

谷爱凌在自由式滑雪女子坡面障碍技巧项目上摘银

冬奥观澜

## 摔倒再站起来，是滑雪者的本能

本报记者 陈晨曦 曾华锋 王亮

### 奥运纵横

比赛中受伤的膝盖而遗憾退赛。“这次我们中国队能有3名选手闯进决赛，本身就证明了中国在这个项目上的进步，说明我们的训练方法、训练方式和训练目标都是正确的。”

因伤错过比赛的韩林杉并未向伤病屈服，“我的伤还没有明确的诊断，需要再观察。现在最大的愿望就是不影响之后的大跳台比赛，我渴望以最好的状态再去拼一次。”比赛虽然落幕，但摔倒后再站起的这份本能，已经呈现于谷爱凌的浴火重生、刘梦婷的敢拼敢闯和韩林杉的带伤坚守之中。在她们身上，闪耀着中国运动员勇毅的动人光芒。

谷爱凌的第一枚冬奥银牌，同样在坡面障碍技巧项目上取得。4年前的北京冬奥会，她以0.33分之差输给瑞士选手玛蒂尔德·格雷莫德。这次，她又以几乎同样的微弱分差居于玛蒂尔德之后，获得亚军。

“我今天在比赛中做出了自己最好的一套动作，玛蒂尔德在第二轮也完成了她个人最好的一套动作。我觉得今天的比赛非常圆满，因为不只是不断挑战自我，还能不断挑战这项运动的极限。”谷爱凌说。

能再次站上冬奥会赛场，谷爱凌在近一年的时间里经历了很多。伤病曾让她有一段时间产生了怀疑，从2025年初严重摔伤开始，各种伤病便如影随形。顶着伤病，谷爱凌开启每日10小时的高强度康复训练。她的解压方法也十分独特，压力大时就给手机设置5分钟倒计时，不管是委屈还是焦虑，都在这5分钟里尽情哭出来。释放压力后，她即刻投入训练，以极致自律对抗伤病，逐步重建身体信任，恢复竞技状态。

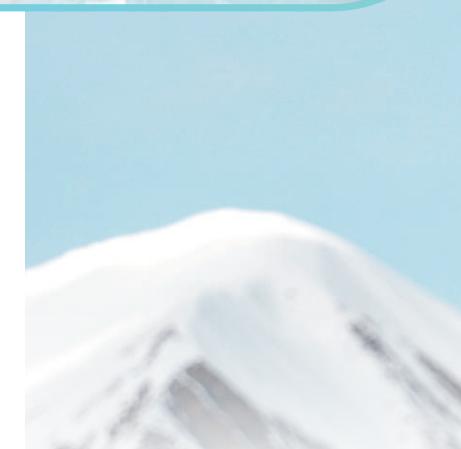
然而，她伤愈复出后的状态并不理想。2025年11月的斯图拜坡面障碍技巧世界杯中，她未能晋级决赛。外界对她的冬奥前景充满质疑。

在自由式滑雪这项极限运动里，摔倒后再站起，几乎已经成为一种本能。“滑雪不是我是谁，而是我做什么。它最能让我感到鲜活，因为它体现了我用来衡量自己的全部价值——坚韧、追求卓越、挑战人类极限，以及用自己的方式去激励他人。”谷爱凌说。在冬奥赛场，她再一次证明了自己。“要么不赛，一旦参赛就必须全力以赴。哪怕身处看似不可能赢的局面，也要勇敢尝试。只要把动作做到完美，就有机会拿到想要的成绩。”谷爱凌说。

同样敢于尝试的，还有初登冬奥赛场就闯入决赛的刘梦婷。她在第一轮就完成了自己职业生涯中难度最大的一套动作：“以我第一跳的难度，即使成功了也不一定能改变什么。但真正成功以后，我又想再挑战新的难度，去和这些世界高手拼一下。”

像资格赛一样，刘梦婷决定在后两轮尝试训练时从未做过的新动作。“很可惜，后两轮都有一些失误。”最终，刘梦婷获得第五名。“第一次参加奥运会就能安全完赛，充分展示自己的动作，我很满意。”刘梦婷说。

