

涵养书香，从陪孩子读经典做起

本报记者 刘雨瑞 窦瀚洋

有所思

作家梁晓声曾说，人应该有两个故乡，一个是现实地理的故乡，另一个则是精神上的故乡。阅读，正是人们抵达“精神上的故乡”的重要途径。

书页翻动之间，视野被打开，人们得以跳出自己的生活半径，与更广阔的世界相遇。

正因如此，越来越多的家长重视孩子阅读。阅读量的积累，让孩子语感更敏锐，理解力更深刻。孩子在书海中自由探索，逐渐找到打动自己的题材与风格，阅读兴趣自然生长。尤其是随着数字阅读的普及，获取知识愈发便捷。

既要多读书，更要读好书

刘雨瑞

值得警惕的是，若对青少年一味强调“悦读”，沉溺于浅尝辄止的阅读方式，容易削弱专注力，也不利于形成深度思考的能力。

这启示我们，“阅读量”之外，还需关注“阅读质量”。读经典，恰是一条路径。

评论家卡莱尔说：“过去一切时代的精华尽在书中，书中横卧着整个过去的灵魂。”经典更是如此。读史使人洞察兴衰成败，读诗使人情感丰盈，读论使人明辨是非。经典之所以恒久，在于其蕴含的思想力量，值得我们深入探索。

然而，阅读经典并非易事，需要读者投入耐心与思考。那些高于自身理解水平的书，才能带动思想成长，推动认知更新。一旦完成这样的“攀登”，再回望其他作品，眼界与判断自会不同。

2月1日，《全民阅读促进条例》正式施行，全民阅读全面迈向制度化、法治化的新阶段。这表明，阅读不仅关乎个人，更关乎文明涵养和文脉传承。从这个角度看，一个人、一个民族要使自己的精神世界厚重深邃，必须阅读经典。

当然，激发青少年阅读经典的热情不可一蹴而就，需要循序渐进、由浅入深，从培养兴趣做起。浙江宁波近年来着力培育“我陪孩子读经典”阅读品牌，让读书不再局限于案头，而是化作一场场触手可及的文化体验。通过举办情景剧、游学研学等方式，点燃青少年阅读兴趣。此外，在提供经典书单、打造阅读场景、开展导读活动等方面，各地各部门同样可以像宁波一样有所作为。

既要多读书，更要读好书。当越来越多的人爱上阅读，并追求高质量阅读时，书香社会建设定会迈上新台阶。

读，她更能体会革命先辈的心路历程，对作品的理解也更深刻了。”葛健豪的扮演者许梦妮说。

厚重之作，更需潜心阅读。如何点燃阅读热忱？不再局限于案头，宁波让读书成为一场场文化体验。

“象山结合本地影视资源，开展《愚公移山》《智取威虎山》等经典改编剧本的情景剧，每年超10万人亲身体验。”象山县委宣传部工作人员冯益介绍。

读万卷书，行万里路。阅读是心灵的行走，行走是脚下的阅读，两者相辅相成、相互成就。

甬城中心，天一阁。阁外市声嘈杂，阁内景致清幽。

“范钦之后，其子范大冲苦心管理书阁，外姓人登楼看书，难如登天。”天一阁博物院讲解员钟元驹向研学学生介绍，“但著名学者黄宗羲是个例外。范氏族人钦佩他的学问和人品，破例允许他上楼看书，就是我们眼前这栋建筑……”

学生仰头望去，眼中满是敬意。“学生手中的《明夷待访录》，就是黄宗羲所作，入选‘我陪孩子读经典’书单。”钟元驹说，游览名胜古迹，仿佛穿越时空与古人相遇，让大家对手中的书籍多了份敬重。

宁波历史底蕴深厚，古建星罗棋布，人才灿若星辰。在“我陪孩子读经典”活动开展过程中，宁波发布了包含138个历史文化和文旅标识点位的“走读游学”地图，引领孩子身临其境读经典。

形式是引力，场景是土壤。时时可享、处处可及的阅读空间，拓展了“我陪孩子读经典”品牌的活动阵地，更让阅读成为一种生活方式。

然而，打造场景，走过弯路。比如一些传统阅读空间，书籍更新慢，使用的人不多。宁波转换思路——

不止有书。

宁波中央公园董书房，市民手捧咖啡，品鉴文字之美；象山县茅洋乡青创书局，阅读之余可以买文创；鄞州区四明书局，成为围炉煮茶的新去处……阅读空间突破传统边界，成为复合型文化生活场所。

