

文化繁荣兴盛是中国式现代化的重要标志。“十五五”规划纲要提出“激发全民族文化创新创造活力 繁荣发展社会主义文化”，对“大力繁荣文化事业”“加快发展文化产业”“提升中华文明传播力影响力”等作出重要部署。

新大众文艺记录时代场景，AI创作者来到你我身边，短视频出海“圈粉”无数，文旅融合推动“中国游”提质升级……近年来，不少外国友人成为中国推进文化强国建设的亲历者、见证者、同行者，他们在接受本报记者采访时表示，期待“十五五”时期的中国进一步激发文化创新创造活力，推动文化事业和文化产业高质量发展，为繁荣世界文明百花园作出贡献。

大力繁荣文化事业——

“让文明记忆在时代发展中得到更好传承”

“看这米泡得金黄金黄的，多漂亮。”在浙江遂昌，视频博主露丝一边对着镜头解说，一边制作当地传统年节美食黄米糕。从乌干达媳妇到浙江“新农人”，露丝用镜头记录浙西南的青山绿水、传统美食与淳朴人情，还通过电商带动遂昌特色农产品销售，为乡亲们创收。

“互联网成为连接城乡、促进共同富裕的纽带，我就是亲历者。”露丝说，“未来，我会努力创作更多大众喜爱的作品，用真诚的镜头语言、真实的故事，让更多外国人看见生动、鲜活的中国乡村，也让传统手艺在数字时代焕发新生。”

在位于海南海口白沙门公园的小店里，美国设计师妮琪·约翰逊（中文名谢敏）正在一小块椰壳上绘制马的图案。在海南生活了20余年，谢敏同黎锦结缘，也在当地开起了小店。“我希望黎锦这一文化瑰宝能够更具有生命力。”她说，“推动文化遗产系统性保护，是契合现实的好做法，也一定会产生积极影响。”

湖南大学留学生扎纳曾走访湖南多座历史文化名城，目睹了凤凰古城以绣花精神修复古建筑，了解到芷江侗族自治县积极鼓励历史街区原住民原址居住，让老街区充满烟火气。“中国注重加强历史文化名城、街区、村镇有效保护和活态传承，走出了一条文化根脉与现代生活共生的道路。”扎纳说，“‘十五五’时期，相信更多中国的历史名城、古村老街能够在有效保护、活态传承中焕发新生，让文明记忆在时代发展中得到更好传承。”

“苏超”呈现了充满活力的“连通性”：民众热情，不辞辛劳跨越而来；政府积极，服务保障贴心到位，展现出中国公共文化服务向打造“文化生态”转变。“南京林业大学生命科学学院教授凯文·梅辛杰认为，一场生动实践正发生在中国大地上——公共文化服务不断创新，文化惠民的春风滋养着每一个人，“文化不只是被观看、被接受，更是被走近、被使用、被回应，真正融入了中国人的日常生活”。

加快发展文化产业——

“传递出中国推动文化经济发展的鲜明信号”

“海南风光旖旎、气候宜人，是我‘老乡们’冬季旅游的热门目的地。”海南赛奥飞国际旅行社导游管理部负责人娜佳来自俄罗斯，说着一口流利的“海普”。在三亚担任导游多年，娜佳发现外国游客的游玩偏好逐渐发生变化：“看热闹的人少了，重体验的人多了，游客们远道而来，欣赏美景之余更希望感受中国各地的文化风采。”

文化提升旅游的内涵品质，旅游促进文化的传播消费，文旅深度融合打造良好旅游生态，推进“中国游”提质升级。在娜

走出一条文化根脉与现代生活共生的道路

佳看来，入境免签政策持续扩大、高品质旅游产品供给日益丰富、旅游服务质量不断提高，让“中国游”的吸引力与日俱增，“我和我的同事们都对对中国旅游市场充满信心！”

“在博物馆，数智技术重塑游览体验；在热门商圈，‘数字文化长廊’成为城市新地标；在我的课堂上，科技工具把个性化教学落到实处。”重庆德普外国语学校英国籍教师埃里克·达根·马修斯说，以数字技术为支撑、以文化和科技融合为动力的新型文化业态，是新质生产力在文化领域的创新实践。“作为一名外籍教师，我期待着‘文化+科技+教育’融合业态发展得越来越好，让科技真正助力跨文化交流、促进学生成长。”埃里克说。

“很多新趋势先在中国出现，再向其他国家扩散，反映了中国文化产业新业态新模式蓬勃涌现，文化经济新动能不断释放。”S4资本创始人、WPP集团前首席执行官马丁·索罗（中文名苏铭天）告诉记者，“完善文化管理体制和生产经营机制，实施积极的文化经济政策，大力发展文化旅游业，‘十五五’规划纲要的重要部署，传递出中国推动文化经济发展的鲜明信号。”在苏铭天看来，“十五五”时期的中国文化经济政策将促进文化消费加快迭代升级，助推中国文化产业高质量发展。

