

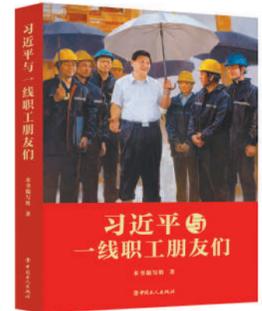
《习近平与一线职工朋友们》——

暖心的故事 把力量传递

竺士杰

和大家亲切交谈。在听了我们的汇报后，总书记说：“港口支撑经济发展的基础性、枢纽性设施，你们是一支非常硬核的突击力量。”

回想自己的成长之路，从一名初出茅庐的桥吊操作司机，到如今的全国劳动模范、全国技术能手、大国工匠年度人物，一路走来，最深刻的感悟便是“劳动创造幸福、技能成就梦想”。



《习近平与一线职工朋友们》：本书编写组著；中国工人出版社出版。

翻开《习近平与一线职工朋友们》，心中满是感动与荣幸。

感动的是，这本书记录了习近平总书记与一线职工之间亲切温暖的交流。透过一个个真实鲜活的故事，我们能读懂习近平总书记对一线职工的深深牵挂和殷切期望。

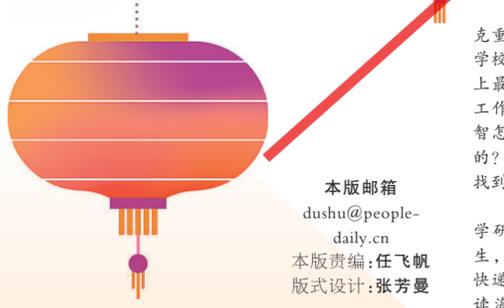
幸运的是，我们的故事被收录在第十七章。2020年3月29日，习近平总书记冒雨来到宁波舟山港穿山港区考察，走到我们中间，

我们的春节

开卷迎春

大年初三，年味正浓。古语有云：“一生二，二生三，三生万物。”

编者



刘学锴先生的《唐诗选注评鉴》是十卷本的煌煌巨著，每一册的封面都印着我写的三句评语：“披沙拣金的选目，广征博引的笺注，独有会心的鉴赏”。

再说鉴赏。本书中的每首诗都有独立成章的鉴赏文章，有些重要作品的鉴赏文字写得淋漓酣畅。

再说评鉴。本书中所选都是历代传诵的名篇，前人多有笺评，刘先生对有关材料广征博引，取其精髓。

最后说说选目。本书的性质很像《唐诗三百首》，那就是文学本位与读者本位相统一。

而学术价值很高的《唐贤三昧集》基本上无人问津。《唐诗选注评鉴》的编选宗旨也是兼顾文学本位与读者本位，所选唐诗皆是文学价值很高且广受读者喜爱的名篇。

（作者为南京大学人文社会科学资深教授）



《唐诗选注评鉴》：刘学锴著；中古古籍出版社出版。

探骊得珠的唐诗选本

莫砺锋

通往星辰大海的璀璨路标

王 赤

阅读《月背征途》，对我而言是一种奇特而深刻的体验。作为嫦娥四号任务工程副总师，我牵头负责有效载荷分系统和科学研究工作，书中那些精确到分秒的时序、对未知地形的研判、面对突发状况时的决策，瞬间将我拉回令人紧张又兴奋的北京飞控中心。

书中最为珍贵的，正是这种第一视角叙事。镜头对准了工程师如何构建起地月之间联系的“鹊桥”，对准了科学家如何像侦探般分析月面神秘物质从发现、研判到确认成因的全过程……

学无人区，最大的挑战与魅力都源自未知，而征服未知的，不是盲目的勇气，是工程、技术与科学的完美结合，是将每一个“意料之外”转化为“认知之内”的执着追求。

《月背征途》记录的，不仅是一次任务的圆满收官，更是一段新征程的起点。它致敬所有将热血化



《月背征途：中国探月国家队记录人类首次登陆月球背面全过程》：北京航天飞行控制中心著；北京科学技术出版社出版。

作星光的开拓者，也向读者深情诉说——那些镌刻在月球的“玉兔”车辙，已然化作指引中国航天通往星辰大海的璀璨路标。

（作者为中国科学院院士、中国科学院国家空间科学中心主任）

从“头”认识你自己

吴於人

放假了，最近在做“用好我们的大脑”科普报告时，有孩子问：“大脑是怎么学习的？”

