

# 中宣部、人社部联合发布「最美高校毕业生」

本报北京2月10日电 (记者沈童睿)为深入学习贯彻习近平总书记关于青年工作的重要思想,展现广大高校毕业生立志做新时代好青年、为中国式现代化挺膺担当的青春风采,中央宣传部、人力资源社会保障部向全社会公开发布“最美高校毕业生”。

王伟肖、邢斯瑞、刘恭利、李平、邱桂敏、金冠华、金瑞瑞、曹立新、曾正超等9名同志光荣入选。他们志存高远、脚踏实地,自高校毕业后,选择投身基层,用知识和爱心热情服务群众,有的扎根社区治理解决居民急难愁盼,有的奔赴乡村振兴一线带领群众共同致富,有的用“绣花”功夫传承民族文化,有的精益求精锤炼焊接技术,有的坚守三尺讲台、用音乐点亮乡村学生成长梦想,有的积极响应“到祖国最需要的地方去”的号召,建功西部、报效祖国……他们的先进事迹,集中展现了新时代中国青年昂扬向上的精神风貌和强国青年的责任担当。

广大青年表示,“最美高校毕业生”的成长历程表明,只要有志向就会有事业,只要有本事就会有舞台。要以“最美高校毕业生”为榜样,勇担使命,找准定位,扎实奋斗,把个人的理想追求融入党和国家事业之中,为党、为祖国、为人民多作贡献。有关部门负责人和企业家代表表示,要切实抓好高校毕业生就业工作,采取有效措施,千方百计帮助高校毕业生就业,热情支持高校毕业生在各自工作岗位上为党和人民建功立业。

发布仪式现场播放了“最美高校毕业生”先进事迹的视频短片,多角度讲述了他们的学习、工作方法以及生活感悟。中央宣传部、人力资源社会保障部负责同志为他们颁发“最美高校毕业生”证书。

# 用奋斗书写青春华章

## ——“最美高校毕业生”先进事迹综述

本报记者 沈童睿

青年兴则国家兴,青年强则国家强。2月10日,中央宣传部、人力资源社会保障部向全社会公开发布“最美高校毕业生”,9名同志光荣入选。这些优秀高校毕业生,有的在艰苦边远地区默默奉献,有的在田间地头为群众倾情付出,有的在创新前沿挑战极限……他们把个人的理想追求融入党和国家事业之中,挺膺担当,不懈奋斗,彰显着新时代青年的责任与担当。

### 到艰苦边远地区挥洒汗水

到艰苦边远地区,到祖国和人民最需要的地方发光发热,建功立业。

“贫困帽不摘不离村!”2019年,刘恭利来到贵州省望谟县乐旺镇坡头村担任驻村第一书记,立下誓言。面对喀斯特石山区“山多地少、缺水严重”的困境,她带着村民攻坚克难,发展“飞地经济”;利用山下水资源建设活水养鱼项目,利用山上光照优势建设光伏发电项目。2020年底,坡头村成功摘帽。担任乐旺镇党委书记后,她又瞄准粤港澳大湾区群众的“菜篮子”,引进企业发展菜心种植,年产值达3000万元。“我要和乡亲们一起,在石头缝里刨出‘金饭碗’!”刘恭利说。

中南大学化学博士金冠华,2016年来到新疆维吾尔自治区阿克苏市拜什吐格曼乡。他骑着自行车穿梭田间,走村入户摸透乡情。他带领乡亲们因地制宜推广黑木耳种植等项目;农户香梨滞销,他带头义卖解燃眉之急……一点一滴的实事,让金冠华成了群众口中亲切的“博士巴郎”。他感慨:“到党和人民需要的地方奋斗,让我找到了人生的价值。”