可以有书。

鄞州区演武社区华严菜场读书角，孩子读书，老人买菜，其乐融融；宁波滨江商业广场肯德基阅读主题餐厅，“书香”与“薯香”交织……阅读空间嵌入烟火日常，润物细无声。

“阅读空间不能为建而建，要贴合市民需求，考虑持续运营。”徐猛说，目前宁波已打造书店、地铁书吧等4500多处阅读阵地；部分阵地与宁波图书馆、阵地与阵地间的书籍流动已打通，借还更便捷。

在各类“阅读+”和“+阅读”场所中，餐厅经理、文创店主理人化身导读员，整理书籍、组织读书活动，场景由“静”到“动”，“活”了起来。

不过，一名家长坦言，场景虽多，却常找不到自己喜欢或适合孩子阅读的书，只能自带或靠外卖外送。

“我们将根据场所特点，针对性配置书籍。比如在餐厅排队处放杂志，亲子空间放绘本，让书籍融入应用场景，发挥最大效用。”徐猛回应。

阅读场景甚至在流动。

宁波三味书店有限公司总经理卓科慧，从1994年开始经营10平方米的书摊，到如今拥有7家门店，对书的热爱始终未变。每年他都会带上1500多本书，到工地、社区、街头，开办“流动图书馆”。

从起初无人问津，到现在每次至少有10本书被借走。“其实我就是抱着捐书的心态去的，他们直接拿走也没关系。但每次借走的书，借书人过段时间都会到我们的门店归还，让我看到阅读涵养文明的力量。”卓科慧打定主意，“这件事有助于书香宁波建设，我会一直坚持下去。”

“宁波将持续创新形式场景，让更多人体验从‘阅读’到‘悦读’的乐趣。”金彦表示。

对我影响最大的书，是路遥的《平凡的世界》。32岁那年，我因视网膜脱落失明，人生陷入黑暗。后来我读完了这本书，它让我明白，苦难本身不值得歌颂，超越苦难才是人生的财富。这些年，我坚持用语音软件写作，写了600多万字，还拿出中国民间文艺山花奖。用声音编织文学梦，我深信，只要心里有光，平凡的世界也能开出不平凡的花。

——宁波市民、盲人作家陈效平

4平方米的驾驶室，既是“工作间”，也是我的“书房”。等待装货的间隙，我都会看会儿书，一开始为了打发时间，后来慢慢成了习惯。这几年，我读了400多本书。最喜欢河南籍作家李佩甫的“平原三部曲”——《羊的门》《城的灯》《生命册》。书中带着乡土气息的朴实人物，让我在异乡奔波的疲惫里，依然能感受到家乡的温暖。

——宁波舟山港集装箱卡车司机陈浩

在“我陪孩子读经典”活动中，我多次推荐《屠呦呦传》。这本书记录了屠呦呦和团队历经上百次失败、最终峰回路转的故事。每次读，我都心生敬意，也会想起自己的写作之路。20年前，我还是一名中学生，用两年时间写完第一本书，却接连被20多家出版社拒绝。一次次否定，反而让我愈挫愈勇。后来，那本书成功出版。到现在，我已出版14本书。每个人都有要攀登的人生高峰，充满坎坷的路上，需要勇气与坚持。

——宁波籍青年作家陈伟军

我最推荐《钢铁是怎样炼成的》。我们这个年纪的人，很多是在这本书的陪伴下成长的。保尔·柯察金在双目失明后依然选择燃烧生命，那种不向命运低头的力量，深深震撼了我。人生不能碌碌无为、不能虚度年华的价值观，早已在我心底扎根。我今年72岁了，仍希望为社会做些力所能及的事。

——宁波市民、退休干部陈民宪

我最喜欢《夏洛的网》。书中讲的是小猪威尔伯和蜘蛛夏洛之间的故事。夏洛用自己的智慧和努力，帮助了威尔伯。读着读着，我会忍不住为他们紧张，也会被他们的友情感动。这本书是老师带着我读的。我明白了什么是友情和责任，也懂得了在别人需要帮助时勇敢站出来。

——宁波市奉化区岳林中心小学六年级学生蒋姿萱

原声

对我影响最大的书，是路遥的《平凡的世界》。32岁那年，我因视网膜脱落失明，人生陷入黑暗。后来我读完了这本书，它让我明白，苦难本身不值得歌颂，超越苦难才是人生的财富。这些年，我坚持用语音软件写作，写了600多万字，还拿出中国民间文艺山花奖。用声音编织文学梦，我深信，只要心里有光，平凡的世界也能开出不平凡的花。

