

靳灵展代表——

让履职贴合群众期盼

本报记者 邵玉姿

“老乡，日子过得咋样？还想看啥戏？”锣鼓刚歇，河北省石家庄市鹿泉区南杜村，一场惠民评剧演出落下帷幕。没顾上卸妆，全国人大代表、石家庄市评剧艺术中心演员靳灵展拿起准备好的笔记本，就从幕后一路小跑来到台前，和围拢过来的村民们拉起了家常。

“日子好起来了，就盼着你们能常来村里演出，文化生活也能再丰富些。”要是能再排些咱农村新生活的戏，那就更好啦！”村民们你一言我一语，满是对新生活的期盼和向往。

乡亲们争着分享身边变化，靳灵展忙着记录群众心声，不一会儿，笔记本上的字迹已是密密麻麻。

“现在村民们的物质生活越来越丰富，对精神文化生活的需求也越来越突出，推动乡村文化振兴任务紧迫。”作为一名扎根基层的评剧演员，靳灵展一年里有2/3的时间都奔忙在田野大地，一边开展惠民演出，一边调研乡村文化需求。每一场演出落幕后，靳灵展都会第一时间走进人群，和大伙儿拉家常、听民声、问需求、记建议，把乡亲们对生活生活的期盼，落在纸上、记在心里。

农田大棚、乡村社区、建筑工地，都有靳灵展演出的身影、调研的足迹。“这里既是我作为文艺工作者创作的地方，也是我作为全国人大代表履职的地方。”靳灵展说，只有脚下沾满泥土，才能真正读懂人民心声，让创作扎根生活沃土，让履

职贴合群众期盼。

“十五五”规划建议提出，广泛开展群众性文化活动，繁荣互联网条件下新大众文艺。“新时代以来，人们更广泛地参与到文化活动中，也对精神文化生活有了更高的期待。”靳灵展说，“作为文艺工作者，我要加强学习运用新技术新工具，创新文艺形式和表达方式，让传统文艺在互联网时代焕发新生；作为全国人大代表，我要扎根基层一线调研，认真倾听群众对文化生活的期盼与诉求，并转化为切实可行的建议，让群众性文化活动真正热起来、实起来。”

“船在水上走，沿景观美景，家在河边住，人在画中行……”靳灵展随身携带的本子上，记录着她为石家庄的母亲河——滹沱河创作新作品的灵感。“去年，我到正定县塔元庄村调研，和乡亲们约定要为他们的新生活排一个节目。”

心里有人民，肩头有责任。“人大代表是党和国家联系人民群众的桥梁和纽带。”靳灵展说，“只有扑下身子扎根农村，多坐老百姓的‘炕头’，多听乡亲们的心里话、多琢磨他们的急难愁盼，才能提出接地气、合民意、真管用的建议，才能不辜负群众的信任与期盼。”

点虚功。”每一次调研，靳灵展都满含着对人民的深情沉到田间地头、建筑工地。

一年上百场的演出，也意味着一年上百次的调研。靳灵展不知疲倦，“人民需要的地方，就是履职担当的地方。”新的一年，她依然奔忙在履职的路上，反映群众心声，提出切合实际的建议。

不能有半点虚功

在新灵展看来，代表与群众的联系，从来不是简单的“你说我听”，而是心与心的贴近、情与情的交融。

“‘人民’二字重如山，代表履职不能有半

“非遗传承不能只靠‘口传心授’，在数字化时代，需要用更先进的方式让古老文化活起来、传下去。”2025年全国两会期间，全国政协委员、云南红河州建水文化传承中心校长杨钰尼提交的《关于建立非物质文化遗产数字化资源库的提案》，引发广泛关注。

作为深耕非遗领域的少数民族委员，近年来杨钰尼持续不断为非遗传承事业发声。深入走访多地调研非遗传承现状后，她发现当下非遗传承面临严峻挑战。比如，传承人群体老龄化现象突出；传承方式局限于师徒、家族传承等传统模式；传播范围受地域、形式等限制，难以广泛触及大众。种种问题，使得部分非遗项目逐渐走向边缘化，甚至有失传的风险。

“我们的文化根脉，既要用心守护，更要用先进的方式去存续、焕新。”杨钰尼将调研后的思索转化为提案建议。她建议，借助现代信息技术，建立全国统一的非物质文化遗产数字化资源库，将分散的技艺、乐谱等核心资料永久保存并用3D建模、AR技术实现沉浸式展示，破解“口传心授”的传承局限；设立国家级专项资金，推动高校、传承基地、企业

协同育人，培养非遗数字应用人才，吸引年轻人投身非遗传承；打造全国性非遗数字综合平台，融合展示、体验、交易功能，推动非遗资源转化为经济优势，形成传承发展的良性循环。

