

立足剧目创作
注重保护传承

戏剧振兴三年行动计划印发

本报北京2月9日电 (记者王珏)近日,中央宣传部、文化和旅游部等5部门联合印发《戏剧振兴三年行动计划(2026—2028年)》(以下简称“计划”)。

计划坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为根本遵循,深入学习实践习近平文化思想,明确三年戏剧振兴的总体要求:推动戏剧创新创造活力不断增强,剧目质量明显提升,推出一批优秀戏剧作品;戏剧人才队伍不断壮大,青年领军人才接续涌现;形成较为完善的戏剧创作服务、引导、组织工作机制,行业生态明显改善,人民群众的满意度和获得感不断提升。

计划围绕支持戏剧院团发展、提高剧目创作质量、提升作品评价和资金资助效能、夯实戏剧人才队伍建设基础、推动戏剧演出提质增量、加强戏剧保护传承、加强戏剧普及推广交流等七大方面提出具体措施。

中央宣传部、文化和旅游部有关司局负责同志表示,近年来,宣传文化部门深入学习实践习近平文化思想,坚持出成果和出人

才相结合、抓作品和抓环境相贯通,努力改进创作生产引导机制,涌现出一批年轻的戏剧创作表演人才和优秀戏剧作品,各类戏剧活动蓬勃开展,广大文艺院团和戏剧工作者迸发创新创造活力,戏剧行业整体发展生态逐渐向好,人民群众精神文化需求得到更好满足。

戏剧行业也面临着一些亟待解决的问题。如精品力作还不够多;人才培养、选拔和激励机制有待完善;戏剧评奖、汇演示范引导作用有待优化等。为进一步改善戏剧行业生态,引导各地宣传文化主管部门、文艺院团有效推动戏剧精品创作、培养造就担纲顶梁的领军人物和持续做好戏曲剧种保护传承,着力推动戏剧行业高质量发展,中央宣传部、教育部、财政部、文化和旅游部、中国文联联合印发了计划,对戏剧振兴工作作出具体安排。

中央宣传部、文化和旅游部有关司局负责同志指出,计划提出的各项重点任务紧紧围绕出作品和出人才,在实施过程中要立足剧目创作,聚焦精品创作,推出更多优秀作品。要遵循艺术规律,注重保护传承,坚持因地制宜,确保计划重点任务落地见效。



孙工长的“铁脚板”

本报记者 杨迅

湖南溆浦的雨,从凌晨开始,下了一夜。

“事不宜迟,马上去雪峰山4号隧道口检查!”早上8点,孙桐眉头紧锁,决定冒雨巡查。

孙桐是中国铁路广州局集团有限公司长沙高铁工务段溆浦南桥检查工区工长,“山里下了几个小时雨,不到现场去看看,不放心。”

8时许,记者和孙桐一行人穿好雨衣,开车向深山进发。

山路泥泞,汽车虽然安上了防滑链,但还是无法全速前进,平常15分钟的车程花费了半个小时。

来到雪峰山3号隧道和4号隧道连接桥下,水雾在山谷中升腾,能见度只有10米左右。

雪峰山4号隧道进口顶端的防洪点是湖南高铁防洪重点地段之一。按照分工,副工长龙波和桥隧工唐岳林一组上山顶检查。

天空又下起雨,上山的台阶极窄,坡度却足有60度,加上苔藓较多,记者每走一步都很吃力,但龙波和唐岳林习以为常,行动自如,还不时停下来检查边坡防护网。

行至隧道口上方80米处,一条水沟蜿蜒而过。有枯树倾倒在水沟防护网上,许多枯枝横亘在水沟中央。“用力抬!”大家合力把枯树抬到安全处,接着拿起铁铲,清理水沟里的枯枝。“这条水沟有1米多深,长时间被堵容易引发山体坍塌,有可能影响高铁运行安全。”龙波介绍。

孙桐得知山上险情已经排除,便带着另一组的邬乐琦和胡澳,来到两座隧道间峡谷中的小溪旁继续巡查。“现在谷底小溪水浅,可以穿雨鞋跨过去。但到了汛期,这里水深有两三米,一旦接触到隧道连接桥底部的警戒线,我们就得紧盯峡谷泄洪通道是不是畅通。”孙桐说,“如果通道堵塞,必须迅速疏通,确保桥梁梁体和支座不被水流冲刷。”

今年春运,国铁广州局管内沪昆高铁预计日均开行动车组超过100对,预计日均发送旅客超10万人次。“一旦启动防汛三级应急响应,或者像今天这样持续下雨,我们无论在哪里,都要立刻赶回工区上山巡查。”孙桐说,“春运期间这么多人坐高铁,我们的职责就是守护高铁和旅客的安全。”

