

文化中国行

红色旅游

冬日,雪染金银滩草原。青海海北藏族自治州海晏县原子城纪念馆里,学生们驻足凝视,眼里闪着光。

“我们的同志在困难的时候,要看到成绩,要看到光明,要提高我们的勇气。”参观原子城纪念馆,几名来自广州的小学生背对标语,齐声背诵。带队的秦老师介绍,他们借赴青海比赛之机,专程来此追寻红色记忆。

标语旁,矗立着中国第一颗原子弹爆炸形成蘑菇云的模型。我国第一个核武器研制基地(221基地)旧址,不仅是承载“两弹一星”精神的红色地标,也是全国重点文物保护单位。近年来,青海把这片红色土地打造成“行走的大思政课”,初步形成集革命传统教育、国防军事体验、生态文明实践于一体的思政课程体系。



开展现场调查、走访,专访原“221人”,广泛征集文字、图片、影像资料,加大史料挖掘,全面梳理基地18个厂区功能定位,进一步夯实红色资源本底。

开发三色一体的思政课程

近年来,红色研学的热潮在这片土地上涌动。2024年以来,西海镇已累计接待研学人员超22万人次。

西海镇的底色是红色,但思政课的延展不限于此。当地以原子城纪念馆为核心,联动沙漠整治点、生态保护区等资源,打造“红色+生态”“红色+民族团结”等复合型思政实践线路,形成集革命传统教育、国防军事体验、生态文明实践于一体的“三色”思政课程体系。

西风凛冽。站在同宝山的研学基地,学员们俯瞰冰封的青海湖,热烈交流着刚从山下荒漠治理基地收获的心得。

绿色是青海的底色。克土治沙示范区便是生态修复的生动典范——这里曾是青海湖东北岸风沙肆虐的区域,经过数十年持续防沙治沙,如今已绿意盎然。作为思政教育实践基地,学生们可在此实地参观沙棘营养土培造林等适合高寒沙区的先进技术应用成果。

金银滩草原的生态治理,是绿色实践,也与60年前的红色精神一脉相承。海北州“两弹一星”干部学院干部喇海青介绍:“通过课程设置,我们找到了两者的结合点。”“两弹一星”精神中白手起家、不畏艰难、勇于探索的内核,与在恶劣环境下坚持治沙的精神动力同根同源。”学生们通过体验植树造林、监测生态数据等活动,既能深刻理解生态保护的艰辛与重要性,也能更真切地感悟“两弹一星”精神的力量。

少数民族占比近半,亦是青海特色。221基地在建设和发展过程中,汇聚了来自全国各地不同民族的建设者和当地群众,大家齐心协力攻克了重重难关。藏族村落举村搬迁的故事至今感动着访客,帐篷房里抱团取暖的故事流传至今。

青海深入挖掘这段历史中各民族团结协作的故事,在原子城纪念馆的讲解中专门设置章节,介绍各民族在基地建设中的贡献。海晏县以铸牢中华民族共同体意识为主线,打造了“两弹一星·石榴红”品牌,在西海镇入口处设置“民族团结一家亲”浮雕,开展青少年“石榴籽一家亲”等各类研学培训,促进了各民族青少年的交往交流交融。

保障保护工作落地,当地专门成立保护机构,建立红色资源分类保护名录和数据库,统筹文物本体与集群保护,编制完成“七规划、四方案、一条例、一张图、一计划”,在公共空间品质提升、老旧小区更新改造、红色遗址保护利用等工作中做好衔接,全力守护旧址文物的真实性与完整性。

规划落地过程中,难题随之而来。“有的红色遗址出租给企业,还有的成为事业单位办公楼,甚至搭建了玻璃房、彩钢房等,无序管理问题突出。”朱顺云介绍,当地县级干部捉对包联对接企事业单位,逐个推进说服停产、迁出、拆除等工作。

