

# 生活是产生好故事的“永动机”

梁晓声

## 因新大众文艺名家谈

“新大众文艺”是近年经常引发文学艺术界讨论的话题，也可以说是一个课题。并且，它实际上已经促进了文学艺术的进一步繁荣和发展，促进了文学艺术与现实生活、与大众欣赏需要的密切关系。

为了助推新大众文艺的活力，中国作家协会与抖音平台联手，面向大众发起了“春节写作大赛”。我作为终评评委之一，认真阅读了30多篇进入终评环节的稿件。我又一次感到，在我们中国的大众之中，或曰在民间，储藏着特别广泛也特别富有热情的写作原动力。这种原动力进一步证明——文学之源亦在民间，在大众的生活之中。

参赛作品，大抵写的是返乡过春节的见闻、感触，亲情、友情和乡情；大千世界，芸芸众生，有人的春节，竟是以完全不同于我们多数人的方式来过的。如果没有此次征文，他们也许不会写出来。那么，我们以常态方式来过春节的人们，便只能以寻常认知看待春节。对于普通人，这也不是什么损失；但对于文艺家，寻常认知肯定是不够的。因为对于文艺而言，“典型”的含义也指超乎普遍的，典型环境之中独特的“那一个”或“那一些”人物。

比如获一等奖的作品《青藏高原的春节：藏原守岁记》——读此作品，使我对于过春节这件事的寻常认知，一下子扩展到了不曾有过的广阔程度：

“母亲又不在家。自从她穿上那身藏青警用制服，高原上的除夕团圆夜，于我而言，便成了年年落空的期许。她要往牧区深处



当大众写作像大众唱歌和健身一样成为普遍现象，文学和生活都将变得多么的好啊！

梁晓声  
2026年3月15日北京

去，往雪山褶皱里散落的黑帐篷去，往连车辙都无法留存的无人草原去，徒步巡逻，守着这片苦寒之地的年关安宁，护着散居牧人的除夕安稳……”

多么不同的人过着多么不同的春节啊！未读便不会想到，读了便想到了更多。而另一篇，恰如我所联想到的，是《军营的年》：

“那一刻，没有军衔，没有上下级，只有一群年轻人，用最笨拙也最真诚的方式，彼此取暖，确认着共同的存在。我们演自己，看自己，在集体的回声里，确认这一段滚烫的青春……”

我心中油然而生敬意，于是联想多多——确乎的，岁月静好，我们能够欢喜喜过春节，实因有人在为我们恪尽职守、砥砺前行啊。那大的敬意，当是作家之为作家，内心里断不可绝缘了——不再能产生敬意和感动的作家，其文学心便已枯死；那么所谓才情，其实是无法拯救自己所执着的文学的。

大千世界，人生故事委实太多了。比如，病房里的春节，竟有别样的人性温度。患者与

患者之间的相互安慰与鼓励，会使他们之间结下人世间的别样友爱。这是《瓶中梅——抗癌成功后的第一个春节》使我知道的。

“昨天，我刚刚在周口参加了一场让我久久无法平静的婚礼。新郎叫申聪，一个和我有着相似命运，同样被拐，同样被家人苦苦寻找多年，最后终于回家的孩子。看着他站在台上，被父母紧紧护在身边，被满堂亲人祝福，我在台下，心里翻涌着太多只有我们这群人才能真正读懂的情绪……”“因为我，也是那个走失了21年，终于被找回来的孩子……”

这样的春节故事，来自作品《我终于把“回家”过成了日常》。文中的“我们这群人”，皆有同一种经历。

读了以上两篇作品，我暗自祝福，在春节的日子里，为素昧平生的人祝福，这使我内心善意充盈。我相信，别人读了也会同样如此。对素昧平生者的敬意，对素昧平生的人的祝福，正是征文的感染力，进言之，是文学的感染力。

有人这么说，“作家的头脑如同想象的永

动机。”而我要说，此言夸大其词了。事实是，古今中外，迄今为止，从不曾产生过那样的作家的头脑。

生活才是产生无穷好故事的“永动机”，许多世界名著，都是作家的创作灵感被生活激活之后所产生的成果。《德伯家的苔丝》《红字》《红与黑》《安娜·卡列尼娜》《巴黎圣母院》《悲惨世界》等等，不一而足。

中国文学史也佐证了以上观点：从《诗经》到唐诗宋词元曲，从元杂剧到明清小说以及民国时期的文学，再到新中国成立以来各时期的文学，凡称得上优秀的作品（包括四大名著），都得益于生活这一台“永动机”提供的丰富营养，绝大多数艺术种类当然也不例外。

而脱离了大众的生活来谈生活，生活的含义是干瘪萎缩的。

今日之大众，已非中国历史上任何时期的大众可相提并论——围桌坐定吃团圆饭的千千万万中国家庭的几代成员，每是由农民、工人、军人、大学生、高中生、知识分子所组成的多成分家庭。一言以蔽之，中国之大众对文艺的要求及欣赏水平，从没像现如今这么多元。并且，参与评说和自行创作的激情，也从没像现如今这么高涨过：是谓新大众。