赛前，晋级决赛的中国队选手韩林杉已经进场热身，却因为训练时再次磕到在资格



### 2月11日赛事推荐

北京时间 比赛项目

01:05	冰壶	混双金牌赛
01:45	跳台滑雪	混合团体比赛
17:30	单板滑雪	女子U型场地技巧预赛
18:00	自由式滑雪	女子雪上技巧
18:30	高山滑雪	男子超级大回转

资料来源：本届冬奥会媒体官方信息系统  
(本报记者季芳整理，以实际比赛时间为准)



### 冬奥走笔

## 品牌出圈，折射创新活力

——从赛场内外看中国企业出海

本报记者 巩育华

在社交媒体上引发“围观”和点赞……

专业竞技中，胜负往往决于毫厘。过去，高端冰雪装备市场长期被外国品牌垄断。近年来，中国企业屡有突破，从提高复合材料的精微与韧性，到研发“黑科技”保暖面料，凭借优良的工艺水准和供应链韧性，成为专业赛事的信赖之选，展示着中国制造从“量”到“质”的蜕变。

细微之处，我们看到制造业升级的脚印。

如果说装备是实体的支撑，技术则是无形的翅膀。走进米兰冬奥会的多个场馆，中国企业TCL提供的超高清大屏在低温环境下依然色彩艳丽，精准捕捉着冰刀划过冰面的瞬间。在看不见的“云端”，一场技术的接力赛也在进行。作为奥运会全

球合作伙伴，阿里云依托强大的算力与人工智能算法，生成“子弹时间”特效，让全球观众360度欣赏运动员的腾空与旋转。

从基础硬件到转播技术、交通调度，中国企业提供的不仅是设备，更是一整套高效、智能的解决方案，为百年奥运注入了创新活力。

“云端”之外，我们还在见证科技赋能、绿色发展的智慧。

最令人感慨的景象，出现在米兰大教堂附近。在这座哥特式建筑旁，比亚迪的现代化展厅十分醒目，店内不断有顾客向店员咨询详情，或坐进驾驶舱一探究竟。米兰街头，不时能看到中国品牌的新能源汽车往来穿梭。在汽车工业的发源地欧



洲，中国新能源汽车正以后起之秀的姿态融入当地生活。

有一组数据得以印证——2025年，中国新能源汽车出口261.5万辆，同比增长1倍。中国汽车产业向绿而行，正为全球汽车产业绿色转型注入关键动能。

从一根雪杖的碳纤维技术，到一朵“云”的全球算力，再到一辆汽车的绿色发展……借助冬奥会这扇窗口，赋能赛场内外的中国品牌，向世界展现了中国经济的活力迸发。这种活力，如大江大河奔涌不息，汇入世界经济的大海，激荡出层层浪花。

领先日本队选手冲过终点后，兴奋的刘瀚彬连连挥拳庆祝。当地时间2月8日下午结束的米兰冬奥会速度滑冰男子5000米比赛中，这名19岁的中国队选手最终位列第十七名。这个名次已是中国队在该项目中的冬奥会最好成绩。

本届冬奥会开幕迄今，中国队选手已在赛场上连连突破。苏翊鸣顶住压力在两届冬奥会集齐三色奖牌，曾坪创造跳台滑雪女子个人标准台中国队冬奥会最好成绩，3名选手闯入自由式滑雪女子坡面障碍技巧决赛……这其中也有耀眼的奖牌，更多的是看起来可能不够耀眼的名次提升，但无论突破大小，每一次都格外值得珍视。

突破源于久久为功的日积月累。“罗马不是一日建成的。”这句与本届冬奥会东道主有关的谚语，也是中国不少冬季项目发展的写照。与夏季项目相比，中国冰雪运动起步晚、起点低，追赶和攀登更需要耐心和积累。19岁的韩林杉在资格赛中一鸣惊人，在她看来，近年来频繁的参赛为自己积累了经验。对世界各地的滑雪公园“见多识广”，正是她状态稳定提升、成绩实现突破的一大原因。