——宁波市民、盲人作家陈效平

4平方米的驾驶室，既是“工作间”，也是我的“书房”。等待装货的间隙，我都会看会儿书，一开始为了打发时间，后来慢慢成了习惯。这几年，我读了400多本书。最喜欢河南籍作家李佩甫的“平原三部曲”——《羊的门》《城的灯》《生命册》。书中带着乡土气息的朴实人物，让我在异乡奔波的疲惫里，依然能感受到家乡的温暖。

——宁波舟山港集装箱卡车司机陈浩

在“我陪孩子读经典”活动中，我多次推荐《屠呦呦传》。这本书记录了屠呦呦和团队历经上百次失败、最终峰回路转的故事。每次读，我都心生敬意，也会想起自己的写作之路。20年前，我还是一名中学生，用两年时间写完第一本书，却接连被20多家出版社拒绝。一次次否定，反而让我愈挫愈勇。后来，那本书成功出版。到现在，我已出版14本书。每个人都有要攀登的人生高峰，充满坎坷的路上，需要勇气与坚持。

——宁波籍青年作家陈伟军

我最推荐《钢铁是怎样炼成的》。我们这个年纪的人，很多是在这本书的陪伴下成长的。保尔·柯察金在双目失明后依然选择燃烧生命，那种不向命运低头的力量，深深震撼了我。人生不能碌碌无为、不能虚度年华的价值观，早已在我心底扎根。我今年72岁了，仍希望为社会做些力所能及的事。

——宁波市民、退休干部陈民宪

我最喜欢《夏洛的网》。书中讲的是小猪威尔伯和蜘蛛夏洛之间的故事。夏洛用自己的智慧和努力，帮助了威尔伯。读着读着，我会忍不住为他们紧张，也会被他们的友情感动。这本书是老师带着我读的。我明白了什么是友情和责任，也懂得了在别人需要帮助时勇敢站出来。

——宁波市奉化区岳林中心小学六年级学生蒋姿萱

(本报记者刘雨瑞、窦瀚洋采访整理)

图①：在宁波中央公园董书房，志愿者为孩子们朗读绘本。
图②：取材自图书《恰同学少年》的情景剧现场。
图③：天一阁藏书楼。宁波市市委宣传部供图

本版责编：杨彦 孙振 戴林峰
版式设计：沈亦伶

引子

浙江宁波人记忆里的“书香”，既有芸香草的清幽，也有樟木的沉郁。因为，宁波有天一阁。

此阁由明代范钦所建，藏书万卷，历经四百余载风雨沧桑，至今风骨犹存。芸香草、樟木用以驱虫防蛀，天长日久，它们的气息与纸墨相融，化作缕缕“书香”。

最是书香能致远。这股书卷气，内敛而绵长，融入城市的角落。

习近平总书记在致首届全民阅读大会的贺信中强调：“希望全社会都参与到阅读中来，形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。”“十五五”规划建议提出：“推进书香社会建设。”

2024年起，宁波培育“我陪孩子读经典”阅读品牌，一体推进书香家庭、书香校园、书香社会建设，工作经验在第四届全民阅读大会上作专题推介。

一个阅读品牌，何以在当地引发“读书热”？2月1日，《全民阅读促进条例》正式施行。记者走进宁波，探寻一座城市的阅读生活。

“陪孩子读书如同一颗投入水中的石子，让阅读的风尚像涟漪般扩散”

