

国际论坛

中国对经济全球化的支持更趋重要

沃伊切赫·诺维亚克

在高度相互依赖的世界经济中,任何试图将中国排除在全球产业链和价值链之外的做法,最终都会反噬自身

当前,国际局势高度不确定、地缘政治冲突频发,经济全球化正面临前所未有的挑战。在瑞士达沃斯举行的世界经济论坛2026年年会上,“全球化是否已经走到尽头”再次成为热议话题。一些声音将全球经济碎片化、供应链重组与国家安全议题高度捆绑,主张以阵营对抗取代开放合作。这种将安全焦虑凌驾于经济理性之上的思路,不仅无益于解决现实问题,反而可能进一步加剧全球经济的不稳定。

在这一背景下,中国一再重申对经济全球化、自由贸易和多边主义的坚定支持,显得尤为重要。中国强调,要发展壮大,必须主动顺应经济全球化潮流,坚持对外开放;发展是世界各国的权利,而不是少数国家的专利。这既是中国自身发展经验的总结,也为当下处于迷茫的各方指明了方向。真正可持续的全球化,必须建立在共赢基础之上——只有让更多国家和地区切实分享到发展成果,才能重建对全球化的信心。

在当前国际舆论环境中,对中国的认知仍深受意识形态和地缘政治叙事的影响。一些人将中国简单定义为所谓“威胁”,既缺乏学术上的严谨客观,也不利于欧洲自身的战略选择。情绪化的对立心态也在无形中抬高了交通和贸易互联互通的成本。达沃斯传递出的信号已经十分明确,企业界普遍反对将经济问题政治化,反对以意识形态取代理性经济判断。许多发展中国家代表亦明确表达了对“去全球化”“阵营化”的担忧,他们希望看到一个稳定、可预期、以发展为导向的国际经济环境。无论是围绕全球增长乏力、供应链脆弱,还是关于绿色转型与数字经济度的讨论,都反复指向一个共同结论:在经济相互依赖的世界经济中,任何试图将中国排除在全球产业链和价值链之外的做法,最终都会反噬自身。

欧洲领导人应当清醒地意识到,当前全球经济面临的重大风险之一,并非来自开放本身,而是来自人为制造的“脱钩断链”。欧洲若在关键领域与中国“脱钩”,将不可避免地推高成本、削弱竞争力,并延缓自身的经济转型进程。中国反对“脱钩断链”,维护开放合作的立场,与广大全球南方国家的关切高度契合。中国是全球最重要的制造中心之一,也是世界主要的消费市场和技术创新参与者。对欧洲而言,更为务实和负责任的选择,是在坚持自身价值观的同时,以务实态度加强与中国的贸易、投资、科技、绿色发展等领域的合作。唯有如此,欧洲才能在经济全球化和重塑的过程中保持战略自主和长期竞争力。

作为一名学者,我尤其关注软实力在经济全球化中的作用。没有社会层面的理解与信任,再宏大的经济倡议也难以落地。学术交流、青年往来以及地方层面的文化互动,应当成为全球化的重要支撑,而不是附属品。遗憾的是,近年来欧洲对华研究和交流资源不断收缩,这种趋势本身就在与开放精神背道而驰。我始终鼓励学生直接了解中国、阅读中国、走进中国,而不是仅通过第三方叙事来认识这个正在深刻改变世界的国家。中国的发展并不是对世界的威胁,而是为全球经济注入活力的重要力量。正如世界经济论坛平台上各方所反复强调的那样,全球经济复苏离不开主要经济体的责任担当,中国无疑正在以实际行动参与其中。

世界需要的不是选择阵营,而是扩大合作;不是制造对立,而是弥合分歧。这符合欧洲的利益,也符合全球的共同利益。经济全球化尽管遭遇困难,但它依然是人类应对共同挑战最现实也最有效的路径。

(作者为波兰波兹南亚当·密茨凯维奇大学政治科学与新闻学院教授)



