



中国年味 时代气象

『音乐之城』黑龙江哈尔滨

本报记者
祝大伟

冰雪与音符共谱春曲

乐符跳动
温暖团圆时光

哈尔滨音乐厅和哈尔滨交响乐团，一个是城市音乐地标，一张是“音乐之城”的亮丽名片。

哈尔滨交响乐团历史悠久，可追溯到1908年，乐团常年在音乐厅驻场演出。

“春节是被旋律裹着过完的。”土生土长的哈尔滨人林率帅是乐团的首席小提琴手，已经在乐团工作了近10年。每个春节假期，林率帅都忙着演出。今年春节音乐会从正月初二持续到正月十四。

“音乐的‘种子’是奶奶种下的。”林率帅小时候便跟着会弹风琴的奶奶学起了乐器。如今，奶奶已经87岁，平时喜欢在家里弹钢琴。年夜饭后，林率帅和奶奶总会即兴表演一曲。“小提琴和钢琴，有点像对唱。”林率帅说，奶奶喜欢《茉莉花》这样的传统曲调。窗外烟花绽放，屋内音乐悠扬。“真是奇妙共鸣。”在林率帅看来，音乐之于春节，是跨越代际，满载亲情和团圆的动人语言。

有时，林率帅在哈尔滨大剧院演出结束，会到旁边的哈尔滨音乐博物馆，重温城市的音乐历史。

春节期间的哈尔滨音乐博物馆人流如织。走进博物馆大厅，正中间显著位置摆放着2010年联合国授予哈尔滨的“音乐之城”奖牌。《我爱你·塞北的雪》《乌苏里船歌》《太阳岛上》等众多乐曲手稿原件在展柜中陈列。

“时光的记忆很容易被锁进音符里。”林率帅说，这些黑土地上孕育的乐曲，总是春节里受欢迎的旋律，容易和市民产生情感共鸣。

乐符响动百年，如今，哈尔滨有群众文艺团队2000多个，每年要举办千余场音乐活动，约百万人参加。

“城市的音乐氛围成就了我的音乐之路。”站在春节音乐会的舞台上，林率帅目光扫过爱音乐、懂音乐的广大市民，“台下观众眼中的光，比舞台灯光更暖。”春节期间，林率帅和同事要完成40多场进基层的音乐惠民活动。

走下舞台，在城市游客打卡的火热景点，琴声响起，雪花落在琴弦上，融化成细碎的音符。“音乐让春节愈发鲜活，让团圆有了韵律，让每个在冰城过年的人能在琴弦跳动间遇见最好的年味。”林率帅说。



AI生成配图

春节期间，内蒙古自治区年味正浓。“2026来内蒙古过大年”春节系列活动联动全区12个盟市，致力于为游客呈现一场贯穿整个春节，融合传统年味、潮玩元素与奇趣冰雪的新春文旅盛宴。

冬日的内蒙古，冰雪不再是寒冷的符号，而是充满趣味的欢乐载体。

作为活动主会场的大黑河军事文化乐园，恰逢呼和浩特冰雪节，占地超1万平方米的巨型冰雕群与20组自贡彩灯“白日剔透，夜晚璀璨”，随手一拍即是“冰雪大片”。

放眼全区，一城一韵，不同盟市的冰雪活动各具特色。

呼伦贝尔根河市气温低至零下30多摄氏度，游客在冷极广场手持容器泼洒热水，水雾遇冷凝成冰晶，定格“中国冷极”的冬日奇观；敖鲁古雅乡

内蒙古12盟市联动过大年

本报记者 李祉瑶

内，鄂温克族猎民热情展示驯鹿文化，让游客感受森林深处的民族风情；兴安盟阿尔山市依托天然粉雪与地热资源，推出“冰雪+温泉”双体验；乌兰察布打造的“乌兰雪乡”由45座复刻北方传统风貌的特色院落组成，勾勒出浓郁的民俗风情……

草原文化与民族风情在新年之旅中受到欢迎。呼伦贝尔海拉尔区伊敏河畔的第二十一届内蒙古自治区冰雪那达慕，游客沉浸式体验民俗项目，将草原年味与民族文化推向高潮。赤峰

洲里中俄蒙国际冰雪节则打破国界，跨国文化交流的暖意，悄然驱散了冬日的严寒。

为了让冬日旅行得到更好的保障，内蒙古各地的服务保障提档升级。全区各大景区均精心设置应急装备“补给站”，不少景区的“温暖驿站”提供姜茶、热水与免费充电等便民服务。

惠民措施更让年味里多了实惠。包头、鄂尔多斯等地通过“政府发券+企业让利”，分批次发放文旅消费券。内蒙古文旅一卡通持卡人可享权益覆盖大草原、大冰雪等核心A级景区。

“我们以更暖心的服务、更丰富的业态、更开放的姿态，诚邀八方来客共赴冰雪之约，共庆马年新春。”内蒙古自治区文化和旅游厅相关负责人表示。

沈阳180余项活动迎新春

本报记者 郝迎灿

1月31日，2026沈阳奥体冰雪嘉年华新春灯会暨沈阳市助力“十五冬”系列活动开幕式举行，拉开了辽宁省沈阳市喜迎新春的序幕。据介绍，新春灯会精心构建昼夜双模式游览体验。日间，园区以冰雪乐园欢乐畅游为主，满足全年龄段游客玩冰嬉雪的需求；入夜，园区“变身”光影艺术世界，25组大型主题灯组逐一点亮。