2025年9月，杨钰尼收到了文化和旅游部关于提案答复的函。回复表示，文旅部门高度重视非遗领域数字化发展，积极推动探

数字化赋能非遗传承

本报记者 叶传增

索业务平台建设，开展与非遗数字化传播相关的基础性、前瞻性研究，提升数字化技术创新能力。

“提案得到重视和落实，让我更有信心把非遗传承这件事做好。”杨钰尼表示，她将持续跟踪提案落实情况，积极参与非遗数字化资源库建设的相关工作。同时，开展非遗公益教学，用短视频、民族街舞等年轻人喜爱的方式传播非遗，让非遗的种子在年轻人心中生根发芽。

“落地有声，高质量办理政协提案”

索业务平台建设，开展与非遗数字化传播相关的基础性、前瞻性研究，提升数字化技术创新能力。

胡培松委员——

育种研究贴近百姓需求

本报记者 实皓

早春时节，海南三亚南繁基地。平头方脸，中等个头，皮肤黝黑，全国政协委员、中国工程院院士胡培松和往常一样，蹲在田埂上，拨开育秧棚的塑料薄膜，仔细查看秧苗。泥点子溅满了裤脚，他却浑然不觉。

位于浙江杭州富阳区的中国水稻研究所试验基地，则是胡培松的“第二个家”。从三亚刚回来，他便又一头扎进实验室。一旁的办公室内，到处堆放着各种专业书籍。这些年来，胡培松坚持把科研和履职方向相结合——这位年过花甲的水稻育种专家，始终把根扎在泥土里。

“育种研究，必须顺应和贴近百姓生活需求。实验室里的数据再漂亮，不如农民一句‘这米能卖好价钱’。”胡培松说，让种粮农民有钱挣、得实惠，是他作为政协委员多年来一直努力的方向。

为此，胡培松曾经连续几个月，带队走访了浙江、江西、湖南的十几个产粮大县。他发现，耕地“非粮化”的背后，不是农民不爱种粮，而是

种粮效益偏低、比较收益下降。

过去几年的全国两会，胡培松的提案也多是关注于此。去年印发的《乡村全面振兴规划（2024—2027年）》，明确提出“完善粮食主产区利益补偿机制”，而他连续两年的建言也围绕这一点。

“多角度完善种粮利益保障机制，增加种粮农民‘到手钱’，提高种粮积极性，是从根本上长久解决耕地‘非粮化’的思路方向。”为此，胡培松结合自身的科研实际，提出加强功能稻米研发与产业化，让水稻由传统的粮食作物“进化”为粮食、经济兼顾型作物，对于提高稻米附加值、稳定种植面积具有重要意义。

“中国人的饭碗要牢牢端在自己手里，不仅要吃饱，更要吃好。随着生活水平的提高，老百姓对水稻品质的要求也在提高，实现高产与追求优质健康，二者不可偏废。”胡培松说。

2026年全国两会临近，胡培松的调研笔记又厚了几分。“育种如育人，既要瞄准科技前沿，做到‘顶天’，也要立足农民需求，做到‘立地’，当政协委员也一样，脚上不沾泥，建言就接不了地气。”胡培松说。

把根扎在泥土里

作者还是政协委员，胡培松总是选择俯首田间找感觉，把根扎在泥土里。“只有鞋上沾满泥，提案才能接地气。”胡培松这样说。

“要把田埂上的声音带到人民大会堂”，这是胡培松始终坚持践行的信念。他和稻田打了几十年交道，在长期一线走访和科研实践中，听意见、做研究，和广大农民交朋友，反映他们的心声。

一线访民情，才能发现真问题。无论身为科研工

“记者手记”

“要把田埂上的声音带到人民大会堂”，这是胡培松始终坚持践行的信念。他和稻田打了几十年交道，在长期一线走访和科研实践中，听意见、做研究，和广大农民交朋友，反映他们的心声。

一线访民情，才能发现真问题。无论身为科研工



「以书换蔬」的发展启迪

盛玉雷

当书香碰到蔬香，会发生什么？

在浙江衢州农家书屋，城里人拿闲置图书换取村里的新鲜蔬菜。书是读者筛选过的，可读而实用；菜是农民自种的，新鲜又可口。人气足了，书屋盘活了，文化润心自然而然。

“以书换蔬”的创意，还有在多地出现的“以书换福”“以书换咖”等创新实践，对解决全国农家书屋资源不足问题，具有启示意义。其特别之处，就在于资源共享、要素互补，让物质与精神、城市与乡村双向互通流动起来，揭示着思路决定出路的方法论。

因势利导，是赢得主动的不变量。

新时代以来，我们打赢了脱贫攻坚战，乡村全面振兴扎实推进。广袤原野，不再只是农产品的原产地，愈发成为精神涵养、情感勃发的乡愁所寄。城市与乡村，日益成为双向重塑的价值互动。

放眼现实，机械化耕作、信息化“回管”解放了双手，人们有更多闲暇追求精神愉悦；互联网抹平城乡信息差，文化亮点顷刻就能传遍天南海北；复兴号高铁列车、“四好农村路”串起家乡与远方，多少脚步奔向乡村文明的赓续与新生。

趋势已形成，条件在完善，唤醒乡村文化沉睡资源大有可为。从新型文化空间为乡村添彩，到“村字号”文体活动“流量泼天”，莫不证明乡村有大量文化宝藏在等待挖掘。主动出击、担当作为、干出成效，才是对乡村既要物质富足、也要精神富有的最好回应。