王毅出席2026年亚太经合组织第一次高官会开幕式

新华社广州2月10日电(记者冯馥然、马晓澄)中共中央政治局委员、外交部长王毅10日在广州出席2026年亚太经合组织(APEC)第一次高官会开幕式并致辞。

王毅说,今年是中国第三次也是时隔12年再次担任APEC东道主。习近平主席指出,我们要坚守亚太经合组织促进经济增长、增进人民福祉的初衷,坚持在开放发展中分享机遇、实现共赢,推进普惠包容的经济全球化,构建亚太共同体。为此,要建设繁荣稳定、开放融通、普惠包容、和衷共济的亚太。

王毅说,中方将“建设亚太共同体,促进共同繁荣”确定为今年办会主题,将围绕“开放、创新、合作”三大优先领域推进全年议程。我们要重温亚太合作初心,着眼APEC未来发展,推动领导人会议发表一份方向明确、内容丰富的成果文件。积极拓展亚太自贸区建设路径,推动制定互联互通升级版蓝图。以创新推动数字化、智能化、绿色化转型,打造新增长点。兼顾APEC成员多样性,围绕与发展相关的治理问题,深化多领域务实合作。

王毅表示,APEC“中国年”恰逢中国“十五五”开局之年。中方将以中国式现代化新成就为亚太和世界发展提供新机遇。1日至10日,APEC第一次高官会及相关会议在广州举行。各方围绕APEC“中国年”主题和三大优先领域深入讨论,全面启动各领域合作,为11月领导人非正式会议积累成果。

王毅将访问匈牙利并赴德国出席第六十二届慕尼黑安全会议

本报北京2月10日电(记者褚君)外交部发言人10日宣布:应匈牙利外长西雅尔多、慕尼黑安全会议主席伊辛格邀请,中共中央政治局委员、外交部长王毅将于2月11日访问匈牙利,并赴德国出席第六十二届慕尼黑安全会议,在“中国专场”发表演讲。

一个中文名字背后的文化交融

本报记者 魏贺 崔寅

她是《消失的爱人》里的艾米,是《傲慢与偏见》中的简·班内特,是手握金球奖、获奥斯卡金像奖提名的英国演员,也是因脱口而出的中国俗语而频频出圈的中文爱好者。在英国伦敦街头,有人用中文喊“裴淳华”,她会转过身来会心一笑,事后回想总会感叹“这真的很美好”。

近日,裴淳华到中国参加多项文化交流活动,并用中文祝中国网友马年“马到成功”。她在接受本报记者专访时说:“中文是通向中华优秀传统文化的一座桥梁。掌握中文,才有机会真正了解中国有多迷人。”

裴淳华告诉记者,中文名字为她打开了一扇了解中国的窗。2015年,在参加上海国际电影节活动期间,她想用一个中文名字给中国观众留下更深刻的印象,于是和一位中国朋友一起构思了“裴淳华”这个名字。

“裴”与我的英文姓氏Pike(派克)发音相近;“淳”代表我所珍视的诚实与真诚,且有水润之意;“华”既指花朵般的美丽,更象征着中国。”裴淳华这样解释名字的含义。

名字不只是符号,也是她主动拥抱中国文化的姿态。裴淳华多次提及她所欣赏的中国文化特质——谦逊与孝道。“在中国家庭做客,总能感受到主人将热情好客与含蓄谦逊结合得恰到好处。”她认为,这种品质与西方社会更倾向于彰显个性的传统有所不同。同时,她深刻理解孝道背后,是中国人对长辈与经验的尊崇。“在中国文化中,年长者常被视为智慧的宝库,而不仅仅是‘上了年纪的人’。”

