料技术，可将竹材加工成大口径压力管道、城市综合管廊甚至高铁列车车厢，具有质轻高强、保温隔音、耐候防腐、综合成本低、施工便捷等诸多优点，能广泛替代钢材、水泥等传统高能耗材料。”浙江鑫宙竹基复合材料科技有限公司董事长叶桢介绍。

作为我国首创的基建新材料，竹缠绕管道在市政、水利、交通等领域实现规模化应用，目前已在11个省份铺设700余公里，生产

效率提升25%，单位成本下降13%。

科技创新是竹产业向新发展的核心引擎。通过设立“十四五”国家重点研发计划“揭榜挂帅”项目、国家自然科学基金重大项目等，竹纤维分级利用与复合材料制造等一批技术难题迎刃而解。国家林草局累计发布37项“以竹代塑”重点科技成果。钠离子电池硬碳负极材料、潮流家具和时装……新型竹质材料不断打破传统应用边界。

——全链条融合发展，提升产业附加值。

云南大关县，吉食道（云南）食品科技有限公司靖安工厂内，现代化竹笋加工生产线高效运转，一辆辆货车满载竹笋制品驶往各地。“销售旺季，笋片、笋条、清水笋、泡椒笋等产品供不应求。”工厂综合管理部负责人张琼说。

上游培育规模经营主体，打通采伐、收储等堵点；中游做强竹家居、竹纤维制品等主导产业，发展竹医药化工、竹生物质能源等新兴产业；下游推动竹产业与文旅、康养、文创等业态融合发展。

各地因地制宜，打造全链条、多功能、高价值的产业体系，“一根竹子吃干榨净”的全竹高效利用模式纷纷落地。从竹笋加工、竹制品初级生产，向“竹科技+竹文旅+竹碳汇”多元延伸，去年，福建南平市竹产业总产值超500亿元。推出赏竹、品竹、玩竹全链条体验，去年上半年，四川兴文县樊王山竹文旅融合区接待游客180万人次。

截至目前，全国竹加工企业达1万多家，全产业链吸纳就业人数超过2900万人。

国内竹产业提质升级的同时，各地积极推动竹产品、竹技术、竹装备“走出去”，为全球“以竹代塑”和环境保护提供中国方案。福建尤溪县28万亩竹村获得国际FSC（森林管理委员会）认证，拿到“国际绿色通行证”后出口产品溢价达20%。尤溪永丰茂纸业用竹纤维研发的环保餐具，能够替代塑料制品，去年，相关产品出口额同比增长35%。

国家林草局相关负责人表示，“十五五”时期，我国将进一步健全政策保障体系，加大竹产业循环经济发展支持力度，加强“以竹代塑”产品技术全链条标准体系建设。同时，强化科技创新和产业创新深度融合，打造竞争力强的竹产业集群，引领“以竹代塑”全面转型升级。