东海之滨，长三角南翼，便是宁波。优越的地理条件，造就了宁波舟山港。这座港口，货物吞吐量连续17年位居全球第一。

38岁的张用，是港区一名集装箱卡车司机。这名山东汉子，长得五大三粗，却有个文雅的爱好的——写诗。

坐渡轮，他写“海上日东升，渡轮海山行”；赏桂花，他写“金桂万人访，人过芳不空”；就连喝咖啡，也要小记一笔“纯浓郁香萃，舌尖厚苦味”。

对文字的痴迷，也带回了家。每到周末，他都会陪5岁的女儿读绘本，可女儿常常走神，还闹着要玩手机。

“哪有父母不希望孩子多读书，可咱不懂咋教孩子……”张用颇为苦恼。

像他这样的家长，为数不少。

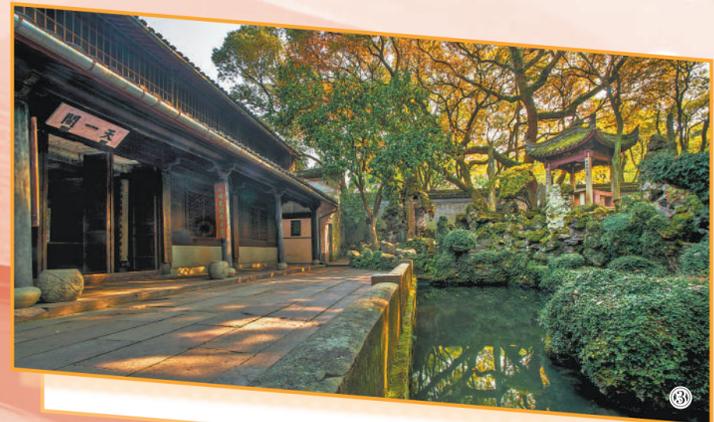
数据显示，近年来，宁波全市公共图书馆少儿图书流通量持续增长，2025年达到814万册次，同比增长18%。数字背后，是父母对“孩子多读书”的期待，是全社会对“阅读从娃娃抓起”的共识。

2019年，《宁波市全民阅读促进条例》出台，宁波成为浙江首个以立法形式促进全民阅读的城市，还是浙江首个设立“读书月”“书香日”的城市。

今年2月1日，《全民阅读促进条例》施行，全民阅读从持续的政策引导全面迈向制度化、法治化的新阶段。

“阅读关乎个人成长，更关乎文明涵养与文脉传承，是家庭、学校、社会需要共同承担的责任。”宁波市委常委、宣传部部长金彦表示。

促进全民阅读，不能大水漫灌，而要找准切



③

口。孩子，堪称“最大公约数”：一个孩子能带动一个家庭，一个家庭能滋养一个社区，一个社区能影响一个街区，继而影响整座城市。

2024年，“我陪孩子读经典”阅读品牌应运而生。品牌引领下，宁波各地各部门推出名家分享会、亲子阅读技巧培训等活动。截至目前，累计开展活动逾2万场次，受益人群逾3000万人次。

活动中，张用学到了让孩子带着问题读、联系生活读等技巧，女儿的专注力明显提升。但困扰仍在，“工作早出晚归，很少见到孩子醒着的时候，腾不出时间。”他对女儿常觉亏欠。

针对“没时间陪读”的难题，宁波鼓励扩大“我陪孩子读经典”中“我”的范围。如今，“我”中有老师、志愿者等。

“积极构建全社会共读生态，既是手段，更是目的。”宁波市委宣传部副部长徐猛说，陪孩子读书如同一颗投入水中的石子，让阅读的风尚像涟漪般扩散。”

张用的女儿，是宁波北仑区富春社区“小板凳”故事会的常客。活动发起人，是社区居民沈庆。沈庆早年间埋头打拼，疏于照顾女儿，孩子因中耳炎多次发作一度失聪，历经4个多小时手术才恢复听力。

这段经历，让沈庆下定决心多陪伴孩子。“给一个孩子是讲，给一群孩子也是讲。”她创办“小板凳”故事会，为社区居民子女提供公益陪读服务。

“在‘我陪孩子读经典’品牌统筹下，区里、街道给予项目资金支持，社区提供场地，让活动持续开展。”沈庆介绍，目前团队已有400多名志愿者，累计开展活动4000余场。

不只是家长和志愿者，在“我陪孩子读经典”的“磁场”里，整座座城市都在向阅读靠拢。

纵向看，线上同步发力——宁波图书馆福庆馆三楼，“天一阁读”短视频录制现场，文化名家、亲子家庭轮番登台，倾心荐书，每天一期；“我陪孩子读经典”微信小程序链接陪读音视频资源，总访问量近138万人次。

横向看，部门形成合力——教育部门组织校长、名师领读；工会在职工书屋开辟“我陪孩子读经典”阅读角，引导职工子女感悟劳模精神……“让孩子有人陪，让陪读的人懂技巧，为的是营造氛围，在孩子心中播下阅读的种子。”徐猛说。

实践中也遇到问题。部分活动存在“政府热，群众不热”现象，“投喂式”办活动的思路有待转变。

对此，宁波市委宣传部一名干部表示，“办活动应树立用户思维，讲求实效。例如场地不必固定，可走进商圈，扩大影响；时间尽量贴近孩子放学、家长休息的时段。”

“注重传承弘扬中华优秀传统文化和革命文化，让家国情怀融入血脉”

