

传承之光



▲河北隆化鸽子洞出土的白棉布束腰窄袖袍袍。

洞藏锦绣六百年

贾汀

云纹四经绞织金罗”质地轻透，金光隐约闪烁，工艺复杂，推测为带襴的定织面料。该织金罗所用片金十分独特，经检测为羊皮背上两面贴金箔的工艺，这是目前考古发现年代最早的织金罗实物。

还有纹样题材的妙合成趣。该批纺织服饰纹样以中原汉式题材为主，如“满池娇”“婴戏莲”“四季花卉”“耄耋同春”等。其中，“褐色地鸾凤串枝牡丹莲纹织成锦被面”的精美图案尤为引人注目；被头上织有一鸾一凤舒展卷云状尾羽，飞舞于莲花之间；被身上为串枝牡丹莲花纹，辅以小朵莲花、牡丹等。被面整体色彩艳丽，雅致大方。还值得一提的是在工艺上，该被面首次采用四枚缎为地组织，标志着从宋代三枚缎向明清五枚缎的过渡，在工艺史上具有承前启后的重要价值。

让这些深埋地下六百载、脆弱不堪的丝织品重焕光华，无疑是极具挑战性的科学工作。2006年，国家文物局将鸽子洞出土文物保护修复工作列入重点计划，由隆化民族博物馆统筹，首都博物馆王亚蓉修复团队负责开展修复保护及文化阐释的研究工作。

修复团队面临着巨大挑战。织物长期处于崖洞底荫的埋藏环境中，普遍存在糟朽、板结、污染、褪色和严重破损等问题。修

考古中国

母系社会这个词，大众并不陌生。课本、纪录片和科普读物中常常提到，史前时期的人类社会曾以母系血缘为纽带。在大众印象里，它几乎像一个确定事实。但如果追问一句：母系社会究竟有没有实证？它在考古材料中如何被识别？答案却并不清晰。

传统考古学可以从墓葬形制、随葬品、聚落布局等线索推测社会组织，但往往难以回答一个最基础的问题：墓地里的人彼此是什么关系？没有亲属关系作为支撑，关于氏族、婚姻与群体结构的讨论就容易停留在推断层面。也正因此如此，“母系社会”虽然被反复提起，但真正能够在史前遗址内部直接验证母系氏族结构的证据并不多。

山东广饶傅家遗址给了我们一次难得的机会。傅家遗址属于大汶口文化晚期，距今约4500年。考古发掘显示，这里存在两处墓地，墓葬排列清晰，人骨保存较好。对古DNA研究而言，这类条件并不常见。许多遗址即便出土骨骼，DNA也常被土壤环境破坏而难以提取。傅家遗址的材料保存状况，使我们能够用古DNA这把“新钥匙”，进入史前社会内部，观察过去难以触及的亲缘网络。

研究的出发点很朴素：如果能像现代亲子鉴定那样，通过遗传信息推断个体之间的亲缘关系，那么关于氏族与社会结构的讨论，就能从“可能”走向“可验证”。

古DNA研究过程十分艰难。第一步是严格无污染取样，样品多来自牙齿或颞骨等更易保存DNA的部位；随后在洁净实验室中研磨、提取、建库。古代DNA在时间作用下高度降解，片段短碎、含量极低，还混杂大量微生物DNA。获得测序数据后，还要评估现代污染、识别典型古DNA损伤特征，并进行遗传性别鉴定等。最关键的一步，是通过全基因组共享片段与遗传相似性计算亲缘关系，判断个体之间是否为父母子女、兄弟姐妹或更远的堂表亲关系，从而把史前人群重新“织”成一张可检验的关系网。

当这张关系网逐渐清晰时，最重要的发现出现了：傅家遗址中存在两个边界清楚、长期延续的母系谱系群体。线粒体DNA由母亲传给子女，是追踪母系谱系的重要遗传标记。如果一个社会真实存在以母系为核心的氏族结构，那么在母系遗传标记上往往会呈现稳定聚集，并与其他群体形成分界。傅家遗址的遗传结果符合这一特征，两组母系谱系差异清晰，并在墓地中延续稳定。

更值得注意的是，这种分界并不意味着隔绝。相反，我们看到他们共享相近的丧葬传统与文化实践，同时通过婚姻与亲缘联系维系为一个整体社区。换句话说，这是一种内部结构清晰、长期稳定运转的史前共同体，而不是简单的“两个群体碰巧埋在一起”。

这项研究的难点并不完全在于技术。古DNA测序确实需要先进平台与严格流程，但真正困难在于解释：DNA给出的是生物学亲缘关系，而社会结构还包含制度、文化与认同。如何把遗传结果与墓葬布局、随葬组合、空间分区等考古证据严密对应，避免过度推断，同时提出可经验证的解释，是研究最需要谨慎的环节。