通过关停影响旧址安全的经营性项目、拆除新搭建的“两违”建筑,当地有效扭转了无序管理状态。在此基础上,当地精选31处打造成红色教学点,为原子城全域“大思政课”提供了坚实的场景支撑。

红色场景的生命力在于背后的故事。当地对西海镇、三角城、同宝山3个片区

建设没有围墙的红色展馆

海北州海晏县,是一座没有围墙的红色博物馆。

县城邮局旁一处不起眼的入口,下行10余米便别有洞天——通风室、载波室、通信人工交换室等通信设施齐全,60多年前的红色物件,无声诉说着那段艰苦卓绝的历史。

海北州委副秘书长徐隆兴告诉记者,当地累计征集史料实物千余件,复原了科学家办公居所、爆轰试验场等场景。如今,221基地旧址仍完好保存着22处全国重点文物保护单位,其中有18个厂区、4个生活区,全部浏览完毕需要两天时间。

整体修缮保护是当地的特色做法。推开海晏县“221基地”红色资源标注图,覆盖全县的红色资源密密麻麻。“我们没有‘看见一处保护一处’,而是高标准编制规划,整体推进、系统保护,形成完整的红色资源底图。”211基地旧址办工作人员朱顺云说。

为保障保护工作落地,当地专门成立保护机构,建立红色资源分类保护名录和数据库,统筹文物本体与集群保护,编制完成“七规划、四方案、一条例、一张图、一计划”,在公共空间品质提升、老旧小区更新改造、红色遗址保护利用等工作中做好衔接,全力守护旧址文物的真实性与完整性。

规划落地过程中,难题随之而来。“有的红色遗址出租给企业,还有的成为事业单位办公楼,甚至搭建了玻璃房、彩钢房等,无序管理问题突出。”朱顺云介绍,当地县级干部捉对包联对接企事业单位,逐个推进说服停产、迁出、拆除等工作。

通过关停影响旧址安全的经营性项目、拆除新搭建的“两违”建筑,当地有效扭转了无序管理状态。在此基础上,当地精选31处打造成红色教学点,为原子城全域“大思政课”提供了坚实的场景支撑。

红色场景的生命力在于背后的故事。当地对西海镇、三角城、同宝山3个片区

保障保护工作落地,当地专门成立保护机构,建立红色资源分类保护名录和数据库,统筹文物本体与集群保护,编制完成“七规划、四方案、一条例、一张图、一计划”,在公共空间品质提升、老旧小区更新改造、红色遗址保护利用等工作中做好衔接,全力守护旧址文物的真实性与完整性。

规划落地过程中,难题随之而来。“有的红色遗址出租给企业,还有的成为事业单位办公楼,甚至搭建了玻璃房、彩钢房等,无序管理问题突出。”朱顺云介绍,当地县级干部捉对包联对接企事业单位,逐个推进说服停产、迁出、拆除等工作。

通过关停影响旧址安全的经营性项目、拆除新搭建的“两违”建筑,当地有效扭转了无序管理状态。在此基础上,当地精选31处打造成红色教学点,为原子城全域“大思政课”提供了坚实的场景支撑。