提升中华文明传播力影响力——

“呈现更多真实、生动、多样的中国故事”

一根根仿古石柱，勾勒出古希腊神庙的轮廓；一件件精品文物，展现着古希腊的文明曙光，“古希腊的旅程”展览正在浙江良渚博物院展出。“十五五”规划纲要提出“深化文明交流互鉴”，为中国以文化交融互动携手各国共绘全球文明新图景蓝图。

“开展国际人文交流合作是增进国家间互信理解、促进民众相知相亲的有效途径。”希腊帕特雷大学哲学系教授、中希文明互鉴中心希方理事会副主任帕夫洛斯·康托斯多年来致力于促进中希人文交流合作，他期待“十五五”时期的中国以更积极的姿态、更务实的行动参与国际人文交流合作事业，“希望希中构建多层次人文交流合作平台，两国年轻人利用数字技术和新媒体平台创新文化交流形式。”

网络文学海外活跃用户约2亿，网络剧集屡登热播榜首，网络游戏将东方美学带向全球……近年来，网文、网剧、网游“新三样”成为文化出海新力量。印尼—中国法律、文化与投资研究中心副主任韩善美表示，近年来，中国文化“走出去”呈现出更加多元、立体态势，以更轻量化、更贴近受众生活的方式进入海外市场。韩善美认为，“十五五”时期，中国鼓励更多文化企业和优秀文化产品走向世界，中国文化出海不仅要“走出去”，更要“走进来、留下来”，期待未来中国的文化作品在内容创作上更加注重跨文化表达，在传播路径上加强与当地平台、机构和人才的合作，呈现更多真实、生动、多样的中国故事”。

“讲好中国故事，展现可信、可爱、可敬的中国形象，搭建好讲故事的平台至关重要。”巴基斯坦《伊斯兰堡时报》创始人兼总编辑马赫杜姆·凯瑟·巴希尔表示，“十五五”规划纲要提出“构建更有效力的国际传播体系”，不仅是提升中华文明传播力影响力的有力方式，也为中外媒体合作带来机遇，“期待巴中两国主流媒体共同努力，进一步加强媒体间交流合作，深入挖掘中巴经济走廊‘2.0升级版’的好故事，让巴中中铁友谊加深深入人心。”（本报记者李安琪、刘军国、董泽扬、杨迅、白光迪、王欣悦、崔寅、曹韵韵、赵益普）

两会·读懂中国

王毅会见土库曼斯坦副总理兼外长梅列多夫

本报北京3月18日电 中共中央政治局委员、外交部长王毅17日在京会见陪同土库曼斯坦民族领袖、人民委员会主席别尔德穆哈梅多夫访华的土副总理兼外长梅列多夫。

王毅说，别尔德穆哈梅多夫主席是中国人民的老朋友，两国最高领导人有着牢固互信和深厚友谊，为双方全面战略合作伙伴关系稳步发展提供了重要战略指引。我们要赓续友好传统，坚定相互支持，深化互利合作，推动中土关系始终沿着两国元首指引的正确方向持续前行。

梅列多夫表示，土方支持习近平主席提出的四大全球倡议，愿同中方密切多边领域合作。

王毅同阿联酋总统中国事务特使哈勒敦会谈

本报北京3月18日电 中共中央政治局委员、中央外办主任王毅18日在北京同阿联酋总统中国事务特使哈勒敦会谈。

王毅转达习近平主席对穆罕默德总统的亲切问候。王毅表示，当前百年变局加速演进，中东战事令人担忧，双方及时战略沟通、增进战略互信更加重要，有利于推动中东地区早日实现和平与稳定。

哈勒敦转达穆罕默德总统对习近平主席的诚挚问候，表示阿方视中方为可依靠、可信赖的真正朋友，愿同中方深化合作。

哈勒敦介绍了中东局势最新情况。王毅重申中方原则立场，强调中方将继续为停火止战奔走斡旋。

本报北京3月18日电 3月18日，中共中央对外联络部部长刘海星在北京会见由南非共产党总书记马巴拉率领的高级干部考察团，就共同落实两国元首共识，加强党际交流合作，推动中南、中非关系发展等交换意见。

刘海星会见南非共产党高级干部考察团

“为全球能源绿色转型提供创新方案”

