

# 在福建泉州，过一场非遗中国年

本报通讯员 林绿波

## 神州看点

临近春节，福建泉州西街的红砖厝上，盏盏灯笼在晚风中轻摇；洛阳桥头的石板路旁，南音的丝竹声与潮乐同奏；古城街巷间，踩街活动即将开启……这是泉州荣膺“世界美食之都”后的首个新春佳节。“世界遗产城市”的底蕴与“世界美食之都”的烟火在此交相辉映，一场场精彩绝伦的非遗盛宴正接连上演。

泉州没有将历史封存于展柜，而是将它铺陈为一条热气腾腾、万人同游的鲜活长卷。在这里，中国年，是一场在千年遗产舞台上盛大上演的、全民共创共享的活态传承。

夜幕低垂，洛阳江潮水轻拍。始建于宋代的洛阳桥，这座见证了中国古代智慧的石桥，被绚丽的光影笼罩。

光束在古老的桥身与平静的江面交织；时而描绘出当年万安渡口的帆影交错，数字化的“光之鱼群”在滩涂上游动；时而上演“陈三娘”缠绵的梨园爱情，水袖翩跹化为光影流转。观众们驻足观看，仿佛跨入时间的长河。

“我们想让静态的遗产‘活’起来，让千年世遗与时尚科技对话。”泉州市洛江区文化体育和旅游局副局长王发生说。这场名为“宋桥映岁·光影启新”的新春光

影秀，并非简单的灯光装饰，而是一次精心策划的“时空穿越”。它用现代艺术语言让深邃的历史可感、可知、可共鸣，尤其吸引着年轻一代好奇的目光。

光影之外，更有声浪。桥头广场，“古桥回响·江畔新年音乐会”上演。西洋弦乐的优雅、流行音乐的活力，与南音、十音铜锣同台共鸣。本土乐队的登场，将千年雅乐融入现代编曲，诠释着跨界创新。

“音乐一响，全场都跟着合唱，那一刻，古桥不只是历史的坐标，更是我们此刻欢乐的背景板。”洛江区文化馆艺术团团员李敏回忆演出的盛况。

年轻乐手在这座千年工程杰作前奏响新年乐章，携家带口的市民、远道而来的游客，在江风与乐声中完成一场与先辈智慧的隔空致敬，享受着一种充满艺术气息的温馨夜晚。

春节期间的泉州，最沸腾的脉搏跳动在街巷。源于隋唐时期歌舞庆祝的踩街民俗，是泉州人的年味记忆。今年，中山路、五店市等40个地标街区将上演超过280场主题各异的踩街活动，堪称一座“行走的闽南文化博物馆”。

“踩街承载着泉州人最浓烈的集体记忆。”泉州市文化馆馆长丁聪辉说，“它不仅是表演，更是一种街坊的仪式，一种情感的释放与凝聚。”

今年踩街的最大亮点，莫过于将有一场穿越千年的“直播带货”。正月初三、初四，“迎番货”踩街场景将在中山路重启。“市舶司官员”引路，“异域商人”紧随其后，丝绸、瓷器、香料琳琅满目，再现宋元时期万国商贾汇聚泉州的盛况。

泉州本地老街坊陈伯期待带着孙子体验这次盛况：“我小时候就看踩街，现在想带孙子看。年味啊，就在这锣鼓声和热闹劲儿里传下去了。”

在泉州，过年的仪式感还在于舌尖。这座新晋的“世界美食之都”，用风味定义团圆，用食物诉说融合。

“全闽乐购·悦购泉州”促消费嘉年华的年货市集上，蒸腾的热气与扑鼻的香气，处处弥漫着温暖的氛围。煎制浮粿的滋滋声、炖煮姜母鸭的浓郁酱香……每一种声音和气味，都是唤醒乡愁的密码。

“天冷就要吃点热乎的，这才是泉州的年味儿。”市民李阿姨吃着弹牙的拳头母小吃说。

甜与咸，在此交织。蜜饯酸甜开胃，是闽南人茶桌上的必备；麻糍软糯清甜，裹着花生香的香；蒜蓉酥酥脆咸香，令人回味无穷；炭火上炙烤的印尼沙爹肉串散发着异域香料的气息，提醒着人们：这里曾是马可·波罗笔下的“东方第一大港”，海上丝绸之路的文化韵味早已融入日常饮食中。