裴淳华不仅自己勤学中文,长期以来也鼓励和支持孩子

们学习中文,“希望中国文化能为孩子的成长提供精神养分”。裴淳华鼓励孩子们参加“汉语桥”世界中文比赛。在她看来,“汉语桥”是全球青少年以中文为纽带,进行文化深度对话与构建友谊的平台,陪伴孩子备赛的过程也是一次次文化的再发现与再认同的过程。她的两个儿子都曾赴天津师范大学参加“汉语桥”世界小学生中文决赛,因流利的中文,娴熟的武术、空竹等中国传统技艺展示,受到广大网友喜爱。大儿子尤子君获得2024年第四届比赛全球总冠军,小儿子尤子原获得2025年第五届比赛“最佳风采奖”。

去年,裴淳华作为家长代表在第五届“汉语桥”世界小学生中文秀决赛上发言,她表示,中国文化重视家庭与集体精神,让来自世界各地的参赛家庭迅速走近,“亲如一家”。她还引用了一句在儿子的武术学校里听到的“习武之旨,在于止戈”,强调“这是中国文化蕴含的世界观——真正的强大最终是为了世界和平”。

裴淳华欣喜地看到,东方文化中蕴含的沉静、专注与谦和的美德,正潜移默化地滋养着孩子们的品格,“某种程度上,他们也在引领着我更深入地认识中国”。

这个英国家庭的日常,被中文、汉字和东方趣味填满;他们在家练习书法,反复体会汉字的结构;阅读《论语》《道德经》等,试图理解中国古代智慧……

“中文让我们学会从不同的视角看待世界。国与国之间需要温暖的民间交流。”从喜欢中文到爱上中国文化,再到讲述中国故事,裴淳华一家已经不仅仅是“在桥上观风景”这么简单了。

裴淳华将自己定义为文化的“追光者”——永远带着开放的心态去观察、理解与提问。她的“追光”实践源于对中国的巨大好奇,因为深知中华文明底蕴深厚值得不断探索。

“文化是连接人类共同情感、展现各自精彩的桥梁。”裴淳华说,此次到中国,她带着中英文化交流的作品而来。“我去年在英国国家剧院主演了话剧《非穷尽列举》,这次在上海和北京展现了剧院现场的高清影像版。这部话剧探讨的是女性职业困境,希望其主题可以引起跨文化的共鸣。”

裴淳华关注中国电影行业的发展。她十分欣赏在威尼斯国际电影节获奖的中国演员展现出的对艺术的赤诚,留意到中国电影在商业上所取得的成功与社会影响,也沉醉于中国独特的充满诗意的电影美学。同时,她也是中国故事走向世界的积极参与者,曾是《三体》英文剧集项目的热心推动者。

20多年前,裴淳华曾背着行囊只身来到中国,探访云南。这些年,她多次来到中国,或重访故地,或开启新的探索,成为中国发展的见证者。在天津,她和儿子们走访智能工厂、科技馆、港口等地,感受中国式现代化的脉动和英中合作的潜力。

“我希望未来能促成优秀的中国话剧以高品质放映形式走进英国剧场,就像这次我的作品来到中国一样。我十分乐意参与推介,让更多英国观众看见当下中国鲜活丰富的叙事。”裴淳华说。

(张嘉仪参与采访)

(上接第一版)李强勉励当地干部和有关方面围绕群众所需所盼,继续加强各方面服务保障和村容村貌建设,把一件件惠民利民实事办成办好,带领乡亲们同心奋斗,共创美好生活,不让一个人掉队。

李强前往叶坪革命旧址群,瞻仰中华苏维埃第一次全国代表大会会址,中共苏区中央局旧址,听取红色资源保护利用等情况介绍。李强说,无论是革命战争年代还是改革开放新时期,老区人民都作出了巨大贡献,让老区发展得更好,群众的生活更幸福是

大家共同的心愿。要落实好党的政策,加大各方面支持力度,弘扬传承老区精神和优良传统,依托红色底蕴和资源禀赋,强化科技赋能,打造更多具有品牌效应和辐射带动作用的特色产业,持续巩固拓展脱贫攻坚成果,不断增强内生发展动力。