红色场景的生命力在于背后的故事。当地对西海镇、三角城、同宝山3个片区

旅游小贴士

原子城,位于青海省海北藏族自治州海晏县,距离省会西宁约100公里,从西宁市前往海晏县可乘坐火车、客运大巴,也可自驾前往。

海晏县平均海拔超过3000米,部分区域海拔超过4000米,建议避免直接奔赴高海拔景区。可以提前1—2天抵达西宁过渡,同时准备抗高反药物,旅途中多

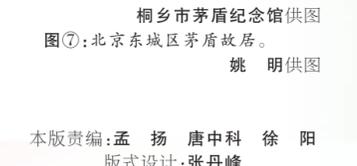
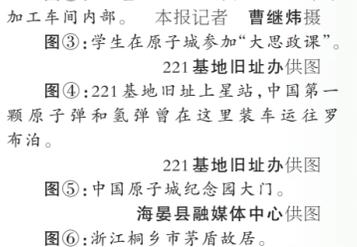
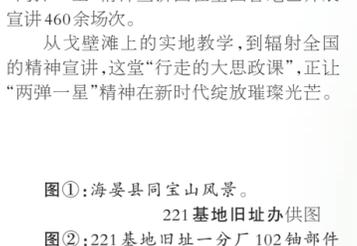
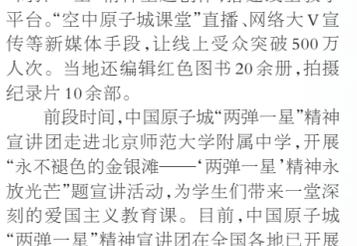
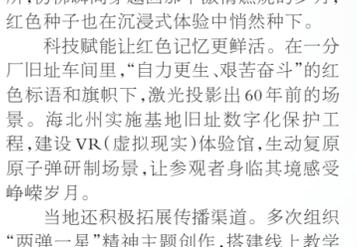
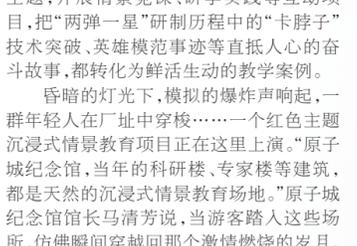
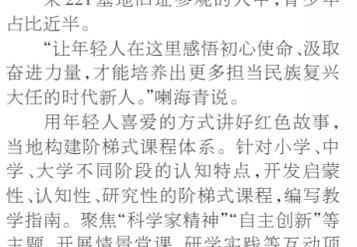
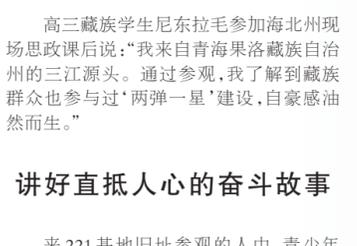
饮温水以缓解身体不适。

气候方面,海晏县夏季凉爽干燥,冬季漫长且严寒多风,最佳游玩时段为每年6—9月。无论哪个季节前往,都需要准备防风外套,若冬季出行还需携带充足的保暖衣物以抵御严寒。此外,高原地区紫外线强烈,需准备好防晒霜、防晒衣、墨镜等防晒用品。



触摸戈壁丰碑 聆听岁月回响

本报记者 龚仕建 乔栋 曹继炜



故居故事

茅盾故居——

墨香今犹在 文脉余韵长

著名作家茅盾1896年出生于浙江嘉兴桐乡(现桐乡市)乌镇,东栅观前街17号是其从出生到1909年离乡求学的家,在这里度过了童年与少年时代;北京市东城区后圆恩寺胡同13号是茅盾在北京的故居,在这里度过了生命中的最后时光。浙江与北京的茅盾故居,积淀着作家的思考与探索,承载着馈赠后人的精神财富。

乌镇——

枕水江南的启蒙书斋

本报记者 龚瀚洋

在浙江嘉兴桐乡乌镇东栅观前街17号茅盾故居,家塾、客堂、厨房、饭堂等以及后园的书斋都做了复原布置,再现茅盾童年、少年时期的生活环境。

房屋建为四开间两进木结构楼房,总面积约450平方米,分东西两个单元,茅盾在这幢老屋中生活了13个春秋。

东单元第一进楼的楼上有茅盾和他弟弟出生的房间,楼下是他接受启蒙教育的家塾;第二进楼是客堂和厨房,茅盾的祖母曾在那里养蚕——在童年生活中,看祖母养蚕是他最感兴趣的事。

西单元第一进楼有全家的饭堂,第二进楼的二楼是他曾祖父的住处。楼房后面有一个半亩地大小的园子,1897年,茅盾的曾祖父在那里盖了三间平房,1934年,茅盾亲手设计草图,翻建成了较新式的书斋,后来几次回故乡就住在这里进行写作,完成了《多角关系》等作品。

