

高质量举办“中俄教育年” 支撑引领两国教育合作高水平发展

怀进鹏

今年是中国“十五五”规划开局之年,也是中俄战略合作伙伴关系建立30周年和《中俄睦邻友好合作条约》签署25周年。习近平主席和普京总统在互致新年贺电时宣布两国将于2026—2027年举办“中俄教育年”,为双方在教育领域加强务实合作、深化人文交流和民心相通、助力两国发展振兴、推动构建人类命运共同体提供了根本引领。

当前,中俄关系达到历史最高水平,并持续稳定全方位向前发展。两国教育部门坚持元首外交战略引领,不断深化教育合作。中俄学生交流加快发展,双向留学规模已逾8万人,为两国各领域合作提供坚实人才支撑。中俄院校积极探索合作办学新模式,已建有150余个合作办学机构和项目,在莫斯科成立全球首个引入中国5G技术的鲁班工坊,实现教育资源的优势互补、教育水平的共同提升。中俄15个同类大学联盟汇聚超过800所高校,围绕基础科学、前沿技术领域开展联合科研、协同创新,取得一系列具有国际影响力的科研成果。中俄语言交流热度持续升温,在俄孔子学院和孔子课堂去年学员达到2.7万,举办各类文化活动1200余场。俄语教学在中国蓬勃发展,中国有185所高校开设俄语专业。中俄中学联盟汇聚超过140所中学,双方青少年学术与文体交流活动丰富多彩,两国教育合作的广度、深度不断拓展。

新华社南京2月9日电 (记者凌军辉、蒋芳)近期,“南博《江南春》图卷现身拍卖市场”事件引发社会广泛关注。在国家文物局工作组指导下,江苏省委省政府调查组对南京博物院相关受贿文物管理问题进行了全面深入调查,于9日发布了调查处理情况通报。

调查组共赴12省(直辖市)调查取证,走访干部职工群众1100余人次,查阅档案材料65000余份,调取各类书证1500余件,组织比对书画文物藏品30255件,全面追溯南博收藏的庞增和所捐赠《江南春》图卷等5幅画作去向,彻查画作调拨、流转过程中的涉嫌失职渎职等违纪违法问题。

经查,在《江南春》图卷等画作调拨、流转过程中,原省文化厅、南博和原省文物总店违反文物管理有关规定,违规申请、批复调拨文物,擅自出售并造成文物流失,社会影响恶

党的二十届四中全会提出扩大高水平对外开放,开创合作共赢新局面。站在新的历史起点上,举办“中俄教育年”恰逢其时。中俄举办主题年已有20年传统,双方接力完善制度机制,不断丰富合作内涵,增进民生福祉,两国民众越走越亲。这是两国第十个国家级主题年,也是第一个教育主题年,是两国元首立足当下、面向未来作出的重要战略部署,是服务国家发展、实现互利共赢的重要任务,是传承世代友好、拉紧人文纽带的务实举措,也是促进全球南方团结合作、树立大国关系典范的有力行动。高质量办好“中俄教育年”,将有利于两国深化各领域务实合作,进一步推动中俄新时代全面战略协作伙伴关系向前发展,也有利于中国教育参与全球教育治理体系的完善与创新,对落实全球治理倡议提供重要支撑。

为期两年的“中俄教育年”,是中俄人文交流合作的又一次新征程。我们将同俄方一道,推进协同育人、协同科研、协同治理,促进中俄教育合作向更高质量、更高水平发展。

一是深耕教育合作,完善协同育人体系。我们将聚焦教育提质增效,打造全学段、宽领域的教育合作新格局。在基础教育领域,深化姊妹学校结对,进一步丰富中俄中学联盟合作内容,共享教育改革经验。在高等教育领域,支持中俄合作办学机构高质量发展,丰

富合作办学项目内涵,进一步扩大双向留学规模,加强专业人才联合培养。在职业教育领域,推进鲁班工坊建设,共同培育适应两国产业需求的技术技能人才。以项目为抓手,共同构建涵盖基础教育、高等教育、职业教育的协同育人体系。

