

文化中国行

中国年味
时代气象

『音乐之城』黑龙江哈尔滨

冰雪与音符共谱春曲

本报记者 祝大伟

祖国北方的黑龙江哈尔滨，不仅是“冰城”，还是一座被音乐浸润的城市，2010年被联合国授予“音乐之城”的称号。春节的哈尔滨，流淌年味的音符，在百年老街的面包石上跳跃舞动，在中华巴洛克历史文化街区的雕花窗棂下回荡，在哈尔滨大剧院和哈尔滨音乐厅里交响共鸣……它让城市成为“永不落幕的音乐厅”，在冬日里形成了属于哈尔滨的春节回响。

——编者

乐符跳动
温暖团圆时光

哈尔滨音乐厅和哈尔滨交响乐团，一个是城市音乐地标，一张是“音乐之城”的亮丽名片。

哈尔滨交响乐团历史悠久，可追溯到1908年，乐团常年在音乐厅驻场演出。

“春节是被旋律裹着过完的。”土生土长的哈尔滨人林率帅是乐团的首席小提琴手，已经在乐团工作了近10年。每个春节假期，林率帅都忙着演出。今年春节音乐会从正月初二持续到正月十四。

“音乐的‘种子’是奶奶种下的。”林率帅小时候便跟着会弹风琴的奶奶学起了乐器。如今，奶奶已经87岁，平时喜欢在家里弹钢琴。年夜饭后，林率帅和奶奶总会即兴表演一曲。“小提琴和钢琴，有点像对唱。”林率帅说，奶奶喜欢《茉莉花》这样的传统曲调。窗外烟花绽放，屋内音乐悠扬。“真是奇妙共鸣。”在林率帅看来，音乐之于春节，是跨越代际，满载亲情和团圆的动人语言。

有时，林率帅在哈尔滨大剧院演出结束，会到旁边的哈尔滨音乐博物馆，重温城市的音乐历史。

春节期间的哈尔滨音乐博物馆人流如织。走进博物馆大厅，正中间显著位置摆放着2010年联合国授予哈尔滨的“音乐之城”奖牌。《我爱你，塞北的雪》《乌苏里船歌》《太阳岛上》等众多乐曲手稿原件在展柜中陈列。

“时光的记忆很容易被锁进音符里。”林率帅说，这些黑土地上孕育的乐曲，总是春节里受欢迎的旋律，容易和市民产生情感共鸣。

乐符响起百年，如今，哈尔滨有群众文艺团队2000多个，每年要举办千余场音乐活动，约百万人参加。

“城市的音乐氛围成就了我的音乐之路。”站在春节音乐会的舞台上，林率帅目光扫过爱音乐、懂音乐的广大市民，“台下观众眼中的光，比舞台灯光更暖。”春节期间，林率帅和同事要完成40多场进基层的音乐惠民活动。

走下舞台，在城市游客打卡的火热景点，琴声响起，雪花落在琴弦上，融化成细碎的音符。“音乐让春节愈发鲜活，让团圆有了韵律，让每个在冰城过年的人能在琴弦跳动间遇见最好的年味。”林率帅说。

中西交响
演奏节日欢歌

哈尔滨是国内接触欧洲古典音乐最早的城市之一，不同音乐文化碰撞与融合，城市音乐与春节传统长期共生。在哈尔滨，节日音乐涵盖交响乐、民乐、流行音乐、合唱、歌舞、情景剧、街舞等多种艺术形式。

科什妮娜·加琳娜，是哈尔滨音乐学院声乐歌剧系的一名俄籍教师，教授的专业是钢琴艺术指导，至今已在学校工作10年。科什妮娜·加琳娜和同事们经常在哈尔滨大剧院、老会堂音乐厅及其他城市进行交流展演。“我将俄罗斯作品的演绎传统和技巧教授给学生们，也分享给中国的同事。”