新大众促使中国文艺发生了种种演变、创新和民间化的新现象。而文艺新现象也反过来影响新大众，使新大众中喜好文艺的个体更多起来。

民间值得写的人和事太多太多。让写作这件事，与新大众的写作积极性更广泛地相结合吧！

（作者为作家）

图为梁晓声写给本报读者的寄语。

## “著名作家抵达文学‘县’场”活动走进广东开平——

# 用文学连接乡土与世界

本报记者 姜晓丹

情怀的文字，拥有让世界“读懂中国”的穿透力。结合作品《斗破苍穹》走向200多个国家和地区的经历，网络文学作家“天蚕土豆”说，中华优秀传统文化的魅力能够引发全球读者共鸣。

围绕创作理念，作家陈继明说，写作时心中最具体的读者或许是自己的二哥：“至少要让喜欢。”这种为身边人而写的朴素愿望正体现了

文学的普遍性。悬疑作家蔡骏认为，写作是“先取悦自己，再取悦身边的人”，进而走向远方未知的读者，真正能永恒传递的，永远是故事与人性本身。作家“爱潜水的乌贼”把创作比作构建一个幻想世界，初衷是“欢迎光临我的幻想世界”，最终是为了在其中探讨现实世界中难以极致呈现的人性矛盾与情感张力。

广东省作协主席谢有顺说，对于作家而言，“世界”不仅是地理概念，更是一个精神的想象空间与创造空间。网络文学的贡献在于以瑰丽的想象力，为读者开辟了拓展生命维度的全新疆域。

广东省作协党组书记、专职副主席向欣说，开平这座侨乡“富矿”正因文学的抵达而焕发新的光彩。

2025年，江门市在塘口镇试点“文学创作旅居计划”，以月租百元的人才公寓等务实政策吸引创作者驻留。此次活动同步启动“文栖赤坎 笔润侨乡”计划，旨在邀请全国创作者沉浸感受侨乡、挖掘其中故事，更好地通过文学与世界对话。

## 第三届国际传播“丝路奖”评选启动作品征集

本报北京3月16日电（暨佩娟）3月16日，由“一带一路”新闻合作联盟主办、联盟理事长单位人民日报社牵头组织的第三届国际传播“丝路奖”评选正式启动作品征集。

国际传播“丝路奖”是“一带一路”新闻合作联盟的重点品牌活动，以发扬和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢的丝路精神为宗旨，旨在鼓励和引导共建“一带一路”国家和地区新闻媒体机构等互学互鉴，共同讲述“一带一路”故事，共同传播“一带一路”声音。

第三届国际传播“丝路奖”评选共设4类奖项：最佳报道奖、最佳摄影奖、最佳视频奖和最佳创新奖，每类奖项设大奖1名、提名奖4名、入围奖10名。国际传播“丝路奖”面向全球征集，支持共建“一带一路”倡议、传递丝路精神、体现文明交流互鉴、符合构建人类命运共同体理念并具备良好国际传播效果的作品和对象皆可参评。参评作品须由外方单独完成或中外联合制作，中方机构或个人独立制作的作品不在征集范围内。

参评者需在“一带一路”新闻合作联盟官方网站（www.brnn.com）注册并提交参评作品的的相关信息。评选进展将在联盟官方网站即时发布。

2024年4月至2025年1月，第二届国际传播“丝路奖”进行作品征集，共征集来自110个国家和地区的近5000件作品，最终评出来自37个国家的58件获奖作品。

“一带一路”新闻合作联盟是共建“一带一路”国家和地区媒体机构共同组成的合作平台，旨在助力各国媒体加强了解、增进友谊、促进合作，形成常态化协作机制，为讲好“一带一路”故事汇聚媒体力量。目前，联盟已经吸纳来自117个国家的316家媒体加入，是“一带一路”合作框架下的重要媒体合作平台。

## 我国科学家发现“零污染”微生物除草剂

本报北京3月16日电（记者赵永新）作为全球重要的豆科牧草，紫花苜蓿一直面临使用化学除草剂引发的环境污染与食品安全困扰。我国科学家发现了一种既能实现“零污染”控草、又能促进作物生长的新型微生物除草剂，该成果由青岛农业大学孙娟团队多年持续攻关完成，相关论文前不久在国际学术期刊《有害生物管理科学》在线发表。

通过形态学和分子生物学分析，团队从苜蓿根际分离出被孢霉属的一个新种——微生物“MXBP304菌株”。该菌株能精准作用于杂草种子，既不影响紫花苜蓿种子萌发，也不会对其幼苗生长造成干扰，不破坏土壤生态结构，可真正实现“零污染”。目前团队正持续深化相关研究，不断优化被孢霉菌株与制剂加工技术，加快推进这一科研成果的推广应用。

