

大道之行

一位有远见的领导人，一位真正的朋友

——托马斯·巴赫眼中的习近平

本报记者 王恬 王翔宇 何洁琼

瑞士洛桑，日内瓦湖畔，国际奥林匹克博物馆坐落于此，3000年奥林匹克的历史与现代体育精神在此交汇。2026年米兰一科蒂纳冬奥会举办之际，国际奥委会终身名誉主席托马斯·巴赫在这里接受了本报记者的专访。

国际奥林匹克博物馆里，从“祥云”火炬到“飞扬”火炬，从“福娃”到“冰墩墩”，从郭晶晶的冠军泳衣到谷爱凌的龙纹雪服，巴赫对来自中国的展品如数家珍，言辞之间充满了对中国为奥林匹克运动所作贡献的高度赞赏。

2013年以来，巴赫曾多次到访中国，并10余次与习近平主席会面、通话和通信，被习近平主席称为“中国人民的老朋友、好朋友”。回忆与习近平主席的多次会面，巴赫说：“我从他那里获得了许多朋友之间的珍贵建议，我们始终保持着高度的默契与共识。在我心里，他是我真正的朋友。”

2017年，习近平主席夫妇曾在巴赫主席夫妇陪同下，参观国际奥林匹克博物馆。参观结束时，巴赫邀请习近平主席登上奥运冠军领奖台，合影留念。“我们想借此彰显他在世界奥林匹克运动以及中国奥运事业中的重要作用。”巴赫说，时至今日，他仍对那一刻有着非常美好的回忆。

10多年来，巴赫见证了中国体育事业的跨越式发展。

在他看来，这一深刻变革与习近平主席密不可分。巴赫说：“我认为他是一位有远见、有决心的领导人。他始终心怀人民，为中国的体育事业发展定下了基调。”

“过去，中国在竞技体育领域的涉足范围相对有限，而现在，中国运动员的身影已经活跃在所有体育项目中。”谈及这一飞跃背后的推动力，巴赫认为，这首先要归功于习近平主席对体育事业的高度重视。特别是2022年北京冬奥会的圆满成功，不仅为世界呈现了一场“真正无与伦比”的奥运盛会，更点燃了亿万民众参与冰雪运动的热情。

“习近平主席十分喜爱足球，并且坚持规律锻炼。他深知体育的价值及其对社会的贡献。”巴赫清晰记得，在10多年前的一次谈话中，习近平主席曾对他说，一些中国家长、教师乃至青少年自己都认为体育会分散精力、影响学业，这种观念应当转变，要让更多人意识到体育不仅不会耽误学业，反而有益于学业。巴赫欣喜地说，这些年，在习近平主席的不懈推动下，热爱体育、全民健身已在中国社会蔚然成风。

谈及2022年北京冬奥会申办，巴赫回忆，在马来西亚吉隆坡申奥投票现场，竞争异常激烈。他笑着透露，“在宣布北京获得第二十四届冬奥会举办权时，我非常高兴。我特意将写着

‘北京’的题板挡在嘴前，好让人们看不到我大大的笑容。”

巴赫说，最初听闻“带动三亿人参与冰雪运动”的目标时，他心存疑虑。在他看来，中国冰雪运动从近乎零基础起步，不仅要实现这个目标，还要在所有冬季项目赛场上都出现中国运动员的身影，这令人难以想象，“但后来中国真的做到了。”

历经7年筹备，北京冬奥会、冬残奥会最终成功举办，中国人民同各国人民一道，克服各种困难挑战，再一次共创了一场载入史册的奥运盛会，再一次共享奥林匹克的荣光。

巴赫认为，在习近平主席的关心推动下，2022年北京冬奥会“既有中国顶尖运动员在冬季项目中夺金的高光展现，也有为全球最优秀的冰雪健儿提供的世界级场馆设施，更有方方面面都近乎完美的赛事组织”。巴赫说，“2008年北京奥运会取得了圆满成功，2022年北京冬奥会再次取得举世瞩目的成功。”

2017年，习近平主席在国际奥林匹克博物馆会见巴赫时，在留言簿上用中文写下：“弘扬奥运精神，促进和平发展。”巴赫对此深表认同，“当今世界变乱交织，奥林匹克运动应当成为凝聚人心的力量，将全世界团结于和平竞技之中。”

