

## 我和中国的故事

两分钟——这是埃及小伙穆罕默德·吉哈德(中文名刘正曦)乘车进京的查验耗时。

记者坐在刘正曦旁边,全程目睹了这一幕。检查人员示意车辆停靠后,坐在后座的刘正曦打开车窗,主动递上护照和签证。工作人员快速核对所有人的身份证件,查验通过。

“是不是超方便?!”他兴奋地“炫耀”着,身子都快从后座上弹起来了。

连接北京城区与河北三河市燕郊镇的通燕高速白庙进京检查站,是刘正曦进京的必经之地。一年前,记者了解到刘正曦进京时所面临的窘境,此刻也更能共情他的激动。而这一年中,值得他这般兴奋的事,远不止这一件。

## 老外跨省通勤“卡了壳”

刘正曦已经在中国定居7年,他常挂在嘴边的一句话是:“我是外国人,但不是外人。”在这7年间,他不仅顺利取得中国传媒大学播音主持专业硕士学位,成为中国外文局的外籍专家,还娶了中国媳妇,在燕郊买了房。他每天往返燕郊和北京,过上了像很多燕郊通勤族一样的生活。

刘正曦在中国的生活顺风顺水,唯独被一件事“卡了壳”——进京检查站的查验流程。

进京检查站的设置,主要是为了加强对进京人员和车辆的安全管理,防范打击违法犯罪活动,维护首都地区的稳定和安全。对普通中国公民而言,查验流程十分便捷:只需出示身份证件,经查验人员在机器上扫描验证,便能快速通行。

可由于外籍身份,刘正曦每次都须下车进入检查大厅,由工作人员逐一登记他的身份信息。光是他由27个字母组成的名字,就得在电脑上敲好一会儿。后续,工作人员还要核验他的工作许可证、签证,登记手机号等相关信息。一整套流程下来,至少要10分钟。

如果遇到不太熟悉流程的查验人员,整套手续耗时可能会拉长到二三十分钟。有时他乘公交车进京,在他登记期间,司机为了不耽误其他乘客上班,常会先行发车,他只能等下一班公交,或者临时打一辆车。

“我心里总免不了发慌,毕竟不知道会遇到什么状况。所以每次上班前一晚,我都会琢磨好几个备选方案。”为了避免迟到,最稳妥的办法就是早起。刘正曦的闹钟越调越早,明明是9点上班,为应对各种突发情况,他通常6点就得从家出发。

“说实话,在北京和河北之间通勤的外国人并不多,抱怨这件事的可能也不多。”刘正曦一度觉得自己的情况只是个案,大概很难得到重视,但通勤的问题的确成了他的“心病”。

2024年底,在“环球人物年度盛典”对话环节中,坐在台上的刘正曦真诚地说:“我很爱中国,生活也很习惯,只是还有一些不便,在这里提出,希望有助于提升外国人在华生活便利性。”

## “事事有回应、件件有着落”

希望一度被寄托在一张“集成卡”上。

人力资源和社会保障部外国专家服务司政策制度处处长高东岳对记者说,2024年12月1日起,一款集外国人身份认证、就医购药、公交地铁出行、刷卡消费等功能于一体的“集成卡”,已经在部分地区启动试点。这张“集成卡”类似中国公民的第三代社保卡,功能却更为全面。除了具备就医购药、消费支付等基础功能,它还为外国人加载了来华工作许可信息。更贴心的是,卡片同步配套电子版与专属二维码,使用起来灵活便捷。

刘正曦原先期盼,这张“集成卡”能成为外国人在华的“万能身份证”——实现“一卡在手,通行无忧”。要是能直接刷二维码通过进京检查站,他的通勤难题就能彻底化解。自试点启动以来,国内已有多个城市陆续铺开办卡服务,刘正曦也密切关注着办卡动态。

“集成卡”还没拿到手,刘正曦的进京难题竟先一步解决了。

他记不清具体是哪一天,那次进京时,工作人员没有要求他下车登记。“一开始我还以为是工作人员偶然疏忽,后来才发现,曾经那套烦琐的流程居然简化了。”刘正曦至今想起仍难掩喜悦。

转眼到了2025年11月,刘正曦在华工作满两年,按照相关规定,他的来华工作许可证根据实绩和贡献,从C类升级为面向外国专业人才的B类。办理升级手续时,他被告知,来华工作许可证与社保卡绑定为一卡的“集成卡”可以一并办理。

申请办卡那天,记者就在刘正曦身边。在手机上录入个人信息时,他又一次因为那超长名字“卡了壳”。无奈之下,他拨通了12333人力资源和社会保障服务热线。工作人员详细询问了问题所在,给出了几个操作提示。随后,工作人员提供了一个邮箱地址,让他把网页报错信息截图发送过去,并注明