傅家遗址研究的意义，不止于证明某个遗址存在母系氏族。更重要的是，它展示了一条新的研究路径：古DNA不仅能回答人群从哪里来，也能深入回答人群如何组织成家庭、氏族与社区。过去，面对史前墓地，我们更多看到沉默的排列；今天，我们有机会看到其中的亲缘网络与群体结构，从而理解史前社会如何维系稳定、形成共同体。

从更广阔的视角看，这也是理解社会演化的一把钥匙。社会并非抽象概念，它由一个个具体的人及其关系构成。能够在4500年前的墓地中识别母系氏族的边界与联系，意味着我们正在接近一个更真实的史前世界：那里的人们有家族、有婚姻、有共同体，他们的秩序真实存在过，并以骨骼与遗传信息的方式被保存下来，等待今天被重新读懂。

（作者单位：北京服装学院）  
本文图片均为贾汀提供

上新了

北方白瓷的岁月之歌

赵凡奇



近日,山西博物院主办的“北白——白瓷与民族融合特展”开幕。展览遴选14家单位收藏的200余件白瓷珍品,以历史朝代为主线,通过窗口串联,呈现北方白瓷的发展历程和丰富内涵。

我国北方是中国白瓷的摇篮。白瓷诞生于北方,从北方走向全国,由中国迈向世界,承载了辉煌的中华文明。北方是民族融合的热土,从晋国霸业到胡服骑射,从单于和亲到敕勒长歌,从唐蕃会盟到澶渊之盟,谱写了悠扬的岁月长歌。

“北白——白瓷与民族融合特展”首次呈现了北方白瓷的生命周期。展览分为4个单元:南北融合、四海同风、和合共生、寰宇霍器。这4个单元分别对应北方白瓷不同的发展阶段,展示了北方白瓷萌芽于北朝晚期、发展于隋唐、繁荣于宋辽夏金、衰落于元朝의完整生命周期。

北朝工匠在生产青瓷过程中,不断创新制瓷技术,促进了白瓷的萌芽。山东淄博寨里窑采用两次施釉的方法,使釉面变得光亮;河北磁县贾壁窑、邯郸临水窑改善胎釉配方,降低釉中含铁量;河北内丘邢窑、河南安阳相州窑使用白瓷化妆土,弥补胎色较深的缺陷。

隋代白瓷完全成熟,胎色洁白,胎质坚细,釉质光滑,器型多样。白瓷产地有相州窑、义兴窑、邢窑等3处窑场。唐代白瓷迅速发展,邢窑、义兴窑是当时白瓷窑场的翘楚。

宋辽夏金,北方白瓷迎来最为繁荣的阶段,长城内外窑火不熄,定窑、龙泉窑、苏峪口窑瓷、河津窑等窑场交相辉映。陶瓷工匠的交往、制瓷技术的交流、造型装饰的交融,表现得十分明显。

元代北方白瓷普遍衰落,霍州窑却逆势而兴,造就了北方白瓷的最后高峰。元代霍州窑以细白瓷产品为大宗,造型极为规整,修坯精细,支烧痕极小。印花装饰由细凸线向浅浮雕转变,常见鱼纹、并蒂牡丹、莲花等。出现了螭耳杯、高足杯、高足碗、玉壶春瓶、折沿盘等器型。

民族融合促进了北方白瓷的发展。北方白瓷是民族融合的重要载体。北朝时期,北方窑工借鉴南方制瓷技艺,利用当地黏土资源,经过长期实践,控制了胎釉中的含铁量,白瓷由此萌芽。隋代继承北朝的白瓷技术,将白瓷推向成熟。唐代白瓷获得很大发展,流通范围进一步拓展,使用人群进一步扩大。元代霍州窑继承中原制瓷传统,吸收草原文化因素,成为古代北方白瓷最后的高峰。

我们期待公众走进此次展览,了解北方白瓷,感受瓷器文化,体悟中华文明,厚植家国情怀,铸牢中华民族共同体意识。

图①:元代白瓷玉壶春瓶。山西博物院藏

图②:辽代白瓷皮囊壶。内蒙古自治区文物考古研究院藏

以上图片均为山西博物院提供

“四普”新发现丰富嘉兴文物家底

马鑫宇

承载着伟大建党精神的浙江嘉兴,在第四次全国文物普查(以下简称“四普”)中新发现文物353处,新发现率达15.04%,位居浙江省前列。从北宋塔基的千年回响到红色场馆的时代记忆,这些新发现如同散落在大地上的珍珠,经过有效“串连”,愈发璀璨夺目。