“当鼓点响起、灯笼点亮时，我不是在旁观他国节日，而是走进了一幅正在展开的文明画卷。”谈起日前参加的一场春节庆祝活动，埃及与中国问题专家艾哈迈德·德拉比克表示，“与中国朋友在埃及一起迎接新春佳节，我感受到一种跨越文化的亲近感，这正是文明交流互鉴最动人的时刻。”

春节前夕，德拉比克受邀参加在开罗举行的2026埃及“欢乐春节”系列活动。观看舞龙舞狮，书写“福”字，聆听中国民乐，体验传统茶艺……在他看来，这些春节文化符号背后，蕴含着中国社会深层而稳定的价值体系。德拉比克说，“春节不是简单的节庆活动，而是一套完整的社会实践，是中国人理解时间、家庭、自然与未来的方式。”

德拉比克注意到，在中国，春节总是以“回家”为主题展开。“无论身在何处，中国人都会想方设法在这一时刻与家人团聚。”他说，这与阿拉伯社会对家庭的重视高度契合。在阿拉伯文化中，家族是社会的基石，新年和宗教节日同样强调亲情、分享与责任。“春节让我产生强烈的共鸣，因为它提醒人们：无论世界如何变化，家庭始终是精神的港湾。”德拉比克说。

10多年前的一次学术访问，让德拉比克与中国结缘。此后，他多次赴华参加人文交流活动，并积极推动埃及学界与中国高校、智库合作，参与组织多场面向阿拉伯青年群体的中国文化讲座和节庆体验活动。在他看来，春节是在文化上拉近埃中两国人民距离的切入口。“通过包饺子、写春联、讲年俗，年轻人会自然地提出问题：为什么中国人如此重视团圆？为什么红色象征吉祥？……这些问题引导他们进一步理解中国价值观与发展道路。”德拉比克表示，外界常常以宏大叙事来解读中国的发展成就，而春节展现的是一个重情重义、珍视传统、追求和谐美好的社会图景，“这让他们意识到中国式现代化并未割裂其文明根脉，而是在传统滋养下不断前行”。

2024年，“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。德拉比克认为，这是国际社会对中华文明连续性与生命力的高度认可。“春节之所以能够延续数千年而不衰，在于它并不是凝固的传统，而是在不断发展中。”德拉比克举例说，从守岁、祭祖到数字红包、云拜年，人们庆祝春节的方式与时俱进，在变化中保持传承，这正是非物质文化遗产最宝贵的特质之一。

在德拉比克看来，春节申遗的意义不仅在于“被看见”，更在于“被理解”。在全球化背景下，文明交流不应是单向展示，而应是双向理解。“春节走向世界，并不是要求世界变成中国的样子，而是向各国民众发出邀请，在参与春节活动中发现人类共通的情感。”他说，这种基于尊重与平等的文化交流，有助于消解偏见、增进信任。

德拉比克特别关注春节文化所蕴含的“和合”理念。他表示，很多春节的习俗不是彰显个人，而是强调“关系”——个人与家人、与社会、与自然之间的和谐共处，这与阿拉伯文化中遵循自然法则、强调人与天地关系的传统思想有着内在相通之处。“通过节庆、教育、学术、民间交流等多样互动，不同文明可以在彼此映照中更加清晰地认识彼此。”德拉比克说，“正如中国人所说的‘和而不同’，世界不需要单一的文明模式，而应在多样中寻找共生之道。春节的世界意义，正体现在这种共生智慧之中。”

(本报开罗2月17日电)

④大使随笔

在加拿大首都渥太华，丙午马年春节的气氛十分浓厚。新春大联欢、团拜饺子宴、华校春节派对如约而至，唐人街春节游行、新春大庙会、“渥太华春晚”令人期盼，民众沉浸式体验中国年。

这个春节对中加关系意义非凡——顺应“天时”，欢庆中加关系站在新的起点上；呼应“地利”，推动春节文化在加拿大走入千家万户；彰显“人和”，促进两国民心相通不断深化。

上个月，加拿大总理卡尼成功对中国进行了具有里程碑意义的正式访问，这是8年来加拿大总理首次访华。习近平主席会见卡尼总理，双方发表联合声明并签署8份合作文件。在两国领导人的战略指引下，中加关系翻开新篇章。很多朋友都直观地感受到，两国直航增加了，合作频繁了，交流便利了，民心热乎了。中加两国本着相互尊重、平等互利的精神推进中加新型战略伙伴关系，将更好造福两国人民。