“今年是我在哈尔滨度过的第八个春节。”科什妮娜·加琳娜说，中国同事邀请她共度新年，全家人围坐一桌共享年夜饭，让她感受到浓浓的暖意。

春节期间，哈尔滨的街头巷尾，既能感受中央大街的爵士乐，也可听到松花江畔的民谣，音乐街区、音乐公园、音乐阳台……春节音乐呈现“无界融合”特质，深深融入市民的生活场景。

“哈尔滨春节音乐以团圆为基调，营造了热闹祥和的氛围。”科什妮娜·加琳娜认为，哈尔滨的文化包容给音乐以活力，为中西方音乐文化交流提供了广阔平台，让不同国家的人们在这里遇上音乐。

“藏在旋律里的包容与热爱，早已融入城市的基因。”哈尔滨师范大学音乐学院年轻教师赵远兮在美国学习了近9年的大提琴演奏。2024年，赵远兮回到哈尔滨就业，回国过春节。

回到哈尔滨，赵远兮感觉进入了另一个音乐殿堂。冬去春来，一年多时间里，他深深感受到了中西方音乐在哈尔滨的一次次碰撞与交融。

撞与交融。

1961年，首届哈尔滨之夏音乐会举办，至今历经六十五载，举办了37届。自2023年起，每年的8月6日被确定为“哈尔滨音乐日”。2025年，中国·哈尔滨之夏音乐会举办期间，大型国际音乐赛事轮番上演，吸引了39个国家和地区、800余名参赛选手共赴音乐盛会。

从“哈夏”到现在的冰雪文化艺术季，赵远兮的国际音乐友人，从韩国、德国、美国等地，纷纷来到哈尔滨和他相聚。哈尔滨，成了他们音乐演艺的又一个主场。

“国内外的音乐人，在哈尔滨用不同‘声部’共同演奏着热情奔放的节日欢歌。”赵远兮说，年味是情感的共鸣，音乐是共鸣的媒介。

冰琴雪韵
传递浓浓年味

夜幕下，哈尔滨冰雪大世界化作一片流光溢彩的冰晶秘境。

园区内，梦想大舞台是显著的“冰雪音乐地标”。设计者利用冰体的透光性与光影技术，模拟出琴弦与音波的流动感，整座舞台如一架横卧在雪原上的冰晶竖琴。

“音乐一直以来都是冰雪大世界设计的主线之一，既体现为可看的冰建和冰雕，又是可感的音乐活动。”冰雪大世界设计研发部部长丛配玉在这块冰雪天地里工作了近10年。

冰雪大世界，是给漫长的冬季和年味增添的一笔亮色。“通过‘场景音乐化、音乐场景化’的双向融合，将抽象的音乐元素，转化为沉浸式体验，让游客更好感受

冰天雪地过大年的独特年味。”丛配玉和同事们努力让冰雪奇观成为哈尔滨春节文旅的年味地标。

世纪钟，坐落在冰雪大世界的音乐轴线上。钟声起，福运到，外围一圈的冰柱接收到声浪的信号，灯光随之有韵律的闪动。

从第一届冰雪大世界开始至今，世纪钟见证了 this 冰雪乐园27年的坚守。“钟声敲响至今，已汇成一曲主题为坚守的旋律。”丛配玉的春节，都要守在园区里。

园区内外，众多音乐主题冰建景观，如冰竖琴、炫彩麦克风等互动冰雕，将听觉、视觉与触觉交织，让每个人都能成为冰雪乐章的创作者；“国际音乐交响现场”邀请来自俄罗斯、白俄罗斯、加纳等多国的专业演艺团队常驻演出，为中国春节增添异域风情。

浓浓的节日氛围，火热的文旅现场，都被音符记录。丛配玉对哈尔滨的冰雪也有了特别的理解。“冰雪与音乐编织的年味里，有哈尔滨这座城市坚韧执着的精神。”丛配玉说。

从哈尔滨音乐厅由钢结构与玻璃幕墙组合形成的“冰晶”外形，到松花江畔的哈尔滨大剧院那宛若江风削出的雪塑外观，再到这个冰雪季138台281场次的高水准文艺演出与活动……哈尔滨成为一座没有围墙的冰雪和音乐的殿堂。