“边普查边保护”让文物安全有了“提前量”。以“四普”为契机,嘉兴完成了不可移动文物安全体检标准的起草,启动了保护利用指南的编制,为文物量身定制保护方案。在353处新发现中,东塔寺遗址与南湖革命纪念馆老馆的“亮相”,彰显着嘉兴“历史悠久、红色鲜明”的城市特质。

东塔寺遗址位于嘉兴老城以东2.1公里,面积约4万平方米,历史可追溯至南朝。据清代《嘉兴府志》记载,寺院初名已不可考,历经“报国禅院”“东塔广福教院”等变迁,因寺内东塔成为胜景而得名。东塔寺是嘉兴“七塔八寺”中最古老的一座,清代“东塔朝嗽”更是“嘉禾八景”之一。

发现过程充满曲折,是偶然,更是必然。2023年夏,遗址所在区域启动拆迁改造,普查队员在考古前置调查中,注意到地基下的砖石碎瓦与寻常建筑垃圾不同。“当时工地上堆着厚厚的渣土,若不是对‘嘉禾八景’的文獻记忆有印象,很可能就错过了。”参与发掘的市文物保护所工作人员回忆道。队员们顶着酷暑查阅《嘉兴市志》等10余部文献,从“东塔寺遗址位于嘉兴老城以东2.1公里,面积约4万平方米,历史可追溯至南朝。据清代《嘉兴府志》记载,寺院初名已不可考,历经“报国禅院”“东塔广福教院”等变迁,因寺内东塔成为胜景而得名。东塔寺是嘉兴“七塔八寺”中最古老的一座,清代“东塔朝嗽”更是“嘉禾八景”之一。

东塔寺遗址的发掘,让人们看到江南水乡宋代建筑的智慧;南湖革命纪念馆老馆的纳入,让红色基因在新时代焕发生机。这些新发现不仅丰富了嘉兴的文物家底,更让这座城市的历史轴线更加清晰、文化脉络更加连贯。

（作者单位:浙江省嘉兴市文物局）

动物资源标本库中的文明史

吕鹏

的骨骼。距今三千三百年的家马



史

的“活态档案”。其中,河北南庄头遗址出土的距今1万年的家犬遗骸,作为中国最早的家养动物实证,与河南贾湖遗址出土的距今9000年的家猪骨骼共同证实中国古代先民在动物驯化领域作出的原创性世界贡献。青海喇家遗址出土的距今5000年的家养绵羊标本,揭示了牧业经济的起源脉络。河南山台寺遗址出土的距今4500年的家养黄牛遗存、河南殷墟遗址出土的距今3300年的家马骨骼,印证了中原地区驯化食草动物的历史进程……这些发现共同彰显了古代先民兼收并蓄、开拓创新的发展轨迹。特别值得关注的是浙江跨湖桥遗址出土的距今8000年的圣水牛遗骸——这一已灭绝物种的发现,引发我们对生态文明建设的历史思考。


中国现生动物标本库广泛收藏贝类、鱼类、爬行类、鸟类及哺乳类等现生动物骨骼标本,覆盖全国多个生态区域,兼具科研、教学与收藏价值。每件现生标本同样拥有标准化档案,记录其种属、性别、年龄、采集地、来源背景及制作方等。从体形硕大的骏马到娇小玲珑的家鼠,从骨骼数量最多的蛇

本版邮箱

ysbjs@peopledaily.cn

本版责编

王 璠



本版邮箱

ysbjs@peopledaily.cn

本版责编


王 璠

本版邮箱

ysbjs@peopledaily.cn

本版责编

王 璠



本版邮箱

ysbjs@peopledaily.cn

本版责编


王 璠

本版邮箱

ysbjs@peopledaily.cn

本版责编

王 璠



本版邮箱

ysbjs@peopledaily.cn

本版责编


王 璠

本版邮箱

ysbjs@peopledaily.cn

本版责编

王 璠



本版邮箱

ysbjs@peopledaily.cn

本版责编

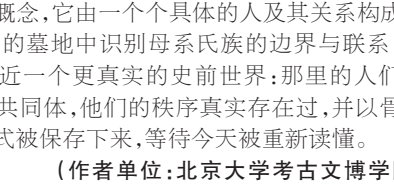
王 璠

本版邮箱

ysbjs@peopledaily.cn

本版责编

王 璠



本版邮箱

ysbjs@peopledaily.cn

本版责编

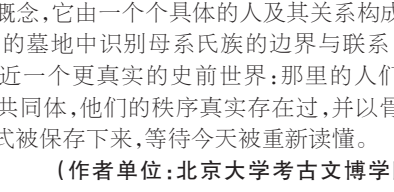
王 璠

本版邮箱

ysbjs@peopledaily.cn

本版责编

王 璠



本版邮箱

ysbjs@peopledaily.cn

本版责编

王 璠