从2017年起，加拿大政府正式宣布每年农历正月初一到正月十五为“春节”，中国春节等中华优秀传统文化元素在加拿大日益受到广泛欢迎。各种春节活动精彩纷呈，年味儿越来越浓。在渥太华、多伦多、温哥华、卡尔加里、蒙特利尔等城市，人们沉浸在访友团拜、张灯结彩、品茶听戏、舞龙舞狮等传统年俗中。加拿大各级政府官员以及社会各界人士都会积极参加当地华人举办的庆祝活动，有的身着唐装走进唐人街同庆新春；有的向孩子们派发红包传递祝福；有的包饺子、煮元宵，中国年在美食的香气中升腾。日前，“欢乐春节”海外新年戏曲晚会抵达渥太华开启加拿大巡演，来自中国国家京剧院的艺术家们为当地观众带来国粹盛宴。卡尼总理也向活动发来贺词，向欢度中国新年的人们致以诚挚祝福。

民心相通是最基础、最坚实、最持久的互联互通。去年以来，中国驻加拿大使馆参加渥太华市开放日活动，成功举办“白求恩精神的时代意义和传承”主题活动，以及“熊猫杯”龙舟赛等活动，增进了两国民心相通。卡尼总理访华期间参观中国国家大剧院，欣赏国家大剧院合唱团演唱的《北京欢迎你》和加拿大民歌《红河谷》。深圳原创舞剧《咏春》在多伦多连续20场驻演圆满成功，庆祝两市缔结友城关系10周年；埃德蒙顿市市长应邀赴哈尔滨市参访，共同商讨如何将冰雪资源转化为合作机遇；加拿大自媒体友好人士代表团访问北京、天津、河北，通过镜头呈现真实的中国。相信中加民众必将越走越近、越走越亲。

“愿得长如此，年年物候新”。新的一年，中方期待着和加方一道，加快落实两国领导人重要共识，发扬跃马扬鞭的精神，汇聚万马奔腾的合力，坚定做相互尊重、共同发展、彼此信任、相互协作的好伙伴。

(作者为中国驻加拿大大使)

这个春节对中加关系意义非凡

王 镛



冬奥逢新岁
马年共此时



图①：参加米兰冬奥会的运动员在冬奥村智能徽章交换站留下新春祝福。
环球时报记者 陈涛 摄
图②：在米兰冬奥会中国之家，丹麦代表团成员体验剪纸艺术。
本报记者 谢亚宏 摄
图③：在米兰冬奥村智能徽章交换站，浓浓的中国春节元素吸引各国运动员来此拍照打卡。
环球时报记者 陈涛 摄

版式设计：张丹峰

“莫斯科的中国新年”系列文化活动启动

本报莫斯科2月17日电 (记者肖新新)当地时间2月16日晚，“莫斯科的中国新年”系列文化活动在位于俄罗斯首都莫斯科市中心的马涅什广场正式启动。

中国驻俄罗斯大使张汉晖表示，中俄两国民众对传统节日的喜爱与重视，体现了共同的价值观，包括对传统文化的尊重与保护、对家庭和祖国的热爱，以及对不同文化的包容、尊重与欣赏等。值此新春佳节之际，祝愿中俄关系不断巩固和发展，祝愿大家身体健康、阖家欢乐、马到成功。

俄罗斯外交部发言人玛丽亚·扎哈罗娃表示，此次活动是莫斯科市连续第三年举办庆祝春节的文化活动。每年的活动均规模宏大、趣味盎然、独具特色，为莫斯科市民和到访游客带来惊喜。春节在俄罗斯愈发受到欢迎，越来越多民众从俄罗斯乃至世界各地来到莫斯科亲身体验春节庆祝活动。相信今年的活动将给大家带来更多美好难忘的体验。

据悉，此次活动将持续至3月1日。

世贸组织总干事伊维拉用中文祝贺马年新春

新华社日内瓦2月17日电 (记者焦青)世界贸易组织总干事伊维拉在中国农历除夕通过视频送上马年新春祝福，“祝愿大家在新的一年里健康、繁荣、成功”，并用中文说：“新年快乐！”

伊维拉称赞马象征着活力、韧性和进步，这些品质在当今全球贸易领域意义重大。

伊维拉说，过去一年，世界贸易展现出非凡韧性，再次印证了以多边贸易体系为基础的开放、稳定和可预见的贸易环境所具有的价值。世贸组织需要进行重大改革，以适应不断变化的全球经济。