### 扎根基层一线为民造福

基层是国家治理的基石。“最美高校毕业生”扑下身子,用汗水浇灌幸福之花。

“有困难,找伟肖。”在河北雄安新区南营社区,居民群众都对党支部书记王伟肖竖起大拇指。社区有5000多名回迁群众,他们不熟悉环境,王伟肖就牵头绘制便民地图;社区“一老一小”多,她建立“民情台账”,重点标注独居老人和困境儿童,还开办便民食堂、组织“爱心爸妈”志愿服务……在王伟肖和社区工作者的努力下,回迁群众不仅适应了新环境,还积极参加志愿服务,成为新家园的建设者。

福建省屏南县的邱桂敏,是一位心怀乡土的“新农人”。目睹家乡梯田摆荒,2016年她回乡创办合作社。流转荒废梯田,与省农科院沟通,引进先进技术,实现产量质量双提升;打造“稻田+文旅”新业态,举办农耕文化节、田园音乐节,建设田园综合体。看着曾经寂静的“空壳村”变成了游客络绎不绝的“网红村”,邱桂敏说:“我会一直扎根这里,和村民一起创造更多丰收故事。”

在云南省牟定县,彝族姑娘金瑞瑞带动群众,用绣针“绣”出致富路。2014年,她回乡创业,致力传播彝绣文化。通过将传统纹样与现代时尚结合,大山里的彝绣走上了米兰、纽约的时装周。名气打开了,她借势推动彝绣产业发展,用指尖技艺催生“指尖经济”,在乡村设立车间和作坊,定期组织培训,帮助绣娘在家门口就业。如今,金瑞瑞已带动2000多名妇女就业,还扶持32位绣娘成功创业,开办自己的门店。

“乡村孩子的成长不该缺少艺术的滋养。”2015年李平到黑龙江省安达市任民镇中心小学任教。他发现,许多孩子拥有音乐天赋,却缺乏资源。他自费购置乐器,组建了“村里的孩儿”音乐班,不光因材施教,帮助孩子们提升声乐技巧,还将传统文化和红色文化融入歌词,潜移默化开展思政教育。音乐班的作品在网络平台广泛传播,孩子们也得以走出小镇,到省城演出,还登上了央视舞台。“音乐的滋养

让孩子们更加自信阳光。”李平说。

### 向创新高峰不懈攀登

在实验室、车间里,“最美高校毕业生”锐意进取,攻克技术难关,在不断超越自我的同时造福社会。

深夜,吉林长光卫星技术股份有限公司厂房内,邢斯瑞仍在分析数据。“干技术就得瞄准前沿!”这位80后技术带头人,已在航天一线奋斗12年。他带领团队攻克一系列关键技术,主导完成多项重要试验。除了“仰望星空”,他还致力于让航天技术“落地”,技术赋能海量遥感数据高效传递。截至目前,长光卫星已在农林、水利等14个领域开展百余项精准服务。

火花飞溅,95后青年曾正超手中的焊枪稳定游走。2015年,他勇夺第四十三届世界技能大赛焊接项目金牌,实现中国在该项赛事金牌“零”的突破。鲜花与掌声过后,他回到工程项目一线,哪里有焊接技术难题,就奔赴哪里。一年里有300多天,他都在工地度过,经常连续作业十几个小时。功夫不负有心人,曾正超在多个重大项目中攻克焊接难关,助力工程斩获鲁班奖。他说:“我的岗位在现场,我要通过手中的焊枪创造价值。”

在湖北省秭归县农业农村局副局长种繁育中心,曹立新和同事探讨选育方案。在这个领域,他已深耕13年。2022年,当地出现极端高温干旱,他设计简易山地灌溉技术,保住了数万亩果园;针对柑橘砂皮病,他推广标准化防治。曹立新还和团队跋山涉水,发掘柑橘芽变新材料和筛选适宜三峡库区的柑橘新品种,在邓秀新院士带领下,选育了晚熟脐橙新品种“宗橙”,筛选出适宜秭归县的“三峡特早”,如今秭归县鲜果供应期达到11个月,实现了“四季有鲜橙”。曹立新说:“创新无止境,我会不断努力。”