冰雕里的年味，是对节日传统的致敬；流淌的乐声，是对节日温暖的传递，更有越来越多的外地游客选择在哈尔滨过年。

“春节已成为哈尔滨展现冰雪魅力与音乐之城底蕴的重要窗口。”在丛配玉看来，如今，城市的“年味”，包含了所有游客共同制造的美好记忆。

2025年，联合国教科文组织宣布，江苏无锡入选创意城市网络，成为“世界音乐之都”。春节期间，走进无锡，年味处处流淌着动人旋律。在这里，音乐可听、可看、可体验，一段段旋律融入市井烟火，一串串音符也传递出浓浓年味。

无锡的春节，可以从听一场早戏开始。

“推呀拉呀转又转，磨儿转得圆又圆。一人推磨像牛车水，两人牵磨像扯篷船……”

走进挂着灯笼、贴上春联的新吴区梅里古镇，锡剧《双推磨》正在“吴歌台”唱响。锣鼓喧天的旋律中，男女演员边推磨边对唱的表演，令围观市民拍手叫好。

“多喜庆欢快，充满了生活气息。听到这个，才感觉是过年了！”家住附近的居民王健这样描述他的春节：早上睡到自然醒，带着全家到古镇吃一碗馄饨，再听一出早戏。王健说，70多岁的父母都是戏迷，看到今天上台演出的是知名锡剧演员薛燕和徒弟，心里乐开了花。

接着登场的是江南丝竹合奏《梅里春早》。报幕员介绍，这是由梅村街道青年民乐爱好者们带来的节目，描述的是江南春景和小康生活，台下的掌声更热烈了。曲子的开始，雨棒发出的沙沙声，好像一场春雨悄悄落下，二胡和笛子的一拉一吹间，传来第一声鸟鸣，渐渐地，鸟儿从一只两只再到一群，水墨江南的意境缓缓浮现……

随后，新派二胡艺人带来了流行歌曲大串烧，老少咸宜。从《爱要坦荡荡》《海阔天空》再到《七里香》。“太好听了！”人群中，年轻人和孩子们唱得最大声。这曲结束，王健夫妇带着9岁女童移步“吴歌台”对面的二胡体验馆，又开启了一场深度体验。

临近中午时，二胡体验馆里已挤满了不少亲子家庭。“你们看，二胡由琴杆、琴筒、琴托、琴轴四大件组成，我们现在体验的是最后的组装环节。”“二胡艺术”市级代表性传承人黄建洪正在现场教学。说着，他掏出一支粉笔，向大家传授“秘籍”：在琴轴连接处涂抹一圈粉笔灰再安装，这样就不会打滑。

装好组件、安好琴弦，一把二胡握在手里，谁不想拉？体验馆里还有现场试拉教学，女童第一个报名。“弓要往外弹，手要往里按，就像吃饭夹筷子的姿势。”黄建洪手把手地教她，音色逐渐饱满起来。

一个小时过去，孩子们玩得爱不释手。王健将这把二胡买回家，作为送给女儿的春节礼物。

春节期间，生肖马琴头的二胡备受欢迎。工作人员介绍，另一个形象来源于鸿山遗址博物馆“双龙管形玉佩”的二胡也是畅销款。

鸿山越国乐器，再现了2500年前吴越大地的礼乐风貌。刚进博物馆大厅，迎面就遇见了一场古风音乐会。古筝、古琴、二胡在参观动线上玩起“快闪”，市民和游客可换上古装打卡合影。

馆里人气最高的地方，是一楼的第四展厅“乐库华章”，这里是乐器主题的集中陈列。“2300多件战国时期的文物中，有400多件是乐器。”博物馆副研究馆员刘嫣歆介绍，这里不仅一次性出土乐器数量多、种类丰富，也是中原、吴越两个文化系统交织碰撞的体现——既有中原地区的编钟、编磬，也有吴越地区特有的编勾磬、鐙、悬铃。