创新转化，是推动厚积薄发的“金手指”。

重庆合川庆福村吃猪汤成现象级爆款，广东潮汕英歌舞、甘肃社火、山东济南高跷吸引大量游客，不仅因为人们想体验原汁原味的乡土文化，更在于通过新创意、新场景打通传统与现代，用好新媒介的裂变传播，让线上线下都热闹起来。

重新审视传统民俗在当下的生命力，就会发现，山间袅袅炊烟里的生活智慧，老屋檐下代代相传的故事传说，田间地头浸润的特色风情，积淀深厚，一经创意改造、向新蜕变，就能推陈出新、点石成金，与乡村产业融合发展，书写人文经济学的新篇章。

共赢思维，是激活内生动力之长久之道。

为何有些文化项目创意很好，但一到乡村就水土不服？除了没有坚持因地制宜，一个关键原因在于缺乏各方“风险共担、利益共享”的有效机制，导致“有了利益争抢，出了问题推诿”。

山东潍坊蔡家沟搞艺术乡村建设，曾经叫好叫座，如今单日最高超3万人次打卡；重庆三河村拥有百年制陶工艺，窑火再次燃起，成为游客体验慢生活、村民能致富的文化空间。

乡村文化振兴不是“涂脂抹粉”，而是传承赋能。只有把活动办在村里、把资源引到村里、把收益留在村里，乡村发展的动力才能在文化滋养中进一步增强。

产业“塑形”，文化“铸魂”，生态“筑基”。今天，从“很古朴也很时尚”的文化特色，到“望得见山、看得见水、记得住乡愁”的发展业态，从“绿水青山就是金山银山”的蝶变升级，到“宜居宜业和美乡村”的人居环境，一场更为深刻、系统的乡村文明现代化转型正在发生。

域与乡，物质与精神，高质量发展与高品质生活，统一于新时代的山水巨变中，镌刻在中国式现代化的征程上。

春节假期全国道路交通总体平稳有序

本报北京2月23日电（记者张天培）记者从公安部获悉：今年春节假期时间长，人员出行量大，全国公路人员流动总量和单日流量峰值均创历史新高。春节假期，全国公安交管部门加强路面管控，强化宣传引导，努力为群众欢度新春佳节创造良好道路交通环境。截至2月23日18时，全国道路交通安全形势总体平稳有序，未接报重特大道路交通事故。

各地公安交管部门加强巡逻管控、指挥疏导，严查重点违法，保障通行秩序。针对春节假期大风降温、雨雪冰冻恶劣天气，公安交管部门密切与气象、交通运输等部门和单位协作，保障受恶劣天气影响路段安全通行。

广西加快健全养老服务体系

本报南宁2月23日电（记者庞革平）记者从广西壮族自治区财政厅获悉：“十四五”时期，广西持续加大财政投入力度，多措并举加快健全覆盖城乡的养老服务体系，推动全区老龄事业高质量发展。

广西将18万名特困老年人纳入政府供养范围；安排资金2.78亿元，为全区超40万城乡低保和分散特困供养老年人发放养老服务补贴，提高困难老年人生活质量。广西南排资金2.65亿元，为有意愿的经济困难失能老年人和特困困难高龄老年人发放集中照护补贴，缓解困难家庭养老重负。2021年起，广西在南宁市开展长期护理保险试点，“十四五”时期支出7.1亿元，累计享受待遇约1.84万人，有效解决重度失能老年人护理难题。

一版责编：杨旭 赵政 张宇杰
二版责编：殷新宇 张安宇 崔斌
三版责编：韩晓明 姜波 李安琪
四版责编：袁振喜 韩春瑶 余璇



返程的后备箱，被爸妈塞得满满的

“谁懂啊，后备箱全是爸妈的‘爱意超载’，各种干货、零食，甚至连雨伞、鞋子都备上了，生怕我在外面吃不好”“年过完了，又是满满一后备箱，感觉明年要换辆卡车来了”“这是零食吗？不，这是妈妈对我深深的爱”……春节长假过完，返乡的人们又纷纷踏上归途。很多网友晒出了自己的后备箱，不大的空间满载了父母的

深沉爱意。行李再满，盛不下父母牵挂。大包小包，瓶瓶罐罐，是家乡的味道，更是家人的叮咛和没说出口的不舍。

图①—图④：满满的后备箱。
图①②为潘凯强摄，图③为侯钦悦摄，图④为郝立翠摄

图⑤：2月23日，湖南邵阳新宁县黄龙镇，李先生一家准备返回广东深圳，父

亲（左）将车后备箱装满满满当当。

李斌摄（人民视觉）

图⑥：2月23日，四川雅安汉源县，市民李女士的母亲（左）正往后备箱里装家乡特产。潘凯强摄（人民视觉）

图⑦：2月22日，江苏连云港灌南县田楼镇茂兴村，在苏州务工的许红祥（中）即将返程，母亲将家乡特产塞满后备箱。王华摄（人民视觉）