# 中央文明办走访慰问全国道德模范

本报北京2月10日电 (记者何思琦)马年新春佳节来临之际,中央精神文明建设办公室组织若干慰问组,分赴26个省(区、市)和新疆生产建设兵团,走访慰问47名全国道德模范或其遗属,弘扬崇尚英雄、学习先进的社会风尚。

“人民楷模”、新疆克孜勒苏柯尔克孜自治州布茹玛汗·毛勒朵数十年巡边护边,四川遂宁市民冉德兰用一条手臂换一个生命,湖南涟源退休干部肖光盛募集善款资助上千名学生完成学业,河北滦平周台子村党委书记范振喜一边对抗血癌一边带领群众推进乡村振兴,云南昆明残疾夫妇张顺东、李国秀相互扶持、自强不息……道德模范们助人为乐、见义勇为、诚实守信、敬业奉献、孝老爱亲,温暖了人心,感动了中国。他们是来自群众的平凡英雄、身边好人,受到全社会褒扬礼赞,但其中不少人还存在一些身体健康和家庭生活困难问题。

春节前夕,中央精神文明建设办公室慰问组奔赴各地城市乡村,登门看望慰问这些道德模范及其家属,送上暖意浓浓的新春祝福,高度赞扬他们为社会道德建设作出的突出贡献,叮嘱他们好好保重身体、持续发光发热。道德模范们衷心感谢党和人民的关心厚爱,表示将珍惜荣誉、笃行不怠,继续传递正能量、引领好风气。

据悉,全国道德模范评选表彰活动已举办九届,中央精神文明建设办公室建立帮扶礼遇机制,通过帮助解决生活困难、邀请出席重大活动等表达尊崇礼遇。各地因地制宜健全政策制度,开展资金支持、医疗康养等服务,树立“德者有得、好人好报”的鲜明价值导向。

本版责编:张彦春 刘涓溪 王博



# 列车春晚年味浓

本报记者 杨义周欢

2月10日晚,D138次列车“红土情·井冈山号”成了移动舞台,车厢内年味浓,红色的灯笼高挂、红春联贴满窗,行李架边垂下的中国结随着列车行进轻轻摆动,一派喜气祥和的新春气象。

乘务人员有的反复练习歌曲、有的忙着悬挂装饰,忙碌的身影与欢声笑语交织,一场以“铁路连接世界,文化共迎新春”为主题的第十八届列车春晚,在飞驰的列车上温情启幕。

车厢就是舞台,旅客皆是观众。开场的“三乘拜年”率先点燃氛围,列车工作人员以最真挚的表演为广大旅客送上新春祝福。紧接着,舞蹈《万马送祝福》登场,舞者们以敏捷的动作、昂扬的姿态,让舞蹈之美在车厢内缓缓流淌。汉服秀环节,铁路青年与留学生们身着汉服,穿行于车厢之间,襦裙翩跹、衣袂飘飘,中华传统服饰的典雅与韵味展现得淋漓尽致,让旅客领略东方美学的魅力。车厢里旅客纷纷喝彩……

山海虽远,情谊相通。作为本届春晚的亮点环节,中外青年共同唱响的《漂洋过海来看你》,成为跨越国界的温情共鸣。来自俄罗斯、印度尼西亚、加蓬、摩洛哥的留学生,与铁路青年并肩歌唱,歌声里饱含着跨越山海的相聚之谊,更诠释着民心相通之情。

歌曲《沧海一声笑》和《刀剑如梦》,以大气的旋律点燃全场,将武侠文化中的潇洒豪情与当代

青年的精神风貌相融,引发旅客阵阵喝彩。“我是从隔壁车厢听到音乐后赶过来的,列车春晚节目特别精彩,车厢的装饰也非常好看,感受到了列车工作人员的真诚服务。”乘客王瑞儒说。

列车之上,故事暖心。情景剧《列车长与“神马”》以幽默诙谐的方式,演绎了列车长与乘务人员在春运途中的暖心日常,将铁路职工的坚守与智慧、车厢里的温情浓缩于方寸舞台,让观众在欢声笑语中读懂“流动家园”的温度。