“我们将充分发挥沈阳的‘冰雪温泉、历史底蕴、民俗传统、暖心服务’四大核心优势，统筹策划全市180余项文旅活动，以多元视角呈现沈阳新春佳节盛世繁景。”沈阳市文化旅游广电局副局长岳阳介绍。

春节期间，沈阳全市开展文博展览和研学活动30余项，推出辽宁省博物馆新年大展“诗画中国”、沈阳故宫建院百年“丹宸国色”新春特展等精品展览。策划各类体育赛事活动60余场，满足居民多样化健身需求。此外，祝家、造化、蒲河等传统年味大集，大东副食、浑河外滩冰雪市集、小河沿等网红市集点位举办迎新春年俗购物活动；1905文创园、红梅文创园等文艺街区还推出创意潮玩市集。

丝竹声中寻年味

本报记者
姚雪青

2025年，联合国教科文组织宣布，江苏无锡入选创意城市网络，成为“世界音乐之都”。春节期间，走进无锡，年味里处处流淌着动人旋律。在这里，音乐可听、可看、可体验，一段段旋律融入市井烟火，一串串音符也传递出浓浓年味。

无锡的春节，可以从听一场早戏开始。

“推呀拉呀转又转，磨儿转得圆又圆。一人推磨像牛车，两人牵磨像扯篷船……”

走进挂着灯笼、贴上春联的新吴区梅里古镇，锡剧《双推磨》正在“吴歌台”唱响。锣鼓喧天的旋律中，男女演员边推磨边对唱的表演，令围观市民拍手叫好。

“多喜庆欢快，充满了生活气息。听到这个，才感觉是过年了！”家住附近的居民王健这样描述他的春节：早上睡到自然醒，带着全家到古镇吃一碗馄饨，再听一出早戏。王健说，70多岁的父母都是戏迷，看到今天上台演出的是知名锡剧演员薛燕和徒弟，心里乐开了花。

接着登场的是江南丝竹合奏《梅里春早》。报幕员介绍，这是由梅村街道青年民乐爱好者们带来的节目，描述的是江南春景和小康生活，台下的掌声更热烈了。曲子的开始，雨棒发出的沙沙声，好像一场春雨悄悄落下，二胡和笛子的一拉一吹间，传来第一声鸟鸣，渐渐地，鸟儿从一只两只再到一群，水墨江南的意境缓缓浮现……

随后，新派二胡艺人带来了流行歌曲《大串烧》，老少咸宜。从《爱要坦荡荡》《海阔天空》再到《七里香》，“太好听了！”人群中，年轻人和孩子们唱得最大声。这曲结束，王健夫妇带着9岁女儿童童移步“吴歌台”对面的二胡体验馆，又开启了一场深度体验。

临近中午时，二胡体验馆里已挤满了不少亲子家庭。

“你们看，二胡由琴杆、琴筒、琴托、琴轴四大件组成，我们现在体验的是最后的组装环节。”“二胡艺术”市级代表性传承人黄建洪正在现场教学。说着，他掏出一支粉笔，向大家传授“秘籍”：在琴轴连接处涂抹一圈粉笔灰再安装，这样就不会打滑。

装好组件、安好琴弦，一把二胡握在手里，谁不想拉？体验馆里还有现场试拉教学，童童第一个报名。“弓要往外弹，手要往里按，就像吃饭夹筷子的姿势。”黄建洪手把手地教她，音色逐渐饱满起来。

一个小时过去，孩子们玩得爱不释手。王健将这把二胡买回家，作为送给女儿的春节礼物。

春节期间，生肖马琴头的二胡备受欢迎。工作人员介绍，另一个形象来源于鸿山遗址博物馆“双龙管形玉佩”的二胡也是畅销款。

鸿山越国乐器，再现了2500年前吴越大地的礼乐风貌。刚进博物馆大厅，迎面就遇见了一场古风音乐会。古筝、古琴、二胡在参观动线上玩起“快闪”，市民和游客可换上古装打卡合影。

馆里人气最高的地方，是一楼的第四展厅“乐库华章”，这里是乐器主题的集中陈列。“230多件战国时期的文物中，有400多件是乐器。”博物馆副研究馆员刘嫣歆介绍，这里不仅一次性出土乐器数量多、种类丰富，也是中原、吴越两个文化系统交织碰撞的体现——既有中原地区的编钟、编磬，也有吴越地区特有的编钟、编磬。

展厅里，还有两个互动装置。从外观看，是两个大型甬钟造型，钻到里面，有多媒体触摸屏，点击不同图案就能听到不同乐器的声音，有的清脆，有的铿锵。装置外面，还有3D打印的小雕塑和动态投影，演示着乐器击打的过程。在这一刻，好像乘坐音阶穿越了千年时光。

傍晚的太湖边也汇聚成音乐的海洋。贡湖湾东部的大溪港湿地公园，是许多市民放松的选择。草坪上，乐队轮番上场，演奏间隙，有才艺的市民登台弹唱，歌声和笑声构成新春的一道风景线。

据统计，春节前后，全市将举办近40场音乐活动，吸引市民和游客参与。