二是强化科研协同,打造联合创新平台。我们将紧密围绕双方经济社会发展需求,深化产学研用协同创新。依托中俄基础科学研究院等平台,聚焦基础学科、新兴学科、交叉学科等领域开展联合科研,在科技创新中培养创新人才。发挥中俄同类大学联盟集聚效应,在相近领域内推动科研设施开放共享和学术成果转化应用。鼓励中俄青年科研人才互访研修、联合开展课题研究,通过学术交流论坛、科研成果大会等平台,促进创新思想碰撞交融,共同提升两国科研创新能力与国际竞争力。

三是深化治理互鉴,提升教育现代化水平。我们将秉持互学互鉴理念,推动教育治理体系和治理能力现代化。在中俄人文合作委员会、教育合作分委会等各层级对话机制中,共设议题、交流经验、凝聚共识、共研举措。双方将共同应对数智时代变革挑战,推动教育资源共建共享。进一步完善学历学位互认机制,优化留学生服务管理政策,提供优质服务保障。积极参与全球教育治理,互相借鉴教育治理经验,结合各自教育综合改革

实践,共同探索符合新时代要求的教育治理路径,也将在上海合作组织、金砖国家等多边机制中持续加强建设性合作,构建更加公正合理的全球治理体系。

四是厚植人文情怀,筑牢世代友好根基。我们将以“中俄教育年”为新的起点,将教育科技人才一体发展理念贯穿主题年始末,通过拓展教育合作深度加强人文交流力度,通过拓宽人文交流广度释放教育合作潜力。继续办好各项人文交流品牌活动,让两国民众在亲身互动中增进了解、结下友谊。通过教育领域合作发挥“领头雁”效应,带动科技、文化、卫生、体育、旅游、媒体、电影、档案、青年、妇女等领域深度合作,广泛发动校地、校企协同交流平台,推动教育交流与人文领域融合发展,营造全社会关注、支持、参与中俄人文交流的良好氛围。

“中俄教育年”的序幕已经拉开,这是两国教育合作的里程碑,更是两国关系发展的盛事。我们坚信,在两国元首战略引领下,通过双方教育部门和各界人士的共同努力,中俄教育合作必将取得丰硕成果,必将有力夯实中俄关系高质量发展基础,服务两国发展振兴,也必将为变乱交织的世界注入更多稳定性与正能量,为更好造福两国人民、构建人类命运共同体书写教育新篇章。

(作者为教育部党组书记、部长)

“南博《江南春》图卷现身拍卖市场”事件调查处理情况通报发布

劣,必须严肃处理。

截至目前,《江南春》图卷、《仿北苑山水轴》、《双马图轴》3幅画作已追回并存入南博书画专库。《设色山水轴》仍保存在南博中山门库房,从未流出。《松风萧寺图轴》仍在全力循线追查。

经查,徐湖平担任南博常务副厅长期间,未按规定履行鉴定、复核审议程序,违规签批向总店调拨《江南春》图卷等书画的申请,违规决定调拨书画用于销售。徐湖平在兼任总店法定代表人、经理期间,在国家行

政主管部门明确禁止擅自出售和处理馆藏文物后,仍同意总店出售相关文物;对总店账物不符、应该分设的岗位由一人兼任、缺乏监督制约等内部管理混乱问题放任不管、失管失察,涉嫌严重职务违法。此外,徐湖平在担任南博常务副厅长、院长期间,对于南博存在的文物管理尤其是受赠文物管理制度缺失、制度执行不到位等问题,应负主要领导责任。徐湖平还涉嫌其他严重违纪违法问题,目前正接受纪检监察机关纪律审查和监察调查。

南博文创部员工张某在任总店书画库保管员兼销售员期间,利用管理国有资产的职务便利,违反规定、私自买卖文物,获取非法利益,涉嫌严重职务违法。目前,张某及相关人员正接受监察机关监察调查。