在书斋里,茅盾埋头伏案,疲倦了或闭目养神,或出门踏着青石板路,置身于小桥流水人家的恬淡之中。故乡熟悉的风物,为茅盾的写作带来了源源不断的灵感。

1940年,随着茅盾母亲的去世,他与故乡的联结渐少,亲属相继去外地定居,故居房屋也陆续租给了其他居民。1977年春,当地政府动员住户腾出了后园的三间平房,加以修缮保护。1981年3月茅盾逝世以后,这里被列为浙江省重点文物保护单位;1982年经批准对故居进行整修和复原。

故居东邻的“立志书院”,即“茅盾童年读书处”,1990年经当地政府和文化主管部门研究并报请省文物局和国家文物局同意拨款修复。复原后的“立志书院”作为茅盾故居附属建筑,于1991年7月4日落成开放。1994年8月,书院由桐乡市茅盾故居管理所更名为“桐乡市茅盾纪念馆”,展出茅盾一生中大量珍贵的照片、作品手稿、原版书刊、信件及部分遗物。

乌镇的水土滋养着茅盾,这里是他人人生旅途的起点,也是他一生思念牵挂的地方。



北京——

白杨树下的文心晚照

姚明

1974年年底,茅盾一家人迁至北京市东城区后圆恩寺胡同13号。茅盾在日记中记下了搬家时的情景:“整个院子虽不大,但很紧凑,我们人丁不多,足够用了。尤其妙在小房间很多……我那些书也有存放的地方”。茅盾在此专门开辟了书房以及10平方米左右的藏书室,内有七八个多层木质书架,7000多册藏书。茅盾先后在此完成了100多篇文章,累计60余万字。

这一时期,一大批作家从各地返回北京,重新走上工作岗位。远道而来的巴金、从北大荒归来的丁玲,以及京出席儿童文学创作学习会的同志们……后圆恩寺胡同13号一时高朋满座。

1985年3月27日,茅盾故居正式对外开放,作为中国现代文学馆的内设机构进行管理。

故居暗红色大门旁两棵高大的白杨树,让人想起茅盾的散文作品《白杨礼赞》。故居是典型的二进四合院,3个展厅和会客室组成院落前院,后院为起居室兼卧室。走进故居大门,自影壁左转,即可见前院的全貌。庭院内有两垄花草和一个葡萄架,一尊用汉白玉雕刻的茅盾半身像立于台阶前。

前院的西厢房,后院正房六间,里面包括茅盾生前的卧室、起居室、工作室以及会客室,这里有茅盾的办公桌、床、藏书、药品、衣物等,均为原貌展陈,书桌上堆着他未能写完的稿纸,日历上仍是亲手翻过的那最后一页。在这里,茅盾与儿子韦韬一起搜寻资料,并使用录音机进行口述录音,完成了著名文学回忆录《我走过的道路》,这部作品成为茅盾研究乃至文学史研究的珍贵资料。

茅盾故居对外开放后,累计接待超过百万的文学爱好者与游客。人们走进茅盾故居参观,聆听建筑与展览所传递的文学故事、感受背后的精神力量。

(作者为茅盾故居管理处研究员,本报记者李祉瑶整理)



图①:海晏县同宝山风景。
221基地旧址办供图
图②:221基地旧址一分厂102铆部件加工车间内部。本报记者曹继炜摄
图③:学生在原子城参加“大思政课”。
221基地旧址办供图
图④:221基地旧址上建站,中国第一颗原子弹和氢弹曾在这里装车运往罗布泊。
221基地旧址办供图
图⑤:中国原子城纪念馆大门。
海晏县融媒体中心供图
图⑥:浙江桐乡市茅盾故居。
桐乡市茅盾纪念馆供图
图⑦:北京东城区茅盾故居。
姚明供图