李强考察了中国科学院赣江创新研究院和有关稀土企业,了解稀土领域科研进展和成果转化情况,参观生产线和产品,与企业、科研机构负责人座谈。李强指出,稀土在发展先进制造业、推动绿色低碳转型等方面的重要价值日益凸显。要合理

开发稀土资源,加强统筹规划,优化产业布局,健全回收体系,提高节约集约利用水平。要坚持生态保护优先,完善生产加工各环节的绿色标准体系,促进全周期绿色化发展。李强强调,要聚焦基础研究、应用研究,积极推进关键核心技术攻关,努力打造稀土科技创新高地。要促进产学研用深度融合,拓展稀土科技在新能源、新材料等领域的应用,推动全产业链协同联动、畅通循环,不断提升稀土产业发展质量和效益。

吴政隆陪同。

中国春节活动走进阿联酋校园

本报记者 张志文

在阿联酋富查伊拉大学校园,首次举办的大规模中国春节主题活动吸引众多师生慕名而来。大家写福字、印年画、做剪纸、品茗茶,在欢声笑语间传递中国新春的美好祝福。在木版年画展台上,从高中就开始学习中文的巴德尔·艾哈迈德在工艺师的指导下,制作了一幅“年年有余”年画,他的中文老师韩玉青给他讲解了年画的来历和含义。“中国文化太有魅力了,我要把这幅年画贴在家里,让家人一起感受中国年味!”巴德尔说。

日前,由中国驻迪拜总领馆主办的“丝路雅集·华韵传芳——中国春节进校园”活动相继走进阿联酋拉斯海玛美国大学、富查伊拉大学、沙迦美国大学等,以富有特色的体验活动呈现中国年的欢乐祥和,让阿联酋高校师生近距离感受中国文化的独特魅力。

“漆扇工艺起源于中国,我们利用漆不溶于水特性,通过水面转印创造出独特的扇面图案。”在拉斯海玛美国大学的活动现场,阿联酋旗袍协会会长李冬霞一边为学生分发扇面,一边介绍漆扇工艺的发展历史。学生们边听边学,将不同漆料滴入水中,小心翼翼地将白色扇面插入水里,一点,一

甩,一幅绚烂多彩的漆扇作品便出水完成,学生们发出阵阵赞叹。

“我爱看中国古装剧,特别是剧中精美的服饰艺术,让我对中国文化更加着迷。”刚从中国旅行归来的沙迦美国大学学生索米亚是一名“汉服迷”,雅集上展示的各类汉服让她一饱眼福,精彩的汉服舞台剧《裙裾宴》更让她和同学们感受到中华文化之美——演员们以歌舞再现中国古人在裙裾中宴饮、品茶、对诗的诗雅盛景。

中国驻迪拜总领事欧瀚宇表示,从春节蕴含的“阖家团圆”,到雅集展现的“文化交融”,都体现了中华文化中对和谐、对话和精神共鸣的追求。中国春节进校园活动将丝路精神与春节、雅集传统相互融合,展现中阿优秀传统文化,通过文明对话实现相互启迪。

“这样的跨文化交流活动丰富了学生的教育体验,让大家在共享欢乐的过程中相互学习、增进理解,进一步拉近了阿中青年之间的距离。”沙迦美国大学校长托德·劳尔森说。



版式设计:张丹峰

图①:富查伊拉大学学生在“丝路雅集·华韵传芳——中国春节进校园”活动上合影留念。本报记者 张志文摄

图②:2月7日,人们在匈牙利首都布达佩斯举行的唐人街新春庙会上合影。弗尔季·奥蒂洛摄(新华社发)