说来有趣，成年人的大脑不过1.4千克重，却装着人体最浩渺的“小宇宙”。可学校里很少专门讲它，就好比拥有一台世上最精密的计算机，却从没读过说明书。

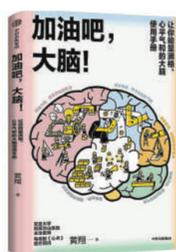
这本书妙在哪儿？它把医学、心理学研究成果及真实案例解析得妙趣横生，又富有现实指导意义，比如用“脑内快递员”比喻神经递质，用“记忆仓库”解读海马体，梳理摆脱焦虑的三个原则等。

更重要的是，这本书让我们从“头”理解自己：每个人的思考节奏不同，有人

像闪电，有人像溪流，这都不是问题，而是特点。当孩子明白注意力的运行机制，就能学会与分心和解；了解情绪产生的原理，就更容易成为情绪的朋友。

在这个AI能解题的时代，人类大脑仍有无法复制的光辉：它会好奇、会共情、会在暗夜里突然灵光一闪。呵护好这份光辉，才能留住人类最宝贵的思考能力。

（作者为同济大学退休教授、科普博主“不刷题的吴姥姥”，本报记者黄晓慧采访整理）



《加油吧，大脑！》：黄翔著；中信出版社出版。

昆仑约定，青春作答

袁 啸

作为戍守祖国边疆的一名普通民警，读毕毕淑敏老师的《昆仑约定》，感受比普通读者要强烈得多。

像书中所说，“这里没有英雄，只有一个把青春和生命抵押给雪山的人。”2023年研究生毕业后，我踏上帕米尔高原，成为一名戍边民警，在新疆排依克的“一日四季”里，我逐渐读懂了这句话的真正重量——它描述的并非遥远的英雄史诗，而是此刻“我”和“我们”正在经历的，关于“约定”的寂静日子。

在排依克，“约定”是一块石头，上面刻着“一辈子爱祖国跟党走，一代代子孙来接班”；一面斑驳的石头墙上刻着“青春无悔”“祖国万岁”，承载了七十六载戍边人最长情的陪伴；也是红色教育基地满墙的来自天南海北的“边关情书”，让我们懂得，这里的故事，不仅云知道，我们在山的这头一切的坚守，都被山那边深深地记得！

怎样“约定”？书里的景自连在边境战斗中为掩护战友而牺牲；郭焕金因“军纪不喜恋爱”而将爱意深埋心底；而最普遍的，则是战



《昆仑约定》：毕淑敏著；人民文学出版社出版。

士们的青春奉献。在现实里，我看见战友杨轩心脏阵痛时不得不放慢脚步，也看到了他8年来一次次坚定地选择留下；战友丁吉祥因对远方家人的思念在夜里辗转而哽咽，我却不知道用什么语言来安慰他……海拔5000米的巡逻路上，仰头望见雄鹰自由掠过山脊，想起我们也曾向往诗和远方，雪山束缚了我们，却也成就了我们的

（作者为新疆出入境边防检查总站喀什边检管理支队排依克边境派出所民警）

白天在服装店里看摊位，同时做计件手工活，傍晚去烧烤店做服务员，直至深夜回到家。我的时间挨挨挤挤，忙忙碌碌，每天仍坚持不少于1个小时的阅读。

喜欢读书，是受我父亲的影响。小时候家里拮据，但还是有不少书。在我不大识字时，父亲就教我读古诗词。他虽然只受过小学教育，是普普通通的农民，但在那样的生活困境中，依然保持阅读，很了不起。