本报记者 陈照芮 孟祥麟

“中国提出的全球能源互联网倡议，为推动世界能源转型和可持续发展提供中国方案，纳入联合国2030年可持续发展议程和《巴黎协定》等工作框架，得到100多个国家和许多国际组织的支持和响应，为全球清洁能源转型提供积极示范。”全球能源互联网发展合作组织（以下简称“合作组织”）主席辛保安在接受本报记者采访时表示，全球能源互联网是清洁主导、电为中心、互联互通、智慧高效的现代能源体系，以会员共建共享方式加速应对全球面临的共同能源困境，有助于广大发展中国家实现可及、可负担的能源转型。

辛保安表示，合作组织成立10年来，会员从初创时的80家增至1450家，覆盖145个国家和地区，成为国际上具有代表性的能源领域多边合作机构。合作组织深度参与全球能源治理，推动全球能源互联网倡议成为全球共识和行动，为世界可持续发展贡献智慧力量。“合作组织制定发布全球能源互联网国际标准，为全球能源绿色转型提供创新方案。”辛保安说。

合作组织致力于运用中国的特高压、智能电网和清洁能源等技术构建全球能源的互联互通网络。辛保安表示，合作组织研究推出全球首份电力发展指数，发布全球首个能源转型促进生物多样性保护名录，积极搭建学术平台和参与具体项目，创办全球能源互联网英文期刊，开展能力建设，丰富全球能源互联网的“实践

版图”。截至2025年，合作组织已为100多个国家约1万人次提供能源转型培训，为“非洲光带”光伏项目提供策略建议，推动中国与东盟多条跨国互联输电线路的磋商过程……“这些举措推动各国特别是全球南方国家共享电力发展机遇。”辛保安说。

当前，中国已建成全球最大、发展最快的可再生能源体系，全社会用电量中绿电占比接近四成。辛保安表示，“十五五”时期，中国将加快经济社会发展全面绿色转型，加快建设新型能源体系，着力构建新型电力系统，不仅有助于中国实现绿色发展，推进“双碳”目标落实，还将推动建设更加公平公正、均衡普惠的全球能源治理体系。今年，十四届全国人大四次会议通过《中华人民共和国生态环境法典》。辛保安说：“法典契合时代所需，彰显中国坚定走绿色发展道路的坚定承诺，也为全球生态治理提供重要指引。”

辛保安认为，可持续发展是各国的共同追求，多边合作是实现可持续发展的重要途径。“能源转型是可持续发展的核心任务，通过加强能源多边合作，推动技术共享、资金互助、能力共建与电网基础设施互联互通，才能助力广大发展中国家低成本、规模化推进清洁能源开发，才能实现公平公正、普惠包容的能源转型。”辛保安表示，合作组织愿同各方一道，坚持多边主义、加强多边合作，“推动构建开放包容、互利共赢的国际能源新格局”。

彭丽媛向世界卫生组织2026年世界防治结核病日视频会议发表书面致辞

新华社北京3月18日电 3月18日，国家主席习近平夫人、世界卫生组织结核病和艾滋病防治亲善大使彭丽媛向世界卫生组织2026年世界防治结核病日视频会议发表书面致辞。

彭丽媛表示，世界卫生组织和国际社会始终坚持以守护人类健康为使命、以终结结核病流行为目标，做了大量富有成效的工作，扭转了近年来结核病患者人数连续增长的势头。世界卫生组织召开视频会议，聚焦“政府赋能、全民聚力”这一主题展开讨论，对推动国际社会共同应对结核病公共卫生挑战具有重要意义。

彭丽媛表示，中国政府一直高度重视结核病防治工作，统筹多部门落实防治举措，以科技创新推动结核病防治技术加

中国的“冰雪经济”给世界送来“滚烫机遇”

和音

“冷资源”变身“热产业”、“一季火”走向“四季旺”，冰雪经济为中国高质量发展注入强劲动能，也改写了世界冰雪产业版图，向世界敞开中国机遇之窗

在中国最北端漠河，3月最低气温仍在零下20摄氏度以下。曾经，“极北”“极寒”是这座小城的标签，也制约了城市的发展。如今，从打造“神州北极”找北之旅到培育寒区试车产业，“冷标签”正蜕变为驱动发展的“热密码”。

10年前，习近平总书记在参加十二届全国人大四次会议黑龙江代表团审议时指出：“绿水青山是金山银山，黑龙江的冰天雪地也是金山银山。”10年来，“冰天雪地也是金山银山”在中国大地从理念化为蓬勃实践：“冷资源”变身“热产业”、“一季火”走向“四季旺”，冰雪经济为中国高质量发展注入强劲动能，也改写了世界冰雪产业版图，向世界敞开中国机遇之窗。