展厅里，还有两个互动装置。从外观看，是两个大型甬钟造型，钻到里面，有多媒体触摸屏，点击不同图案就能听到不同乐器的声音，有的清脆，有的铿锵。装置外面，还有3D打印的小雕塑和动态投影，演示着乐器击打的过程。在这一刻，好像乘坐音阶穿越了千年时光。

傍晚的太湖边也汇聚成音乐的海洋。贡湖湾东部的大溪港湿地公园，是许多市民放松的选择。草坪上，乐队轮番上场，演奏间隙，有才艺的市民登台弹唱，歌声和笑声构成新春的一道风景线。

据统计，春节前后，全市将举办近40场音乐活动，吸引市民和游客参与。

『音乐之都』江苏无锡

丝竹声中寻年味

本报记者 姚雪青

内蒙古12盟市联动过大年

本报记者 李社瑶

内，盟温克族猎民热情展示驯鹿文化，让游客感受森林深处的民族风情；兴安盟阿尔山市依托天然粉雪与地热资源，推出“冰雪+温泉”双体验；乌兰察布打造的“乌兰雪乡”由45座复刻北方传统风貌的特色院落组成，勾勒出浓郁的民俗风情……

草原文化与民族风情在新年之旅中受到欢迎。呼伦贝尔海拉尔区伊敏河畔的第二十一届内蒙古自治区冰雪那达慕，游客沉浸式体验民俗项目，将草原年味与民族文化推向高潮。赤峰

克什克腾旗的达里湖冬捕季，更让游客近距离感受千年渔猎文明。乌兰察布第三届冰雪那达慕现场，骆驼耐力赛与“巴日盖”冰上沙嘎比赛同步上演。

除了大型民俗活动，非遗传承也悄然融入年节活动。在各地的冰雪活动现场，非遗代表性传承人端坐其间，手把手教游客熬制奶茶、制作桦树皮制品，讲解工序背后的草原故事；非遗市集上，自治区级非遗技艺集中亮相。满

洲里中俄蒙国际冰雪节则打破国界，跨国文化交流的暖意，悄然驱散了冬日的严寒。

为了让冬日旅行得到更好的保障，内蒙古各地的服务保障提档升级。全区各大景区均精心设置应急装备“补给站”，不少景区的“温暖驿站”提供姜茶、热水与免费充电等便民服务。

惠民措施更让年味里多了实惠。包头、鄂尔多斯等地通过“政府券+企业让利”，分批次发放文旅消费券。内蒙古文旅一卡通持卡人可享权益覆盖大草原、大冰雪等核心A级景区。

“我们以更暖心的服务、更丰富的业态、更开放的姿态，诚邀八方来客共赴冰雪之约，共庆马年新春。”内蒙古自治区文化和旅游厅相关负责人表示。

本版责编：孟 扬 唐中科 梁泽渝 版式设计：张丹峰

沈阳180余项活动迎新春

本报记者 郝迎灿

1月31日，2026沈阳奥体冰雪嘉年华新春灯会暨沈阳市助力“十五冬”系列活动开幕式举行，拉开了辽宁省沈阳市喜迎新春的序幕。据介绍，新春灯会精心构建昼夜双模式游览体验。日间，园区以冰雪乐园欢乐畅玩为主，满足全年龄段游客玩冰嬉雪的需求；入夜，园区“变身”光影艺术世界，25组大型主题灯组逐一点亮。

“我们将充分发挥沈阳的‘冰雪温泉、历史底蕴、民俗传统、暖心服务’四大核心优势，统筹策划全市180余项文旅活动，以多元视角呈现沈阳新春

佳节盛世繁景。”沈阳市文化旅游广电局副局长岳阳介绍。

春节期间，沈阳全市开展文博展览和研学活动30余项，推出辽宁省博物馆新年大展“诗画中国”、沈阳故宫建院百年“丹宸国色”新春特展等精品展陈。策划各类体育赛事活动60余场，满足居民多样化健身需求。此外，祝家、造化、蒲河等传统年味大集，大东副食、浑河外滩冰雪市集、小河沿等网红市集点位举办迎新春年俗购物活动；1905文创园、红梅文创园等文艺街区还推出创意潮玩市集。