溆浦南桥检查工区职工平均年龄不到29岁。在工区管辖的44公里线路中,有7座桥梁7座隧道。他们常年扎根在大山深处,日常工作就是攀山越岭,行走在悬崖峭壁边缘;深入谷底,涉水疏通溪河,认真做好这些桥隧的检修和沿线山体山谷的巡查,守护高铁安全。

中午时分,大伙拖着疲惫的身体回到工区。记者想起孙桐说的那句话:“高铁桥隧工必须要有一双‘铁脚板’,跋山涉水保平安。”

(曾勇参与采写)

中央宣传部、文化和旅游部有关司局负责同志

就《戏剧振兴三年行动计划(2026—2028年)》答记者问

新华社记者 白瀛

近日,中央宣传部、文化和旅游部等5部门联合印发《戏剧振兴三年行动计划(2026—2028年)》(以下简称“计划”)。日前,就计划的出台背景、主要思路、重点任务、工作要求等问题,中央宣传部、文化和旅游部有关司局负责同志回答了记者提问。

问:请介绍一下计划的出台背景。

答:党中央高度重视文艺事业发展,习近平总书记就文艺工作多次发表重要讲话、作出重要指示批示,要求“尊重和遵循文艺规律,通过深化改革、完善政策、健全机制,形成不断出精品、出人才的生动局面”。近年来,总书记也先后给中国戏曲学院师生、中国国家话剧院、中国东方演艺集团的艺术家和国家京剧院青年艺术工作者回信,要求“弘扬优良传统,坚持守正创新”,“创作出更多无愧于时代、无愧于人民的优秀作品”。

戏剧是集多种艺术形式于一体的综合性舞台艺术,发展戏剧事业是传承和弘扬中华优秀传统文化的重要内容,也是建设社会主义文化强国的重要组成部分。《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》都分别就振兴戏剧提出要求。近年来,宣传文化部门深入学习实践习近平文化思想,坚持出成果和出人才相结合、抓作品和抓环境相贯通,努力改进创作生产引导机制,涌现出一批年轻的戏剧创作表演人才和优秀戏剧作品,各类戏剧活动蓬勃开展,广大文艺院团和戏剧工作者迸发创新创造活力,戏剧行业整体发展生态逐渐向好,人民群众精神文化需求得到更好满足。

戏剧行业也面临着一些亟待解决的问题。如精品力作还不够多;人才培养、选拔和激励机制有待完善;戏剧评奖、汇演示范引导作用有待优化等。为进一步改善戏剧行业生态,引导各地宣传文化主管部门、文艺院团有效推动戏剧精品创作、培养造就担纲顶梁的领军人物和持续做好戏曲剧种保护传承,着力推动戏剧行业高质量发展,中央宣传部、教育部、财政部、文化和旅游部、中国文联联合印发了计划,对戏剧振兴工作作出具体安排。

问:计划主要思路是什么?

答:计划以习近平新时代中国特色社会主义思想为根本遵循,深入学习实践习近平文化思想,不断改进文艺创作生产服务、引导、组织工作机制,营造良好文化生态,提升文化原创能力。一是坚持尊重规律。聚焦剧目创作质量提升、优秀青年人才培养和扩大演出活动影响等方面,提出符合艺术创作规律、人才培养规律和管理规律的有效措施。二是坚持问题导向。聚焦戏剧行业面临的突出问题,提出针对性、操作性强的举措。三是坚持鼓励扶持。加大政策扶持和传承保护力度,鼓励创新创造,支持社会力量参与,推动戏剧振兴。

问:计划提出了哪些重点任务和工作目标?

答:计划共7个方面24条措施。一是支持戏剧院团发展。给予院团政策支持,分类施策持续深化改革,扶持基层院团发展,培养优秀院团管理人才。二是提高剧目创作质量。激发创作活力,鼓励各院团成立创作室,建立健全剧本论证机制,建立全流程创作指导机制,打造剧本征集推广平台。三是提升作品评价和资金资助效能。充分发挥评奖导向作用,加强戏剧理论评论建设,提升戏剧创作演出等资助资金使用效益。四是夯实戏剧人才队伍建设基础。实施优秀青年戏剧人才成长计划,加大本土创作人才支持力度,持续开展“名家传戏”工作,加强和改进戏剧教育。五是推动戏剧演出提质增量。持续擦亮展演和节庆品牌,推动优质戏剧资源直达基层。六是加强戏剧保护传承。建立经典保留剧目库,抢救、保护、活化珍贵史料,实施戏曲剧种保护计划。七是加强戏剧普及推广交流。拓展戏剧传播方式,培养青少年戏剧观众,加强戏剧国际交流推广。通过扎实推进以上重点任务,推动戏剧创新创造活力不断增强,剧目质量明显提升,推出一批优秀戏剧作品;戏剧人才队伍不断壮大,青年领军人才接续涌现;形成较为完善的戏剧创作服务、引导、组织工作机制,行业生态明显改善,人民群众的满意度和获得感不断提升。

问:在计划落实过程中,要注意把握哪

些工作要求?