本版责编：肖遥 董映雪 赵帅杰  
制图：汪哲平

# 重庆巴南：

## 构建“产业集群+物流枢纽+通道共建”新模式 提升内陆开放综合枢纽功能

重庆跨境公路班车作为西部陆海新通道的主要组织运营方式之一，是由重庆市巴南区政府与重庆公运集团共同牵头，重庆公运东盟国际物流有限公司运营打造的国际公路物流大通道。2025年，西部陆海新通道重庆跨境公路班车发车12555车次、货值达174.17亿元；位于巴南区的重庆商贸服务型国家物流枢纽吞吐量达3200万吨，同比增长12.05%。依托此强大的通道与枢纽优势，2025年，巴南区进出口总额达158.9亿元，同比增长21.08%。

不靠海、不沿边，重庆市巴南区践行“通道带物流、物流带经贸、经贸带产业”的发展路径，锚定“重庆增强内陆开放综合枢纽服务效能”目标，以协同发展抢占先机，把区位优势转化为发展胜势，走出一条通道枢纽融合发展新路子，解锁内陆开放新密码。

### 通道筑基：织密路网，内陆变口岸

清晨，重庆南彭公路保税物流中心（B型）内一片繁忙：一辆辆大货车整齐排开，司机们正围着货箱来回穿梭，为即将开启“东南亚之旅”的货物做最后的检查。车轮滚滚向前，见证着巴南与世界的紧密联结。

以前，企业在进行跨境贸易时，时常面临通道不畅、辗转多个口岸、手续繁琐耗时等问题。如今，依托完善的立体物流网络，实现了“一次委托、一车到底、一票直达”，有效提升跨境贸易效率。

打破地理局限，通道建设是关键。巴南区以西部陆海新通道建设为契机，全力织密跨境物流立体网络，面向东盟、中亚、南亚的“3向12线25口岸39海外分拨仓”的网络体系已经形成并持续扩容升级。2025年，西部陆海新通道重庆跨境公路班车发车12555车次，首次突破万班大关，货值达174.17亿元，同比增长306%。

公路通道发力的同时，铁路网络也在加速拓展。南彭站、南彭公路港、佛耳岩港“三港”深度联动，实现公路、铁路、水路协同发展，2025年，重庆商贸服务型国家物流枢纽吞吐量达3200万吨，同比增长12.05%，真正让巴南实现“陆港通江达海”，打通了内陆开放的“主动脉”。

### 经贸赋能：平台发力，物流变财流

2025年，巴南区二手车出口额突破4亿元，成为外贸增长新引擎。这是巴南“物流带经贸”的生动缩影。

通道畅，则经贸兴。巴南区依托重庆商贸服务型国家物流枢纽、国家骨干冷链物流基地、国家示范物流园区、国家电子商务示范基地4个国家级平台优势，深度融入国家发展大局，推动物流优势向经贸优势高效转化，让“物流变财流”的愿望落地生根。

重庆南彭公路保税物流中心（B型）落地全国首批“优化分类监管货物管理”

试点，实现保税与非保税货物同库集拼、同车发运，缩短集拼时间1—2天；举办“外贸优品重庆行”等经贸活动，成立外贸服务站，服务超150家企业；重庆RCEP投资贸易服务中心高效运营，20个海外分中心分拨仓架起联通桥梁；举办2025中国（重庆）—东盟物流行业合作会议，达成21项合作协议。

一系列举措协同发力下，2025年，巴南区进出口总额达158.9亿元，同比增长21.08%，交出了一份亮眼的开放答卷。

### 产业扎根：集群聚势，流量变增量

经贸的繁荣，最终要靠产业来承接；开放的成效，最终要靠产业来检验。巴南区通过完善物流配套、打造开放环境等一系列务实举措，让物流不只是“流过”巴南，而是让产业扎根巴南，将通道经贸优势转化为发展优势。

重庆新发地项目，就是巴南推动产业扎根的生动案例。这个占地1594亩、总投资120亿元的项目，借助西部陆海新通道优势，链接东盟优质食品供应链，让东盟水果等商品快速通达我国西南地区。目前，该项目已完成60万平方米主体建设，吸引500余户商家入驻。

如今，重庆公路物流基地已引入京东、顺丰、申通等80余家知名企业，经营主体超7000家，形成综合物流、专业市场、电子商务、国际贸易、消费品制造五大产业集群，累计交易额近7500亿元，为巴南推进内陆开放筑牢坚实的产业根基。

从通道筑基打通“主动脉”，到经贸赋能激活“新引擎”，再到产业扎根筑牢“硬支撑”，巴南用一套“组合拳”，找准路径、务实创新，协同发展、抢占先机，为重庆建设内陆开放高地书写巴南答卷。

数据来源：中共重庆市委巴南区宣传部



重庆公路物流基地



协信汽车公园



重庆南彭公路保税物流中心（B型）