## 四海听音

年味渐浓，你是否已整理好行囊，打点好收获与希冀，奔赴团圆？这个春运，路途上流动的不只是归心似箭，还有更多温情——“静音车厢”服务拓展至超过8000列车组；部分列车将餐车等区域临时改造成“遛娃舱”，摆上绘本、积木；全国110个高铁站、170趟高铁列车为旅客办理、提供宠物托运服务，让带“毛孩子”回家过年更安全、更便捷。这些微创新，让旅途更从容。

## 服务更精细 回家路更暖

赵晓曦

现在，越来越多旅客的出行需求从安全抵达向美好抵达升级，如何在有限的空间内让更多人感受到被尊重、被关照？好的服务，关键是以人为本。看见更多需求，想方设法解决，才能在闹与静、快与慢的矛盾中找到提升服务的发力点。

事实上，各地各部门一直致力于推动公共服务精细化升级：行李寄送服务范围不断扩大，旅客轻触手机便可预约行李寄送；部分长途客运线路开通一票制分段式接驳运输服务，跨地域统筹资源、提前协调，让旅客在指定枢纽站实现“无缝换乘”；在高速公路服务区，更多超级充电桩建成，更好满足新能源车主的“长途补能”需求；老年旅客有了电话订票服务，由专属人员协助老人订票、选座，让“适老化”改造不仅存在于车厢里……创新内容、打磨细节，努力让更多人享受到舒适与便利。

在把服务做细的同时，更要把服务做实。怎样让服务更匹配、保障更到位、设施更安全，把这些暖心举措从工作亮点变成出行标配？

静音车厢能否有预期效果，关键在于有无明确的行为规范、有效的提醒机制和适当的监督管理，“遛娃舱”“宠物舱”不仅是提供场所那么简单，它对监护水平、环境卫生、卫生条件提出了更高要求。因时因地动态平衡人员、物资等资源的分配，充分告知并提前调度，科学预估可能出现的风险，才能确保规则有效执行。

另外，创新服务并非一蹴而就，需要在反馈中不断完善。认真对待每一次出行中暴露的问题，才能切实改善出行体验，让大家伴着更贴心的服务回家。

## “乡村市集”给20个村分红

安徽日报记者 李丹青

安徽黄山市黄山区20个村的账户上，多了一笔来自“梅姑娘乡村市集”的从9000元到1万元不等的年度分红。

在黄山区乡村品牌运营孵化中心，负责人梅娟娟向记者展示了一张特别的“分红清单”：每个村基础收益9000元，舒溪村配合品牌发展，奖1000元……18.8万元分给了20个村庄。

2017年，梅娟娟回到家乡创业。2019年，在经营民宿的同时，她开始帮乡亲们卖土鸡、黑芝麻等山货。“东西特别受欢迎，可好产品总是卖不上价。”梅娟娟介绍。

2024年3月，梅娟娟创立的公司与黄山区谭家桥镇长罗村强村公司共同出资，成立了黄山美岸农业发展有限公司，黄山

区乡村品牌运营孵化中心也正式启动，“梅姑娘乡村市集”应运而生。

黄山区乡村品牌运营孵化中心首批选了20个特色村开展合作。“通过跨村联建，各村优势互补，一起发展。”梅娟娟说。

怎么“联”？梅娟娟举了个例子，舒溪村的优质黑芝麻集中收购后，送到龙山村食品加工厂，做成黑芝麻月饼、五黑核桃粉，再运到有设计能力的凤凰村进行包装。经过这样跨村的“接力”，产品附加值明显上去了。

“‘乡村市集’把我们周边村都串起来了。”谭家桥镇长罗村党总支书记、村委会主任刘和满说。



## 机器人演婺剧

金华日报记者 蔡文洁

2月7日，“非遗过大年，科技迎新春”主题系列活动在浙江金华市科技馆正式拉开帷幕。

舞台上，人形机器人身着婺剧戏服带来开场秀。随后在婺剧演员的指导下，机器人又展示了经典的耍枪动作，现场爆发出热烈的欢呼声。此外，现场不仅有人形机器人演绎传统婺剧、智能机器狗拉车、机械臂挥毫写春联等趣味科技秀，还集结了点翠、扳凳龙、婺剧脸谱、非遗鱼灯等特色传统文化展示，让市民游客沉浸式感受传统与科技的交融之美。