此外,调查组对江苏省文旅厅、省文物局、南博、总店及职能部门的24人依规依纪依法严肃查处,涉嫌犯罪的移送司法机关,处理结果及时公布。

据悉,江苏省委省政府责成南博深刻汲取教训,深入反思整改。同时,责成省文旅厅、省文物局坚持问题导向,举一反三开展全省国有博物馆馆藏文物安全管理专项治理,排查范围进一步扩大到国有图书馆、美术馆等单位,强化对从业人员的教育、管理、监督,严厉打击文物犯罪,切实维护国家文物安全。

2026春节档电影片单发布

本报北京2月9日电 (记者刘阳)由国家电影局主办的2026春节档电影片单发布会9日在京举行,春节即将上映的主要影片剧组主创集中对电影看点进行了推介。

春节档上映的影片种类多样、题材多元,涵盖喜剧、动作、动画、科幻等类型。《惊蛰无声》讲述国安小组针对重要情报外泄事件展开行动,上演一场无声较量的故事;《镖人:风起大漠》呈现大漠镖客受人委托护送神秘人回长安,克服沿途重重危机的历程;《飞驰人生3》聚焦最后一届巴音布鲁克拉力赛落幕,赛车手面对新挑战的主题;《星河入梦》展开一场“脑洞大开”的梦境冒险之旅。

发布会同时对“电影+”系列活动和电影惠民政策进行推介。当天,春节档主要影片正式开启预售。

甘肃“高铁流动博物馆”启程

本报兰州2月9日电 (记者曾亦辰)2月9日10时38分, G848次列车从兰州西站启程驶向广州南站,在春运热潮中,开启了一趟跨越2000多公里的陇原文化传播之旅。

这趟列车是由国铁兰州局、甘肃省文化和旅游厅、甘肃省文物局联合打造的全贯通车厢“高铁流动博物馆”,以“万马奔腾·博动陇原”为主题,展出为期30天。

“高铁流动博物馆”按“一车厢一馆、一车厢一主题”的特色布局,将敦煌研究院、甘肃省博物馆、甘肃简牍博物馆等9家博物馆“搬”上列车。敦煌研究院车厢将飞天壁画、莫高窟彩塑元素融入车厢壁板、行李架与小桌板外觀设计;甘肃省博物馆车厢聚焦“铜奔马、陇原瑰宝”,全方位展示铜奔马、彩陶等镇馆之宝的文物细节与历史底蕴……列车上还有22名专业讲解员流动讲解,同步开展文物宣讲、壁画套印等活动。

新疆文旅 AIGC宣传片创作大赛开奖

本报乌鲁木齐2月9日电 (记者尚嵘嵘)由新疆维吾尔自治区文化和旅游厅主办的“出发吧新疆”2025新疆文旅AIGC宣传片创作大赛近日落下帷幕,214部参赛作品中,诞生了《风从天山来》等17部获奖作品。

作为新疆文旅领域首次大规模聚焦AIGC(人工智能生成内容)的创新型赛事,新疆文旅AIGC宣传片创作大赛自2025年7月启动征集以来,吸引了全国众多科技创作者、数字艺术家和文旅爱好者的广泛参与,线上传播量超3000万次。

新疆维吾尔自治区文化和旅游厅相关负责人表示,此次大赛不仅鼓励了科技技术创新,更主动拥抱数字时代,还为讲述新疆故事打开了充满可能性的新窗口。

本版责编:曹怡晴 董映雪 赵帅杰

陕西榆林 全域文旅铺展千年驼城新图景

“十四五”时期,陕西省榆林市以“文化铸魂、旅游赋能”为理念,深耕公共文化服务、非遗传承、文旅融合、文旅品牌塑造四大领域,让千年文脉与现代旅游交相辉映,城市形象在文化浸润中愈发立体鲜活。

公共文化筑基 普惠服务暖民心

公共文化服务是城市文旅发展的根基,榆林以“15分钟文化圈”建设为抓手,织密文化惠民网络,让市民游客共享文化红利。“十四五”时期,榆林持续完善公共文化服务设施,建成53个城市书房、443个“图书馆与文化馆”分馆、3403个基层综合性文化服务中心,让文化服务触手可及。6.48万平方米的榆林市图书馆馆藏110万册图书,设3500多个阅览座席,自2024年4月开馆以来累计接待读者392万人次,外借图书140万册次,开展878场文化活动,吸引98万人次参与,成为市民的“精神粮仓”。