答:计划提出的各项重点任务紧紧围绕出作品和出人才,在实施过程中要把握好以下工作要求。一是立足剧目创作。要聚焦精品创作,推出更多优秀作品。鼓励创作者充分发挥主观能动性,调动生活积累,激发其创作活力。特别是要突出“剧本先行”,强化剧本的论证打磨。二是遵循艺术规律。宣传文化主管部门要把工作重点放在思想引导、政策保障、创作环境营造上;创作者要坚持时间服从质量,精益求精对待创作;院团要加强创作论证和指导,注重剧目题材、剧种特性和艺术形式之间的匹配度,确保新创剧目的优秀品质。三是注重保护传承。要以过硬举措保护传承地方戏曲剧种,切实做好珍贵史料的抢救、保护和活化等工作。加大本土戏剧创作表演人才的培养和选拔力度。四是坚持因地制宜。戏剧具有相对独立独特的行业属性,各地区各剧种风格特色、工作基础、发展模式不尽相同,要做到量力而行,找准切入点,因地制宜探索不同的方式路径,确保各项工作与自身实际相匹配。

问:如何保障计划重点任务落地见效?

答:戏剧振兴工作涉及面广,周期较长,需要各方同向发力,常抓不懈。一是要强化部署推动。加强政策解读和工作部署,指导各地准确把握戏剧振兴工作的重要意义、重点任务和相关要求,按照职责分工,制定具体措施,强化政策落实。二是加大资源保障。各级宣传、文化和旅游、教育、财政、文联等部门要积极支持戏剧振兴,创造良好环境,提供便利条件,把戏剧振兴工作纳入经济社会发展总体规划,通过现有资金渠道积极予以支持。三是汇聚多方力量。在工作过程中,注重统筹协调,党政机关、企事业单位、民营院团、媒体机构、社会人士等强化联动配合,形成工作合力。四是加强宣传推广。结合实施过程和效果,选树推广一批戏剧振兴工作优秀案例,引导媒体开展宣传报道,发挥示范引领作用。五是抓好工作落实。各地宣传部门要会同文化和旅游、文联等部门单位及时总结经验,发现问题,指导工作,确保各项举措落地见效。

(新华社北京2月9日电)

中国民间组织国际交流促进会会员代表大会暨四届一次理事会议在京举行

新华社北京2月9日电 中国民间组织国际交流促进会(中促会)会员代表大会暨四届一次理事会议2月9日在北京举行,全国人大常委会副委员长、中促会会长肖捷出席。

会议回顾总结中促会第三届理事会工作成效和经验体会,并部署中促会第四届理事会工作。会议表决通过中促会第四届理事会会领导、理事单位、新增团体会员及新设专业委员会等事项。

中促会成立于2005年10月,是专门从事国际交流与合作的中国社会组织联合体。

中央财政将支持传统村落特色保护区建设

本报北京2月9日电 (记者曲哲涵)财政部办公厅、住房和城乡建设部办公厅近日就开展传统村落特色保护区建设工作联合发出通知,明确中央财政支持的建设主题、补助标准等事项。

根据通知,2026—2028年,中央财政安排补助资金,分三批支持部分基础条件好、积极性高、特色突出的县(市、区、旗,以下统称县),开展相应主题的传统村落特色保护区建设工作,打造一系列优秀的国家级文化名片,推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展,让根植于农耕文明的中华文明生生不息。

根据通知,中央财政对入选县给予定额补助,每个县的补助标准为5000万元,资金分两年下达。中央财政资金可用于支持保护修缮公共建筑,传承传统建筑营造技艺,培育传统建筑工匠;挖掘和传承当地特色文化、乡风民俗、祖传家训、民间艺术等历史文化资源,编写村史村志;开展数字化保护;实施风貌整治,优化传统村落公共环境;完善与传统村落特色保护区建设密切相关的基础设施和公共服务设施;因地制宜发展特色产业等。