左图：机器人在表演。  
右图：身着婺剧戏服的机器人与观众互动。  
以上图片均为杨梅清摄（影像中国）



## “垃圾堆”上长出浪漫花谷

新华社记者 胡洁菲

驱车驶过上海青浦区蜿蜒的乡道，还未抵达虹桥花谷的核心区，就看到热闹非凡的场景，来自长三角地区的私家车将停车场停得满满当当，捧着年宵花的市民从各个出口涌出……这个长三角地区知名花卉交易中心迎来一年中最繁忙的时节。

花市的尽头，有一座高约27米的小山。站在山顶，可以俯瞰虹桥花谷的全貌。这样一处充满生机的花谷，却曾是一座沉睡的垃圾堆场。

“我们通过覆土种绿的方式，把它修复

成一座景观山。”上海虹桥花谷生态科技公司董事长徐波说，现在山上遍植6000棵樱花树和4.5万株绣球花，形成春有樱、夏有绣球的生态景观带。

“我们从经济和生态长远考虑，选择了费功夫但可持续的路径——绿化改造。”徐波说，工程团队对垃圾进行规范封存处理，铺设管道导出沼气，再覆盖上厚厚的种植土，通过让土壤经历自然的冻融与暴晒，加速其熟化，慢慢“抚平”土地的伤痕。

（据新华社电）

## 零工微站 织就温暖

新华社记者 廖君 熊翔鹤

天气晴好，暖阳照在湖北武汉市武昌区水果湖街道北环路社区“零工微站”门前，织工们坐成一排，迎着光亮仔细查看、飞针走线。不一会儿，她们手中衣物上的破洞就“愈合”了，几乎看不出修补的痕迹。

“临近春节，好多附近的熟客，或是从外地回来的客户，拿了不少衣服来织补，生意不错。”来自湖北黄冈市黄梅县的黎亮，是这里的常驻织工之一。

这座“零工微站”站点面积不大，20平方米左右，但饮水机、储物柜、应急药箱等一应俱全，站内还摆放着缝纫

机、熨烫台，方便织工完成织、补、改、烫服务。

水果湖街道北环路社区工作人员黄海燕介绍，这座“零工微站”经过几次改建，最初街道关注到路边有不少自发聚集的织工，就出资搭建了一个简易棚子。2022年，市、区两级政府部门又将其改建为配套齐全的“零工微站”。

“十四五”时期，武汉市有3万余人返乡创业就业，武汉市为务工人员、快递员人员搭建各类服务站近千个。

（据新华社电）

## 移动医院 送到村里

黑龙江日报记者 刘楠 李民峰

启动仪式后，医疗车即刻驶往该县胡吉吐莫镇泊泊里村开展首场义诊，为村内老人提供免费体检。“在家门口就能做全面检查，不用跑县城折腾了！”村党支部书记王涛的话语道出了群众心声。该车可实现检查数据实时传输与远程会诊无缝衔接，让群众少跑路、省钱省心。

大庆市蒙医医院执行院长吴鹏飞表示，下一步将组建蒙医、影像、内科等多学科专家团队，制定常态化巡回计划，实现偏远乡村全覆盖。

大庆市蒙医医院执行院长吴鹏飞表示，下一步将组建蒙医、影像、内科等多学科专家团队，制定常态化巡回计划，实现偏远乡村全覆盖。

## 种金耳用上高科技

北京日报记者 韩梅

从河北承德来的滦河水，一路流到天津蓟州的于桥水库。水库北岸的密林中，藏着蓟州区“东大门”出头岭镇。这座小镇所辖36个村中有23个村种植蘑菇，被称为“蘑菇小镇”。

去年入冬以来，一排排洁白的小房子出现在出头岭镇的田间地头。这些小房子被菇农称为智能方舱。早上7时，菇农打开智能方舱，摘收一种金色的蘑菇。原来，智能方舱孕育的第一批珍稀菇种金耳成功实现量产。

“作为高附加值珍稀菌种，金耳对生长环境要求苛刻，传统种植方式难以实现规模化量产。”出头岭镇乡村振兴服务中心主任蒋焯焯说，为满足京津冀蘑菇市场金耳需求，去年下半年开始，出头岭镇寻求多方合作，最后决定尝试采用智能方舱进行量产。

“智能方舱面积20平方米，安装灵活，方便移动，只要有闲置场地即可搭建。内置的5G+智能控制系统，实时监测并自动调节温度、湿度、光照、二氧化碳浓度等参数，可实现全年恒温恒湿，特别适合金耳生长。”蒋焯焯介绍。