伊维拉感谢中方对世贸组织的大力支持，期待中国的改革“能为我们改革多边贸易体系提供支撑”。

农历新年长三角首趟中欧班列开行

本报杭州2月17日电 (记者刘军国)2月17日上午10时许，一趟满载110标箱文化用品、日用百货、电子电器等出口货物的中欧班列，从位于浙江省的铁路义乌西站开出。这是农历新年长三角开出的首趟中欧班列。

该班列将经阿拉山口岸出境，历经18天左右抵达西班牙马德里。为更好满足中欧班列春节期间运输需求，铁路部门与地方政府、运营平台等多单位分工协作，强化动态沟通，压缩集装箱转运环节时间，畅通中欧班列运输通道。春节期间，从义乌发出的中欧班列保持常态化开行，9天计划开行超40列。

要闻

2 2026年2月18日 星期三

在中国，春节总是以「回家」为主题展开

本报记者 黄培昭

海外华侨华人话春晚——

科技融合传统

连接不同文明

2月16日晚，中央广播电视台总台《2026年春节联欢晚会》如约而至。数据显示，本届春晚的海外影响力持续扩大，全球近4000家媒体对春晚进行同步直播和报道，央视网海外社交平台直播视频播放量约9000万次。这桌“文化年夜饭”将文化味、科技融为一体，陪伴全球华侨华人共度佳节。

“对海外华侨华人而言，春晚不仅是一场晚会，更是一种连接乡愁与增强文化认同的年度盛会。”德国中国工商会会长奕伟表示，融合人工智能视觉与传统戏曲的创意节目令他印象深刻。舞台借助增强现实与智能交互技术，让京剧、水袖在数字光影中焕发新生，既保留东方美学的含蓄神韵，又展现科技创新的时代气象。

“看春晚，共享‘文化年夜饭’。”印度尼西亚中国商会总会长孙尚斌表示，商会组织会员单位共同观看马年春晚，现场洋溢着浓浓年味。“不少节目呈现了中国过去一年在不同领域

取得的发展成就，让海外华侨华人倍感振奋。这也更加坚定了大家对祖国未来发展的信心。”孙尚斌说。

“舞蹈《踏地为节》中，多元文明的交相辉映给我留下深刻印象。”南非约翰内斯堡华星艺术团团长黄晶晶表示，来自中国哈尼族的木履舞、傈僳族的“阿尺木刮”，来自西班牙的弗拉门戈和来自匈牙利的传统舞蹈莱盖涅什同台绽放，不同文化背景的舞者在这里汇聚一堂，在整齐的踏地声中，舞出对新岁丰饶的祈愿。黄晶晶说：“春晚正在成为连接不同文明、促进交流互鉴的重要桥梁。”

“看春晚已成为大家过春节的一项重要活动。”巴西华人华侨青年联合会会长邱垚伟表示，“今年春晚在传统文化与科技创新融合方面更加成熟，令人耳目一新。身在海外的华侨华人也由此产生强烈共鸣，与祖国同频共振。”

中国旅法生物医学协会会长叶非表示，武术机器人节目折

射出中国科技进步速度，充分体现了春晚与时俱进的创新活力。上世纪90年代通信条件有限，看春晚几乎是海外学子过春节的唯一精神寄托。“30多年过去，传播方式发生巨大变化，网络直播实现全球同步收看，社交平台丰富了二次传播和互动参与，而春晚所承载的情感价值始终未变。”叶非说。

“春晚用文艺方式呈现中国一年来的经济科技发展和社会热点，把宏大主题转化为可感的故事和表演。”泰国且旦专业翻译公司创始人李晶晶表示，微音乐剧《每道光》让他深受触动。节目致敬不同行业的奋斗者，春节期间坚守岗位的劳动者、三百六十行里认真工作的人们就是一道道光芒，照亮各行各业和整个社会的发展。

“让我倍感亲切的，是四川宜宾分会场的呈现。曾经的小城如今已变得灯火璀璨、现代大气，尽显巴蜀大地的时代新姿。”墨西哥下加州墨西卡利中华会馆秘书杨娟表示，安徽合肥分会场黄梅戏、徽州三雕、手龙舞等非遗元素融入《合韵江淮》，夸父雕塑通过光影特效与演员凌空合掌，使远古神话与“人造太阳”核聚变科创成果相呼应，“生动展现了祖国以科技赋能传统、以创新追逐梦想的强国力量”。

(本报柏林、雅加达、约翰内斯堡、里约热内卢、巴黎、曼谷、墨西哥城2月17日电 记者刘仲华、曹师韵、戴楷然、陈一鸣、尚凯元、张矜若、谢佳宁)