张用还有个烦恼，不知道女儿到什么年龄该读什么书。

从“有书读”到“读好书”，需求升级倒逼服务创新。

美学家朱光潜说，“读书并不在多，最重要的是选得精，读得彻底。”对这句话，宁波大学园区图书馆副馆长曹欢深有感触，“读经典，常感到醍醐灌顶、豁然开朗，内心深受触动。”

2024年，宁波市委宣传部牵头成立“我陪孩子读经典”书单编制小组，成员单位包括市文联、团市委、市教育局等。“经过充分讨论，确定了3个原则。”曹欢负责收集各部门的推荐书单，深度参与书单制定。

其一是指导性。“我们参考《教育部基础教育课程教材发展中心 中小学生学习指导目录（2020年版）》，确保专业性，《西游记》《儒林外史》等著作入选。”曹欢介绍。

其二是引领性。小组查阅当地图书馆借阅

量排名，从热门书籍中筛选，兼顾青少年阅读兴趣和深度，科幻文学作品《三体》等被选中。

最后是乡土性。“希望孩子们通过阅读记住乡愁，让家乡的故事、风物和精神，成为他们生命的厚重底色。”曹欢举例说，散文集《文化苦旅》入选书单，“书中那篇《风雨天一阁》，勾勒宁波的文脉源流，是理解城市文化气质的重要篇目。”

制定书单，还要考虑与教学内容相衔接。“六年级的语文课本中，有老舍《北京的春



②

节》一文。书单则推荐《骆驼祥子》一书，引导孩子从一篇课文阅读一本书，了解一个作家乃至一个时代。”宁波鄞州区惠风书院院长陈舒恩介绍。

经过小组成员细致推敲，一份覆盖学龄前、小学、初中、高中4个阶段的阶梯阅读书单成形，涵盖200本经典书目。

“这份书单，汇集国内外佳作，彰显宁波兼容并包的城市气质。更重要的是，注重传承弘扬中华优秀传统文化和革命文化，让家国情怀融入血脉。”陈舒恩说。

少而好学，如日出之阳。潜移默化中，读书强健了孩子的灵魂筋骨。

书单中有一本书，叫《信仰的足迹——寻访张人亚》。作者彭素虹，27岁追随爱情，从四川广安来到宁波。她最初是一名钢厂工人，工资仅够维持生活，家里没有电脑。热爱写作的她，晚上在家打好腹稿，第二天上班午休时，再在办公室电脑上整理成文。

就这样，写啊写，彭素虹发表了不少作品，渐渐小有名气。后来她参与当地组织的寻访张人亚事迹的工作，撰写了这部纪实文学作品。

“张人亚是一名优秀的中国共产党党员，1898年出生在镇海县泰邱乡，也就是现在的北仑区霞浦街道。1927年，白色恐怖笼罩，他不顾个人安危，将党的文件和马克思主义书刊从上海秘密运回宁波老家，彰显了共产党人的担当。”彭素虹介绍。

2025年夏，在北仑区人亚儿童友好馆，面向北仑区霞浦学校学生，彭素虹讲述了这段故事。“屋里没空调，天气闷热，我整个后背都湿了，但没一个孩子抱怨，个个听得入神。”她动容地说，“这让我感受到信仰的力量。”

书单如何触达更多人？宁波中央公园董书房，约3米高的广告牌十分醒目，上面以黄、蓝两色区分不同年龄段的推荐书目。

不仅是阅读空间，在许多交通枢纽站点和部分商业街区、景区景点等，宁波也设计、设置了“我陪孩子读经典”品牌视觉形象，市民扫描二维码便可获取书单。

同时，为减轻市民购书成本，提高图书利用率，宁波发起“甬·书循环”公益项目：在全市设立图书循环驿站，收集市民捐赠书籍，免费提供给有需要的群体。至今赠书超12万册。

通过图书循环驿站，张用最近为女儿领到几本绘本。他感慨：“这样的活动，既能让孩子轻松读到好书，也减轻了我们的负担。”

“创新形式场景，让更多体验从‘阅读’到‘悦读’的乐趣”

“女子能立救国之志吗？”“向警予”捏紧衣角，发出疑问。

“为何不能？我50岁仍陪子女求学，志在天下，不分男女。”葛健豪坚定作答。

宁波象山县中国海影城，一场“我陪孩子读经典”情景剧正在上演。剧本取材自图书《恰同学少年》，讲述毛泽东、向警予等在杨昌济、葛健豪等师长引领下立志救国的故事。

“拍摄很专业，还会剪辑成视频，可以回家反复看。我女儿扮演向警予，演前读、演中读、演后



①