我喜欢读和诗词相关的书，因为我自己一直在写诗。诗给了我力量。如果没有诗歌，就没有今天的我。生活累是累了点，但是诗歌让我看到了光亮。王国维先生的



《人间词语》：王国维著，彭玉平译注；中华书局出版。

真感情 最可贵

温雄珍

《人间词语》，就被我一直放在桌头，封面还有傅雷先生的点评“开发性灵，此书等于一把金钥匙”。这本书我读得慢，读完收获却很大。

在王国维看来，词以境界为最上，境界分有我之境与无我之境，分造境与写境，但不因大小而分优劣。“细雨鱼儿出，微风燕子斜”，怎么会不如“落日照大旗，马鸣风萧萧”呢？他还说，境界并非只指景物，喜怒哀乐也是人心中的境界，“故能写真景物、真感情者，谓之有境界”。

这些观点无形中给了我鼓励和启发。无论读诗还是写诗，我一直觉得有真感情才最可贵。我的诗歌大多源自生活，写的都是一些平凡人物。有些句子不是我刻意写出来的，而是看到一些场景，看到一个跟自己差不多遭遇的人，那些句子就高从脑海里自动蹦出来。没有多么深远的意境，辞藻也不丰富，但我一直想写的，就是朴素的生活，朴素的生活里有真切的情感。正如《人间词语》引用的这样一句话：“一切文学，余爱以血书者。”

前几天，我店里来了一位小学六年级的访客，一个很秀气的小女孩。她说她的老师在课堂上讲到，就觉得很来寻一寻。我仿佛看到年少的自己，对文学怀着好奇与热爱。还有一次，一名顾客说他女儿在校报上读到了我的作品，为此他特意买了一本我的诗集，说要陪女儿一起去读。那一瞬，我好像看到了父亲，看到那久违的温馨画面。

（作者为广东东莞新大众文艺创作者）

说不尽的过年滋味

刘国胜

一到春节，很多读者都会来到我的书店寻找和春节相关的书。今年，我向很多人推荐“春节”申遗的重要推动者冯骥才先生的《过年书》。

书中收录了冯先生关于春节的散文、演讲与对话，从个人记忆里的年味、流传已久的年俗，到为抢救濒危的春节非遗而奔走经历，再到对年文化未来的展望——作者不仅解读节日习俗，更在梳理一个民族的情感图谱与精神来路。

冯先生笔下的年，不是抽象的文化符号，而是充满烟火气的生命记忆。他在《花脸》里想起小时候戴着关公的花脸耍大刀，在《守岁》里深情回忆“兴奋又困倦”的温暖围炉，这些文字瞬间把读者拉回童年，唤醒那份对团圆、对慈善、对平安最原始的渴望。读这些篇章，你会感到年味并未淡去，只是一代人有一代人的过年记忆。

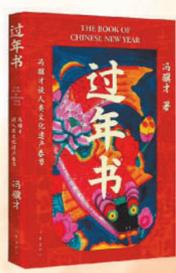
这本书不止于感怀，还有深沉的思索。冯先生将年文化视为民族精神的载体，他探讨为何“团圆”是春节的第一主题，指出这一刻，人世间所有最醇厚的情感都会一拥而来。家庭像一只手，平时张着，春节要收拢起来，像拳头一样攥紧。他尤其关注那些即将消逝的“年的艺术”，如打树花、拜灯山、木版年画等，并身体力行地投身于抢救和保护工作。

读这些内容，让我们明白，守护传统，并非固步自封，而是为了更清晰地认识我们是谁，从何处来。

《过年书》还是一本与当下生活紧密相连的“对话录”。冯先生对我们关心的年俗话题都给出了独到的分析。例如《禁炮不如限炮》一文，他认为其中的关键，在于平衡文化情感与公共安全。他细致地辨析了“福”字何时该正贴以示“迎福”，何时可倒贴以求“福到”的传统规矩。这些见解，让我们在面对传统与现代的碰撞时，能多一份从容的智慧。

春节期间，翻开这本《过年书》，能让我们在与传统的对话中汲取力量，更好地走向新的一年。

（作者为山东济南籍书店店主理人）



《过年书》：冯骥才著，作家出版社出版。