突破也激励着中国冰雪健儿继续勇往直前。在刘瀚彬登场之前，中国队选手已近20年没能登上冬奥会速度滑冰男子5000米的舞台。从亚冬会亚军到刷新全国纪录，再到创造中国选手在该项目的冬奥会最好成绩，刘瀚彬说，“我觉得我们很快就能和世界接轨了。”

逆水行舟，不进则退。在冬季项目飞速发展的今天，不断突破也是中国冰雪运动追赶世界先进水平的要求。两届冬奥会之间的4年，单板滑雪男子大跳台项目的动作难度几度“升级”。身为上届冠军，苏翊鸣在年轻选手的“夹击”中能够维持在世界顶尖水平，同样是对自身的突破。从宏观上看，冬奥会不断发展变迁，设项调整频繁，各代表队间竞争日趋激烈，都需要中国队敢于迎难而上，展现挑战自我的勇气。

一次次或大或小的突破，标注下中国冰雪运动发展的一段段历程，也见证着中国冰雪健儿坚定前行的一个个脚印。因此，请珍视选手们在赛场上的每一次突破，哪怕它们看上去或许有些不太耀眼。

### 连续两天诞生赛会纪录

## 速度滑冰场上的精彩与惊喜

本报记者 刘硕阳

距离比赛开始还有一个多小时，通往米兰速度滑冰馆的地铁上早已挤满了观众，接下来的比赛确实没有辜负观众们的热情。

当地时间2月8日下午进行的米兰冬奥会速度滑冰男子5000米项目中，挪威队名将桑德爾·艾特雷姆夺得冠军，并将瑞典队选手范德普尔在北京冬奥会上创造的纪录提升近5秒。

这并非米兰速度滑冰馆诞生的第一项冬奥会纪录。一天前的速度滑冰女子3000米比赛中，意大利队选手弗兰切丝卡·洛洛布里吉达在本届冬奥会上“首开纪录”。中国队选手刘瀚彬和杨滨瑜均位列各自项目的第十七位。其中刘瀚彬在速度滑冰男子5000米第四组中后程反超日本队选手，率先抵达终点，创造了中国队选手在该项目中的冬奥会最好成绩。

在现场见证两个冬奥会纪录的诞生，既让首登冬奥会赛场的刘瀚彬和杨滨瑜体会到差距，又激励他们继续努力。“能够领先同组对手到达终点，已经是很大的惊喜。”刘瀚彬去年先后刷新了速度滑冰男子1000米和男子5000米的全国纪录。在他看来，训练方式的改进帮助自己取得了显著的进步。

谈起未来的目标，“自然是奖牌！”刘瀚彬的话坚定而恳切。

### 秒懂冬奥

## 坡面障碍技巧，如何拿高分

冬奥会坡面障碍技巧项目兼具观赏性与竞技性，运动员穿越布满多种障碍（滑杆、跳台等）的赛道，自主编排线路并完成技术动作，裁判依据动作难度、创意性和流畅度等打分。

坡面障碍技巧赛道一般设置3—4个跳台区和3—4个道具区（铁杆、箱子、墙面等），选手要在单次滑行中融合跳跃与道具技巧。坡面障碍技巧项目的总分为100分，预赛通常选取选手两轮滑行的最好成绩作为最终成绩，决赛则是选取三轮中的最佳。

在世界杯、世锦赛、奥运会等大型赛事中，裁判往往会给每一个道具区打分，每个部分的得分总和为赛段得分。动作多样性与创新度是得高分的关键，需融合正反脚、不同旋转与抓板方式，避免单一动作重复，首创动作或独特风格可获进步性加分。同时，全程速度稳定、道具与跳台衔接自然地流畅滑行，能提升裁判对选手的整体印象分。总的来说，完成度是基础，起跳精准、抓板到位、落地无手触雪或晃动为硬指标，若出现失误将面临大幅扣分。

(本报记者 王亮整理)

本版责编：林琳 高信 王者

版式设计：张丹峰

珍视那些不太耀眼的突破

刘硕阳