榆林市文化馆以“让文化馆成为人民的终身美育学校”为目标,开设41门公益课程,实现“天天有培训、周周有演出”。“十四五”时期,全市开展“戏曲进乡村”等惠民演出1万余场,惠及群众超7000万人次。榆林以普惠共享的公共文化服务,为文旅发展

筑牢基础,让文脉书香浸润千家万户。

非遗保护传承 千年文脉焕新彩

作为国家级陕北文化生态保护区的重要组成部分,榆林将非遗传承作为文旅发展的关键密码,让古老技艺在守正创新中焕发新生。“十四五”时期,榆林持续健全非遗保护机制,出台多项保护管理办法,全市已建成市级非遗综合展馆1个、陕北民歌博物馆1个、综合性非遗展示馆7个、专题性非遗馆9个、独立展厅10个、县级以上非遗传承所(点)159个,形成多层次展示矩阵。

活态传承让非遗融入市民群众日常生活。校园里,非遗特色课程备受欢迎;博物馆、文化馆内,非遗体验与交流活动层出不穷;网络上,非遗传承人频频“出圈”;景区内,面花、石雕、剪纸等技艺触手可及,陕北民歌、说书等轮番上演……榆林创新“非遗+节庆”“非遗+旅游”“非遗+乡村全面振兴”模式,成功举

办首届中国非物质文化遗产保护年会、全国秧歌展演等活动,让非遗成为吸引游客的“流量密码”。

文旅深度融合 全域体验引客来

榆林以“全域旅游”理念重塑产业格局,实现从“景点旅游”到“全域旅游”的升级。以榆林古城为中心,形成沿黄河、沿长城、沿“转战陕北线路”3条文化旅游带,串联起75家国家A级旅游景区,其中4A级旅游景区达21家,数量位居全省前列。配套设施同步升级,31家星级饭店、67家旅行社、2家全国丙级旅游民宿优化服务;动车班次加密、旅游专线优化、智慧旅游服务平台全覆盖,为游客打造便捷舒适的出行体验。

文物保护与旅游开发相得益彰。榆林古城遵循“修旧如旧”原则,完成古建筑修缮与基础设施升级,获评国家级旅游休闲街区;石峁遗址挂牌国家考古遗址公园,一批博物馆建成开放;碧麟湾滑雪场、补浪河“大漠冰雪乐园”等新场景不断涌现,丰富了旅游产品供给。“十四五”时期,榆林累计接待国内游客1.7亿人次,实现旅游收入1034.17亿元,文旅经济成为高质量发展的强劲引擎。

打造文旅IP 城市名片亮起来

榆林打造“陕北榆林过大年”与“清爽榆林”两大文旅IP,形成“冬春民俗、夏秋避暑”的全季节旅游格局。

“陕北榆林过大年”深挖民俗文化内核,打造“民

俗展演+沉浸式体验+节庆消费”完整链条。2025年,全国秧歌展演吸引39支国内外队伍、超3000名演员参与,现场观演群众超60万人次,直播在线观看人数超7000万人次;2026年活动将融入机器人秧歌队、千架无人机展演等科技元素,让传统民俗焕发新风采。

“清爽榆林”则承接起夏季文旅需求,以“避暑+休闲”为主要定位,依托榆林夏季凉爽的气候优势与丰富的生态景观,构建多元化产品矩阵。历经10年深耕,“清爽榆林”已从单一沙地避暑活动发展为贯穿夏秋季的全域文旅盛事,涵盖非遗展演、体育赛事、音乐盛典、乡村体验等多元内容,形成“主会场+十二县市区”的全域联动格局。

如今的榆林,既有能源基地的硬核实力,更有文化旅游的人文魅力。站在新的起点,榆林将继续深植文化根基,推动文旅与生态、体育、科技深度融合,千年驼城将以更厚重的文化底蕴、更鲜活的旅游体验,向世界展示“既有历史温度又有时代活力”的塞上新形象。

数据来源:中共榆林市委宣传部
榆林市文化和旅游局