本报记者 张天培  
《环球人物》记者 陈佳莉



图①:刘正曦在广东省东莞市体验中国传统民俗文化。  
受访者供图

图②:刘正曦在海南省儋州市体验黎族文化。  
受访者供图

图③:2025年12月,刘正曦乘车从燕郊前往北京时通过检查站。  
《环球人物》记者 陈昊摄

本版责编:白阳 强薇  
版式设计:蔡华伟



具体问题。

挂了电话,刘正曦对着手机页面琢磨,几次尝试,没想到竟顺利完成了申请。光顾着高兴,他转眼就把发邮件的事抛到了脑后。可就在半小时后,12333的回访电话突然打了过来,工作人员特意询问:“您的问题解决了吗?我们还没收到您的邮件。”

“那种感觉特别好,就是‘事事有回应、件件有着落’的贴心,能真切感受到他们把我的事放在了心上。”刘正曦笑着说。

## “这份尊重格外珍贵”

感受到自身便利的同时,刘正曦还为要来中国探望他的亲友们“探好了路”。

前不久,他的一位意大利朋友来中国,刚落地北京就尝了鲜——办了张“BEIJING PASS”通行卡,充值后坐地铁、乘公交全搞定,不少超市也能用它直接消费,别提多省心了。

这款专为外籍游客推出的“BEIJING PASS”相当于一卡通国际卡,于2024年7月31日首次上线。它把交通出行、景区购票、商超购物等场景串成了“一条线”,真正实现“一卡在手,京城任我游”,让外籍游客的支付体验更加“丝滑”。“下次我妈妈或者其他朋友来,我直接给他们办张这个卡,去哪儿都方便。”刘正曦说起来就格外期待。

语言不通的难题也早有解决。刘正曦说,他特意了解过,12345市民服务热线现在共有8种语言服务;机场和签证大厅更是早就配了会说14种语言的智能语言服务机器人。“我还特意用母语阿拉伯语试了试,翻译得又快又准。”

细致的出行支付服务、精准的语言服务,打消了外籍人士来华的顾虑。而让他们有“说来就来”底气的,更来自中国不断扩容的免签政策。

据国家移民管理局介绍,目前,中国已与29个国家实现全面互免签证,对48个国家实行单方面免签,对55个国家实行40-240小时过境免签,还有海南入境免签、东盟国家旅游团入境免签、邮轮入境免签等区域性免签政策,便利更多外国朋友来华旅游经商。国家移民管理局提供的数据显示,2025年1月至11月,来华外国人3704.3万人次,同比上升26.8%,免签入境占比超七成。

中国的“免签朋友圈”不断扩大,让“中国游”的便利度持续提升。中国对外籍人士在社会生活方面的服务提升,更让许多人来了就不愿离开。

据记者了解,国家移民管理局持续优化停留居留服务,不仅为来华外籍人士提供就近办理签证延期和换补发的便利,还会同有关部门持续优化外籍人士在华住宿、出行、支付等服务。

这些提升便利化水平的政策信号,正吸引着更多像刘正曦一样的外国友人,来到中国、认识中国、爱上中国、留在中国。

“中国把我们当自己人。或许肤色、样貌、国籍不同,但我们都能感受到‘天下一家’的温暖。在这里,每当我遇到问题,总有人愿意倾听、主动帮忙。这些微小却温暖的瞬间,都藏着对我们的尊重——对来华的外籍人士而言,这份尊重格外珍贵。”

## 通过文学认识中国、了解中国

1月7日,韩国总统李在明在上海出席大韩民国临时政府旧址100周年纪念活动时表示:“希望今天这一场合,能成为我们共同重温百年前先烈所作出的牺牲和奉献、巩固韩中两国友谊和合作的宝贵机会。”韩中共同抗击日本军国主义侵略的历史,是两国紧密团结、为建设正义世界而共同努力的象征。两国应以史为鉴,面向未来,持续为世界和平稳定发展作出贡献。

2024年,我曾出版了介绍中国主要城市人文风采的旅行散文集《独自行走中国》,书中就有对于大韩民国临时政府旧址的描写。我希望通过介绍这些历史遗迹,让韩国人在进一步认识中国的同时,谨记两国人民为抗击外敌侵略、争取民族独立所作的努力。有读者说,这本书让他对中国人的生活产生了共鸣,加深了两国人民的情感连接;也有读者说,对于中国政府妥善维护大韩民国临时政府旧址、安重根义士纪念馆等承载在华韩国人历史的重要建筑和遗址表示由衷感谢。