在有奖问答环节,大家积极参与与“马”有关的接龙互动。“路遥知马力”,全场旅客齐声呼应:“日久见人心”……旅客们踊跃参与,欢呼声与掌声交织在一起,成为列车上最动人的新春乐章。

欢乐的时光虽短暂,温暖的记忆却绵长。活动尾声,一曲《相亲相爱一家人》将氛围推向高潮。大家手牵手、心连心,用歌声表达美好愿景。在悠扬的旋律中,旅客们与工作人员轻声合唱,共同向着家的方向,奔赴新春的美好。

“特别感谢列车工作人员和演职人员,在飞驰的列车上感受到这么浓的年味、这么精彩的演出,还能和中外朋友一起互动,真的太棒了。”火车迷杨华策说。

夜色中,飞驰的列车载着新春的祝福,文化的火种、友谊的力量,让“中国年”的喜悦与“中国情”的深厚随着铁轨延伸至远方。



2月10日晚,D138次列车上举办的第十八届列车春晚现场。

本报记者 周欢摄

# 小剧场带热大商圈

本报记者 申智林

华灯初上,湖南长沙市天心区黄兴南路步行街流光溢彩,人潮涌动。街角处,与悦方ID MALL相连的半条小巷里,年轻人鱼贯而入,不少人直奔商场4楼。话剧《美丽人生》即将上演,剧场门口,早到的观众已在等待入场。

排在队伍最前面的是在长沙生活了20多年的姜长红,“这两年,长沙的小剧场像雨后春笋,看话剧成了时髦的休闲方式,这比看电影更有沉浸感。”

晚上7点半,50多名观众对小剧场舞台围拢,好戏开演。融入本土元素的改编、地道的方言包袱令人捧腹,温情的故事又让人动容。近两个小时的时间里,观众仿佛穿越50年光阴,在商场内体验了一场笑泪交织的人生故事。

同一天,这座商场的不同楼层、不同店面里,多个小剧场的演出正在同步上演。“完善体验式消费业态,改变过去‘购物+餐饮’的单一模式,小剧场现已成为商场吸引客流的新亮点。”长沙悦方ID MALL推广部媒体主任王菲说。

留客时间延长,消费数据更有说服力。“作为小成本剧场,仅门票一项,我们淡季月营业额就有十几万元,旺季还能更多。”《美丽人生》剧场运营负责人李琴介绍。

2025年,长沙市着力发展演艺经济、打造演艺新空间(小剧场)。近一年来,全市演艺新空间已达71家,演出超1.7万场,观演人次454万,实现票房收入3.66亿元。小剧场,正成为文化赋能经济的有效载体。

票房之外,小剧场展现出强劲的消费拉动效应——据测算,每1元门票收入,能有效带动周边餐饮、住宿、交通、文创等领域约5元的消费,形成“小剧场带热大商圈”的“演艺+”乘数效应。在湖南湘江新区洋湖畔的长沙荟聚购物中心,一楼的奶茶店取餐处排起了队。店长肖廉加加快制作速度,“这些顾客大多要赶着去看楼下脱口秀剧场的演出,上月门店售出的2.7万杯饮品里,剧场有不小的贡献。”

调整地下楼业态,引入脱口秀小剧场与开放式公益舞台,2025年,长沙荟聚购物中心18至30岁的年轻客群同比增长近16%。

去年12月,长沙市与湖南省文化和旅游厅联合出台《关于支持长沙市演艺新空间(小剧场)高质量发展的若干措施》,大力推广“演艺+”“+演艺”模式,鼓励戏剧、音乐、脱口秀等跨界融合,重点扶持沉浸式、互动式新业态;同时推动盘活国企闲置资产、景区、历史街区等资源,打造特色演艺集聚区。

小剧场,好戏正酣;剧场外,消费的热潮正随着灯光蔓延。

# 故宫文创传新韵

本报记者 王珏

新春临近,故宫博物院御花园西侧漱芳斋扮戏楼的故宫文创特色专区正式面向公众开放。观众在一件件承载着传统韵味的新春文创驻足停留,仔细观赏。马年福筒、《丙午大和》生肖邮票、故宫红友好围巾等产品,让600多年紫禁城的文化底蕴,化作人们能够触手可及的新春暖意。