方舱内，首批量产金耳全部离地上架，一排排，一列列，等待运往北京市场。“过去起家靠‘种’，种蘑菇；现在发展靠‘种’，新品种。”“蘑菇小镇”的菇农张一迪笑得合不拢嘴，按照一个方舱放置4500个金耳菌棒计算，一年可收12茬，年收益稳超15万元。

## 八方速递

### 全国首家成语博物馆正式开放

本报邯郸2月11日电（通讯员周金立）2月10日，全国首家成语主题专题博物馆——邯郸成语博物馆正式开放。场馆以“成语中国 典藏邯郸”为主题，展陈面积7650平方米，展出文物展品2000余件。

馆内通过文物陈列与XR、环幕影院等科技手段，让游客沉浸式体验成语文化，集展示、体验、教育、传播于一体。

### 广东推出新春观影福利包

南方日报广州2月11日电（记者徐子茗）广东多部门联合推出系列惠民观影措施，整合广东省影院及优质合作商户资源，为观众提供“一票享受、一券通用”消费优惠；发布了60条“跟着电影游广东”精品线路，为市民和游客提供一份可沉浸、可打卡的影视旅游全景攻略。

### 山西发布非物质文化遗产绘本

山西日报太原2月11日电（记者康少琼）2月10日，“山西非物质文化遗产绘本”首发仪式暨亲子故事会在山西省图书馆举行。

首发仪式在孝义木偶戏灵动古朴的表演中拉开序幕。随后，一场别开生面的亲子故事会展开。孩子们还在手工体验环节尝试晕染宣纸团花、装饰布老虎、“马”上穿花衣等趣味任务，初探非遗技艺的奇妙之处。

### 怒江咖啡产业学院成立

云南日报怒江2月11日电（记者李寿华）怒江咖啡产业学院在云南怒江职业技术学院挂牌成立。学院成立后，将依托云南农业大学、怒江职业技术学院的教学团队和科研平台，推动咖啡园区、高校、科研机构、协会、企业等融合发展，培育更多乡土咖啡人才，更好地服务怒江咖啡产业发展。

### 江西石城为菜农送去“防寒锦囊”

江西日报赣州2月11日电（刘新权、温京燕）江西赣州市石城县农业农村局组织农技人员深入11个乡镇蔬菜种植基地，开展防寒保暖技术指导，为菜农送去“防寒锦囊”。

入冬以来，石城县农技人员深入蔬菜种植基地开展防寒技术指导，加大田间巡查与技术指导频次，护航各类经济作物安全越冬。

本版责编：张晔 何宇澈 张一夫  
版式设计：张芳曼  
征稿邮箱：rmbgdzc@peopledaily.cn

## 院坝会围坐听民声

重庆日报记者 陈维灯

2月4日，重庆铜梁区少云镇少云村三层房院坝格外热闹，村民们在小院召集人张文俊的招呼下围坐一圈。

待所有人坐下，张文俊说：“今天大家一起聊一聊新的一年新的打算。大家对村里的产业发展、基层治理、基础设施建设等有什么意见和建议都可以提……”

80岁的老党员邱明秀第一个发言：“现在村里很多年轻人出去了，大多剩些老年人。村子建得漂漂亮亮，可到处安安静静，要多些像张洪鑫这样20多岁的娃娃回来……”

邱明秀口中的张洪鑫也在院坝会现场，多年前，中专毕业的他选择了参军入伍。2021年9月退伍，张洪鑫决定回村建设家乡。

“这些年，少云村变化非常大，泥巴路都成了水泥路，建起了光伏发电场，发展了黄桃、绿色蔬菜种植等产业，发展前景非常好。”张洪鑫说，“不过，乡村全面振兴不仅仅是建设美丽乡村，也不仅仅是产业振兴，没有人一切都是空谈。我希望自己能带动更多年轻人回到家乡、建设家乡。”

“刚才洪鑫说到村里的产业，我就来汇报下2025年村里的产业情况和下一步的打算。”见大家发言踊跃，返乡创业的欧祖兵站了起来。

几年前，欧祖兵流转了村里的桃园并进行了品种优化。2025年，桃园进入丰产期。“9万多斤桃子在镇、村干部的帮助下，总共卖了29万多元，为村集体增收5万多元。”欧祖兵掰着手指算着账，“今年只要天气给力，桃子产量还会更高，口感也会更好，收入自然也会增加。”