两部门强调,中央财政资金不得用于“栽盆景、搭风景”等形象工程,坚持不搞大拆大建,注重乡土味道,保留乡村风貌。相关县要统筹使用好中央和地方相关资金,避免面面俱到、“撒胡椒面”。

“京韵乡村”共创计划启动

本报北京2月9日电 (记者潘俊强)“京韵乡村”共创计划启动会日前在北京城市副中心张家湾设计小镇举办。会议由北京市规划和自然资源委员会、市农业农村局、市文化和旅游局指导,“京韵乡村”共创联盟主办。

“京韵乡村”共创计划立足首都人才、资源和科技优势,通过引导多元主体深度参与、共同实践,以“共创”实践促“京韵”塑造,探索具有首都特色的乡村振兴实施路径,推动打造一批彰显古都风韵、富有时代特色、展现生态之美的“京韵乡村”实践样本。共创计划建立以“京韵乡村”共创联盟为重要载体的工作推进机制,广泛吸纳各方力量,链接各方资源。

本版责编:管璇悦 卢涛 高尚



采油正酣
挑灯夜战

中国海油锦州23—2油田位于我国渤海辽东湾北部,是我国海上首个多层稠油采油田。

连日来,渤海辽东湾寒风凛冽、海冰堆叠,锦州23—2油田附近海域最低温度可达零下25摄氏度。春节前夕,油田工作人员坚守生产一线,保障油田高效平稳开发。

图为夜幕下,锦州23—2油田平台灯火通明。

本报记者 张武军摄

应急管理部部署春节前后事故灾害防范应对工作

本报北京2月9日电 (记者刘温馨)2月9日,应急管理部对春节前后事故灾害防范应对工作进行再部署再落实。

会议强调,近期重大涉险和较大事故多发,必须拿出切实管用的硬措施,严密防控重点领域安全风险。要提高政治站位、增强敏锐性,深刻吸取近期事故教训,举一反三抓隐患排查整治,切实把防的工作做足做实做到位,坚决防范遏制重特大事故。要提升及时发现问题、及时排除风险的能力,综合运用人防、物防、技防等措施,对安全生产违法违规行为早发现、早处置,切实把事故隐患消灭在萌芽状态。要围绕春节、春运安全,推动相关部门加强道路交通、铁路民航、客运码头等交通运输安全监管,做好热门景区、民俗场所、大型活动等人员

密集场所火灾、踩踏风险管控,持续抓好烟花爆竹生产、经营、运输、储存、燃放等全链条安全管理。要督促春节假期不停工的矿山、危化品、工贸等高危企业技术和管理人员在岗履责,对动火作业、检修维修等严格审批。推动有关部门继续强化燃气、渔业船舶、特种设备等领域风险隐患排查整治。

会议要求,用心用情做好冬春救助和受灾群众温暖过冬工作,督促地方尽快将中央冬春救助资金发放到位,对受灾群众的居住、取暖等情况进行再排查,发现问题快速核实、及时解决。

要会同相关部门滚动做好春节期间灾害风险会商研判,指导督促高风险地区强化应急准备,预置救援力量和物资,确保出现突发情况及时高效应对处置。

(上接第一版)师资队伍方面,企业遴选推荐1.3万多名企业导师和一线总师,高校推动300多名校内导师到企业挂职锻炼;实践平台方面,校企共建300多个工程师技术中心,为学生提供更多接触工程实际场景的机会。

评价机制改革方面,把解决工程实际问题作为学位评价的主要标准。支持工程硕博士以产品设计、重大装备等实践成果申请学位,已有60多名工程硕博士以实践成果获得学位。

就业服务和职业发展指导方面,校企携手加强人才快速精准供给。企业采取提前签约、免除试用期、折算工龄等方式,支持学生留企就业发展,首届2000多名工程硕

士留在本领域重点企业就业的比例达81%。浙江、广东、黑龙江、江苏等地还率先实现人才培养与工程师职称评定无缝衔接,1100多名工程硕士毕业直接获得工程师职称证书。

“下一步,要推动卓越工程师培养改革向树立标准、动态优化、提质扩容转段升级。”教育部相关负责人表示,未来将纵深化推进卓越工程师培养改革,试点开展卓越工程师学年认证工作,推动深化产学研合作机制,支持各省份聚焦区域产业发展需求建设更多卓越工程师学院。

就业服务和职业发展指导方面,校企携手加强人才快速精准供给。企业采取提前签约、免除试用期、折算工龄等方式,支持学生留企就业发展,首届2000多名工程硕