走进故宫文创团队的办公室,设计稿、文物纹样图谱、产品样品铺满了工作台,工作人员正在讨论文创产品设计方案。故宫文创产品规划部门工作人员杨舒涵告诉记者,故宫文创以“新春”为主题,进行了一系列文创设计和开发。

“我们从故宫博物院珍藏的马文物中汲取灵感,让传统文化与现代生活更好地相融。”工作人员介绍,团队甄选郎世宁《百骏图》中骏马奔腾的经典意象,将画作中骏马的矫健灵动与海水江崖、祥云纹等吉祥纹样相融,以邮票为载体,在方寸之间凸显“龙马精神”的文化内涵。

新春的文创热潮,是故宫文创扎根传统、不断创新的一个缩影。“文化传承,既要守得住根,也要走得出门。”杨舒涵介绍,故宫文创一方面打造沉浸式文化体验,通过场景化陈列、科技互动,让游客近距离感受传统美学与现代创意的融合;另一方面以国际展览、跨界合作等方式,让中华优秀传统文化在文明互鉴中绽放光彩。

# 小麦喝上“直饮水”

王沛 张乐民

小麦灌冬水,等于盖层被。

临近春节,山东省郯城县郯城街道种粮大户赵兴军忙着给自家的小麦浇灌越冬水。吃过早饭,赵兴军拿起水车,骑上三轮车,带着妻子王巧巧去麦田浇水。临行前,王巧巧有些纳闷:“往常连水泵带水

管,得拉满满一车,今天怎么连水泵都不拿?”赵兴军神秘地扬了扬手中的卡片,得意地说:“有它就行。”

赵兴军拿着的是一张智能浇水IC卡。郯城县实施33.8万亩高标准农田改造,每隔50米就有“泵站(机电井)+管灌”小型智

# 小镇飘出咖啡香

本报记者 白光迪

车间里机器轰鸣,生产线有序运转,工人们专注忙碌……春节前夕,走进位于江苏省宿迁市宿城区屠园镇咖啡科技文化产业园的江苏阿玛菲机械设备有限公司,一派繁忙的生产场景映入眼帘。

“在一台成品咖啡机中,80%以上的零件都由我们自行研发生产,能更快、更好地满足客户的定制化需求。”阿玛菲公

司总经理崔建介绍,作为一家咖啡设备制造企业,公司已拥有150余项专利,可年产咖啡机2万台、磨豆机10万台。公司的产品不仅销往全国各地,还远销50多个国家和地区。

小镇咖啡飘香,源于抓住契机抢占“咖”位。近年来,屠园镇聚焦咖啡产业发展,高标准打造咖啡科技文化产业

灌溉设施。当地供电部门对高标准农田电网进行了升级改造,实现了井井通电。来到田间,赵兴军让妻子拿着卡来到机井房,在机井上轻轻一刷,井水“哗哗”地流了出来,让高标准农田里的小麦喝上了“直饮水”。刷卡浇地现在已经成为郯城县农村的新潮流,“智能灌溉”系统不仅节省时间和精力,每亩地还能节约灌溉费用10余元。郯城街道后赵村党支部书记安月标说,相信随着新技术和设备的使用,乡亲们的日子会越来越红火。

园,已成功引进咖啡产业链上下游企业5家,实现总产值超亿元。“乡村全面振兴要让产业有奔头,农民才能得实惠。”屠园镇党委书记邵福凯说,依托咖啡产业,屠园镇积极探索村企联建、土地入股、厂房租赁分红等形式,每年为村集体增收100万元。

“宿城区积极招引农业龙头企业,加强乡村人才引进培养。”宿城区委书记耿晓乡村,带着妻子王巧巧去麦田浇水。临行前,王巧巧有些纳闷:“往常连水泵带水