图③:2月9日,在联合国总部举行的“骏启新程”新春庆祝活动中,一名嘉宾和机器人握手。新华社记者 张凤国摄

图④:在“丝路雅集·华韵传芳——中国春节进校园”活动中,中国演员演出汉服舞台剧《裙裾宴》。本报记者 张志文摄

为巴中关系提升更多情感温度

本报记者 陈一鸣 陈海琪

《春节序曲》热烈欢腾,《我和我的祖国》深情激越,《喜洋洋》明快流畅……随着古筝、二胡、琵琶、竹笛等中国民族乐器轮番奏响,位于巴西首都巴西利亚的巴西海军俱乐部内,洋溢起浓浓中国年味儿。中国民乐演奏的巴西经典名曲《在路旁》,将现场气氛推向高潮,中巴来宾情不自禁随着节拍轻轻摇摆。

中国驻巴西大使馆近日举行春节招待会,中国音乐学院民族室内乐团的表演者们为中巴来宾带来一场“中国风”音乐盛宴,这是2026年“中巴文化年”中方首个访巴文化项目。招待会现场还举办了春节文化图片展,呈现当代中国的自然之美与人文之韵,吸引来宾驻足。

“尽管地理上远隔万里,但巴中两国的文化交流源远流长。”招待会上,曾主演巴西电视剧《女奴》而被中国观众熟知的巴西著名演员卢塞莉亚·桑托斯对本报记者表示,“经典的文化作品能够超越时空,‘巴中文化年’系列活动必将为两国人民创造新的共同记忆。”

“巴中两国人员往来更加便捷,文化互动步伐快车道,为两国人民增进理解、加深友谊创造了更多条件。”巴西旅游部前部长维尼休斯·鲁梅尔兹对本报记者表示,“文化是连接两国人民心灵的桥梁,巴西政府高度重视与中国在人文领域的交流与合作,相信2026年‘巴中文化年’系列活动将为巴中关系提升更多情感温度。”

巴西康桥博智文化传媒公司总经理陈翔广对记者表示,近年来,他参与主办多届中国—巴西电影展,将几十部中国优秀影片介绍到巴西,致力于推动双方文化交流,希望让更多社会力量参与到推动两国关系发展的进程中来。

2026年“中巴文化年”活力显现。今年1月,“在镜与灯之间:中巴当代文学对话”系列活动在北京举行,巴西电影展“亚马逊:银幕上的森林”在北京开幕,由中国企业资助的“奇迹工程”文化公益项目第二期在巴西里约热内卢启动……中国驻巴西大使祝青桥表示,“中巴文化年”活动精彩纷呈,覆盖文化艺术、青年交流、科技创新、旅游推广等领域。以此拉紧文化纽带,增进两国人民相互了解。希望中巴共同努力,将“中巴文化年”打造成文明互鉴之年、民心相通之年、合作深化之年、友谊升华之年。

(本报巴西利亚电 人民网记者刘以爽参与采访)

“骏启新程”新春庆祝活动在联合国总部举行

本报联合国2月10日电(记者李志伟)当地时间9日晚,中国常驻联合国代表团在纽约联合国总部举办“骏启新程”新春庆祝活动。中国常驻联合国代表傅聪同13位联合国副秘书长、120多国常驻联合国代表及美国各界友人逾500人参加活动,共庆马年新春。联合国秘书长古特雷斯在视频致辞中用中文向中国人民致以新春问候,感谢中国对多边主义和全球合作事业的大力支持。

中国常驻联合国代表傅聪表示,今年是“十五五”规划开局之年,中国已擘画未来五年发展蓝图,绘就与世界合作共赢的美好愿景。中国愿同各国一道,以一马当先的锐气、万马奔腾的团结、马到成功的决心,坚定支持联合国事业,携手应对全球性挑战,共建人类命运共同体。



本版责编:杨旭 张帅桢 赵川博  
二版责编:蒋雪姣 祁嘉润 郭雪岩  
三版责编:白之羽 陈震 张雪妍  
四版责编:韩晓明 姜波 李安琪