韩中共同历史记忆,是两国友谊的基础,我个人与中国的渊源,则要感谢与中国文学结下的“缘分”。

大学三年级时,我第一次接触中国现代伟大的文学家鲁迅,其作品剖析中国旧社会的弊病,对当时的韩国社会也非常有意义。为此,我开始专注于研究中国现代文学,尤其是鲁迅的作品。攻读博士学位时,我翻译了很多鲁迅的杂文,并在韩国出版了一本鲁迅杂文选集。这本书在1992年出版后成为畅销书,版税最终成为我前往中国留学的经费。1992年正值韩中建交,我成为首批韩国赴华留学生的一员。我经常和中国朋友开玩笑说,我是个“吃鲁迅饭”的人。

事实上,直到现在很多韩国青年都非常喜欢鲁迅。由《阿Q正传》《祝福》等作品改编而来的戏剧近些年时常在韩国上演,《阿Q正传》甚至成为韩国中学生必读的经典作品之一。不仅是鲁迅,余华、莫言等中国当代作家在韩国也非常有名。比如余华的作品《许三观卖血记》在韩国很有市场,还被改编成了电影。小说中的许三观,是很多韩国人心中父辈的形象——无论遇到什么苦难,都以顽强的生命力担起家庭的责任。

我发现,韩中两国民众在文学领域的共鸣,源自我们相似的文化传统和长久的交往历史,正所谓文缘相通。而想要更加深入地理解彼此,就需要更多感受彼此的生活和喜怒哀乐,文学仍然是一个重要窗口。文学可以超越国界,是人与人之间进行情感交流最好的方式之一。我希望韩国人能通过文学作品,从更多维度了解中国的过去和现在,更加全面、深刻地理解中国。

近年来,韩国文学受西方影响,东亚文明的底色似乎越来越淡。尤其是韩国青少年,对中国的认识存在偏颇。通过介绍和翻译中国文学作品,我期待韩国文学能够更多地找回曾经的文明根脉。青少年是国家的未来,让他们全面了解中国非常重要。因此,我以韩国青少年为读者对象撰写了《中国如此亲近》,从历史、地理、政治、经济、社会、文化艺术、韩中关系等多个角度,系统介绍中国国情和两国关系的发展,向他们展示一个立体、鲜活的中国。这本书被很多韩国初高中生选为教材,我对此感到非常自豪。

文学也是一门关于人的学问,可以发挥桥梁作用。韩中两国人民同读一部小说、同看一部电影,会引发相似的情感反馈,心灵之间的距离也随之拉近。看到越来越多的韩国年轻人通过文学认识中国、了解中国,我感到很欣慰。我相信,韩中文化交流越多,两国间的距离就会越近,相互理解也会越深。希望两国以开放包容的态度不断加强人文交流和文化合作,相互学习、相互借鉴。

(作者为韩国西江大学人文学院院长、中国文化系教授,本报记者莽九晨采访整理)

## 我眼中的中国

老外  
不见外

## 是“粽子男孩”,也是“美食雷达”

弗兰克·科卢奇

的样子把粽叶折成漏斗状,可米总从缝隙间漏出来,急得我脱口喊出“哦,不!”最后包出来的“四不像”被网友戏称为“中西合璧的新物种”。

我的账号内容不仅有包粽子“翻车”的糗事,也满是带各国民友解锁中国味道的乐事——用镜头记录这些日常,都源于我对中国发自内心的热爱。

现在我早不是新手了,咸蛋黄肉粽包得有模有样,一口下去满满都是幸福感,一次吃4个都不腻。7年间,我吃了几百个粽子,朋友们总说我“吃得太多了”,而我却乐在其中。我还尝试设计了一款印有粽子图案的T恤。在我看来,粽子虽小却包罗万象,蕴含着历史文化记忆,也展现出中国人的饮食智慧。

美食是文化交流的重要途径,人们通过舌尖的触感得到最直观的感受,通过味觉发散想象的空间。经常有人给我留言——“因为你,我打算去嘉兴旅游”,在感到开心的同时,我也想让更多人知道,中国不只有好吃的,还有温暖的生活和可爱的人们,更有深厚的传统文化。

“这里就是我第二个家”,每次和远在意大利的家人视频,我都这样说。我会坚持用我的账号分享在嘉兴的生活、中国的故事。希望能通过记录这些鲜活的日常,让更多人了解中国,让中外文化在笑声与香味中走进更多人的内心世界。

(作者为意大利籍自媒体博主,本报记者刘军国采访整理)

▲弗兰克在嘉兴粽子文化博物馆体验中国传统文化  
李兆友 摄