放眼全球，冰雪产业发展并非处在上升期，中国市场的异军突起为整个产业贡献信心。2025年，中国冰雪经济总规模首次突破万亿元大关，10年间规模增长近4倍。2025年至2026年冰雪季，中国冰雪旅游休闲人数预计达3.6亿人次，冰雪旅游休闲收入将达4500亿元。中国已成为全球最具增长

中国是技术未来之所在

沃尔弗拉姆·埃尔斯纳

国际论坛

对于德国工商界而言，中国不仅是最大的贸易伙伴，也是生产研发“训练场”，是技术未来之所在

继法国、加拿大、英国等多国领导人之后，德国总理默茨也于近期结束其访华行程。西方国家领导人相继访华，均有所收获，说明历经风云变幻，这些国家与中国的关系正迈入更加务实、相互尊重的新阶段。这一转变并非凭空产生，与中国始终敞开大门密切相关。

当前，世界多极化趋势凸显，同时地缘政治挑战也层出不穷。欧洲内部仍有势力拥护保守主义，陷于“脱钩论”等思维定式中。一段时间以来，德国面临国内投资疲软、经济增长近乎停滞、国际竞争力相对下降等问题，因此迫切需要调整外交政策，尤其是对华关系需要回归理性务实。

在此背景下，默茨总理对中国的访问展现了其务实立场。访华期间，默茨总理感受到中国的高科技普及程度、新型城市建设力度，以及轻松友好的社会氛围。在参观中，他了解了德国车企与中国科技企业合作研发的电动汽车相关技术，观看了人形机器人表演。访问取得了实质性成果。德方重申坚持一个中国政策，双方强调德中政府磋商机制对全面推进两国合作具有统领性意义。双方互动基调转向平等互信、开放包容、务实合作，以信任对话探讨未来全方位合作议题，两国全方位战略合作伙伴关系不断深化。默茨总理此次访华积累了“信任资本”，需要积极维护。德国媒体普遍看好此次访成果，期待这份“信任资本”转化为下一阶段的务实举措和深度合作。

2026巴西“中国·上海电影节”在圣保罗举办

“让巴西观众认识一个更立体的中国”

本报记者 陈一鸣

夜色渐浓，巴西最大城市圣保罗市中心的彼得罗布拉斯电影中心灯光璀璨。“与电影之城上海温暖相遇”“中巴因文化与电影相连”“银幕连世界，光影共心声”……放映厅的舞台上，来自圣保罗和上海的中外嘉宾们共同举起中葡双语祝福牌，2026巴西“中国·上海电影节”就此拉开帷幕。

“我还记得2024年参加上海国际电影节的情景。”圣保罗州文化厅常务副厅长马塞洛·德阿西斯在开幕式上说，中国电影产业的“规模与能量巨大”，上海在影视基础设施建设方面的经验，为圣保罗提供了宝贵的借鉴，“希望本次电影节周活动成为两国人民在光影中相遇、在文化中相知的重要时刻”。

巴西“中国瞬间”自媒体主理人玛尔西亚·卡里尼告诉本报记者：“我非常喜欢开幕影片《好东西》对女性角色的细腻刻画，导演具有深厚的洞察力。”卡里尼期待巴中两国电影人展开广泛合作，共同创作出打动人心的故事。上海市委宣传部电影处处长刘伟响表示，展映作品既呈现当代中国的社会风貌，也传递历久弥新的文化记忆，“期待巴西观众通过银幕了

解和感受普通中国人的情感和生活”。“当银幕上人物的情感与观众的心弦共振，文化的隔阂便悄然消融。这样的交流比任何言辞都更具温度，更有力量。”上海国际电影节拉美地区代表、电影人乌塔·斯威泽认为，展映影片以细腻而深刻的影像语言，跨越地理与文化的边界，让巴西观众看见当代中国社会的万千气象，感受普通人生活中的喜怒哀乐。巴西圣保罗州立大学哲学与科学学院教授路易斯·保利诺说：“通过电影讲述中国故事，让巴西观众认识一个更立体的中国。”

“中国和巴西都是文化大国、电影大国。近年来，两国电影产业蓬勃发展，不仅丰富了本国民众的文化生活，也赢得国际同行高度认可。”中国驻圣保罗总领事余鹏表示，作为2026年“中巴文化年”的重要活动，中国电影来到巴西文化重镇圣保罗展映，不仅是一场电影文化的盛会，也将进一步拉近巴两国人民心灵的距离。圣保罗市文化局官员拉表示，电影节周的活动将进一步推动两座城市的文化产业与公共文化服务方面的务实合作，为两国民间交流搭建平台。



（作者为德国不来梅大学经济学荣誉教授，曾任吉林大学经济学院客座教授）